الرأي

١٦ صفحة

٥٠ فلساً



العدد ٣٧٤٦ – الجمعة ٢٠ رمضان ١٤٠٠ هـ – الموافق ١ آب ١٩٨٠ – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 1, 1980 . No. 3746 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

حكومة العدو تستأنف مناقشاتها لحل ازمتها الوزارية المستفحلة

القدس المحتلة – ا ف ب – ذكرت صحيفة يديعوت احارونوت الصهيونية امس ان المفاوضات قد استؤنفت بين مناحم بيجين، ومختلف اجنحة الائتلاف الحاكم، بشأن من يخلف الجنرال عيزر فايتسمان، في منصب وزير الدفاع الاسرائيلي

وكان فايتسمان قد استقال من منصبه في الخامس والعشرين من شهر ايار الماضي، على اثر خلافات خطيرة مع سياسة الحكومة وقرر رئيس وزراء العدو، عندئذ ان يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابه وكان من المقرر في مرحلة لاحقة، ان يعين في هذا المنصب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية الحالي، على ان يحل محله في وزارة الخارجية، اسحق

البقية ص ١٢

وجهة نظر امريكية:

"الوضع النهائي للقدس يجب تحديده عن طريق التفاوض"

واشنطن – أ ف ب – اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس، ان الولايات المتحدة ترى ان القرار الاسرائيلي الذي اتخذ امس الاول، باعتبار القدس الموحدة العاصمة الابدية لاسرائيل، ليس له اي تأثير نظرا لان الوضع النهائي للقدس يجب تحديده عن طريق التفاوض.

واوضح جون ترانتر المتحدث باسم وزارة الخارجية بان هذا القانون لا يلزم من الناحية القانونية الولايات المتحدة احدى الاطراف المتفاوضة في الشرق الاوسط مع مصر واسرائيل.

وقال المتحدث اننا لا نرى ان ذلك قد اثر او سيؤثر على المفاوضات الشاملة الجارية حاليا والتي تشمل

البقية ص ١٢

بعد وصوله إلى النمسا في المرحلة الثالثة من جولته الأوروبية

الحسين يبحث مع كرايسكي الدور الأوروبي لإيجاد تسوية عادلة وشاملة في المنطقة

فيينا – و.ا.ا – وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى ... مساء امس، في زيارة للنمسا ... التقي جلالته خلالها بالمستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي، ... ك في المرحلة الثالثة من جولته الاوروبية التي تستهدف كسب الدعم والتأييد الاوروبي والعالمي لقضية الحقوق العربية المشروعة في استعادة الارض وضمان الحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني لتقرير مصيره بحرية كاملة على ارضه وفي وطنه.

وقد عقد جلالة الملك الحسين والمستشار النمساوي برونو كرايسكي في فيينا الليلة الماضية اجتماعا استغرق تسعين دقيقة تبادلا خلاله وجهات النظر حول الوضع في الشرق الاوسط. والدور الذي ستقوم به اوروبا لايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة في المنطقة.

وكان جلالته قد اختتم زيارته الرسمية لالمانيا الغربية التي استغرقت ثلاثة ايام، وغادر بون متوجها الى النمسا.

وقد اجتمع جلالة الملك الحسين ورئيس جمهورية المانيا الاتحادية السيد كارل كاستنز في قصر الرئاسة في بون ظهر امس.

وتم استعراض العلاقات الثنائية الاردنية الالمانية ومجالات تطوير التعاون المشترك والعلاقات العربية الاوروبية من خلال اطار الحوار

البقية ص ١٢





إستنكار عربي وعالمي لقرار ضم القدس
تركيا تستدعي ممثلها الدبلوماسي في تل أبيب

عواصم – وكالات الانباء – واصل العديد من دول العالم استنكاره الشديد امس، لقرار الكنيست الاسرائيلي ضم مدينة القدس واعتبارها عاصمة لاسرائيل متحديا بذلك كل القرارات الدولية ومتجاهلا كل الحقائق التاريخية والدينية الخاصة بالمدينة المقدسة.

ففي المنامة استنكرت البحرين بشدة امس القرار الاسرائيلي ضم القدس واعتبارها عاصمة لها.

وقال الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني في تصريح له مساء امس، ان هذه الخطوة العدوانية الجديدة التي اتخذتها اسرائيل ضد الامة العربية والاسلامية تشكل صدمة ويجب اتخاذ موقف جاد وحازم، تجاه الممارسات الصهيونية ودعا الشيخ خليفة في ختام تصريحه الدول العربية والاسلامية الى توحيد جهودهم والعمل على تحقيق تسوية عادلة تضمن للشعب الفلسطيني تقرير مصيره واقامته دولته المستقله على تراب وطنه فلسطين.

وفي باريس قالت الحكومة الفرنسية ان القرار الاسرائيلي يعد انتهاكا للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة ويساعد على تصعيد الموقف في الشرق الاوسط.

واعرب بيان لوزارة الخارجية الفرنسية عن اسف فرنسا لصدور هذا القرار من جانب واحد والذي يدخل في مجموعة الاجراءات الرامية الى المساس بوضع القدس.

واعرب البيان عن قلق فرنسا

البقية ص ١٢

نائب الملك يهنئ بالعيد الوطني السويسري

عمان – و.ا.ا. – بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى الرئيس السويسري، هنأه فيها بالعيد الوطني السويسري.

وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب السويسري المزيد من التقدم والرفاه.

الامير حسن يعزي بوفاة البكري

عمان – وا ا – انتدب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد يوسف بوران امين عام الديوان الملكي لتقديم التعازي بوفاة السيد عبدالوهاب البكري.

الأردن يرفض القرار الصهيوني بضم القدس ويدعو إلى موقف عربي عاجل لمواجهته
«سنعيد النظر في علاقاتنا بالدول التي تقبل القرار»

عمان – و.ا.ا – اعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة امس ان الحكومة الاردنية تعتبر قرار اسرائيل توحيد مدينة القدس، واعتبارها عاصمة لها قرارا منافيا للاصول والقواعد الدولية ولقرارات الامم المتحدة ولجميع الهيئات المنبثقة عنها.

وقال الناطق ان الحكومة الاردنية لا تعترف بالقرار الاسرائيلي جملة وتفصيلا وتعتبر القدس جزء لا يتجزأ من الاراضي العربية المحتلة.

وقال: ان الاردن يرفض هذا القرار ويعتبره باطلا وان الحكومة الاردنية سوف تعيد النظر في علاقاتها مع كل دولة تقبل بالقرار الاسرائيلي بشأن القدس او تنقل سفارتها اليها.

واضاف الناطق الرسمي، قائلا ان قرار اسرائيل العدواني هذا سيظل في نظرنا مجرد قرار انفرادي لا قيمة له وان على الدول العربية ان تسارع لاتخاذ موقف عربي موحد يتسم بالصلابة والقوة ويفهم اسرائيل والدول التي تساندها ان العرب جميعا سوف يعيدون تقييمهم لعلاقاتهم السياسية والاقتصادية مع كل دولة تؤيد القرار الاسرائيلي بشأن القدس.

كما ان على الدول الاسلامية الالتزام بالقرارات التي اتخذتها مؤخرا في عمان بشأن القدس ومقاطعة اسرائيل والدول التي تؤيد الموقف الاسرائيلي التعسفي.

لجنة فلسطين تبحث اليوم قرار العدو بضم القدس

نيويورك – تعقد لجنة فلسطين التابعة للامم المتحدة اليوم الجمعة جلسة لمناقشة قرار العدو الصهيوني بجعل مدينة القدس العربية المحتلة عاصمة له.

وتناقش اللجنة التي تضم في عضويتها ٢٢ دولة الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة اصرار الكيان الصهيوني على تحدي وتجاهل قرارات الامم المتحدة حول مدينة القدس.

تعليمات الدراسة في الجامعات الفرنسية
ص ٣

تشكيل ١٥ لجنة قطاعية للإعداد خطة التنمية الخمسية الجديدة

عمان "الراي"
كتب مجيد عصفور

اصدر الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء تعميما الى كافة الوزارات والدوائر للمباشرة بتشكيل لجان خطط فرعية للاعداد لخطة الخمسية الجديدة للاعوام ١٩٨١ – ١٩٨٥.

وطلب السيد رئيس الوزراء تأليف لجان قطاعية لتوحيد الخطط الفرعية ووضع الخطط القطاعية بشكلها النهائي، وذلك لاستكمال الاجراءات الضرورية لابراز خطة التنمية الخمسية المقبلة.

وقرر السيد رئيس الوزراء تشكيل اللجان القطاعية التالية لاعداد الخطط القطاعية المبينة لكل لجنة وهي:

١ – لجنة الزراعة – الزراعة.
٢ – لجنة الصناعة والتعدين الكهرباء – الصناعة والتعدين الكهرباء والطاقة.
٣ – لجنة المياه – المياه واستخداماتها.
٤ – لجنة التجارة والتموين – التجارة والتموين.
٥ – لجنة النقل والانشاءات والمواصلات – النقل/طرق/سكك/طيران/ موانى/ الانشاءات/ المواصلات.
٦ – لجنة الصحة – الصحة.
٧ – لجنة السكان والقوى البشرية والعمل والتأهيل والتدريب المهني – السكان والقوى البشرية والعمل والتأهيل والتدريب المهني.
٨ – لجنة العمل الاجتماعي والخدمات الاجتماعية – العمل الاجتماعي والخدمات الاجتماعية.
٩ – لجنة التعليم والتعليم العالي والتعليم المهني – التعليم والتعليم العالي والتعليم المهني.
١٠ – لجنة الخدمات البلدية والقروية والبيئة والاسكان – الخدمات البلدية والقروية والبيئة والاسكان.
١١ – لجنة البحث العلمي والتقنية والاحصاءات والمعلومات – البحث العلمي والتقنية والاحصاءات والمعلومات.
١٢ – لجنة الادارة الحكومية – الادارة الحكومية.
١٣ – لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والآثار والفندقة – الثقافة

البقية ص ١٢

مصر تدرس رسميا غدا الرد على الاجراء الصهيوني

اتصالات عاجلة بين القاهرة وواشنطن
رسالة مهمة من السادات الى كارتر

القاهرة – خاص – وكالات الانباء – اعلن كمال حسن علي وزير الخارجية المصري امس، ان الرئيس انور السادات سيحدد غدا السبت موقف مصر على اثر التصويت الذي جرى في الكنيست بشأن القدس.

وقال ان الرئيس السادات سيعقد اجتماعا لهذا الغرض مع معاونيه الرئيسيين مساء غد السبت.

وقد ادلى كمال حسن علي بهذه التصريحات في ختام اجتماع طويل عقد امس برئاسة حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية وخصص لبحث نتائج القانون الذي يقضي بان القدس الموحدة هي عاصمة اسرائيل.

وقال وزير الخارجية المصري: ان ثمة مشاورات تجري حاليا في هذا الشأن بين مصر والحكومة الامريكية، والمعروف ان الرئيس انور السادات قد كلف سفير الولايات المتحدة الامريكية، في القاهرة امس الاول، بنقل رسالة هامة الى الرئيس كارتر، وقال كمال حسن علي ان وجهة النظر الامريكية بشأن القدس ستبلغ الى الرئيس المصري خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة.

وقال مسؤولون مصريون ان احتمال وقف المحادثات مع اسرائيل في الاسبوع القادم هو احد البدائل المطروحة للمناقشة.

وقال مسؤولو وزارة الخارجية المصرية ان من بين البدائل الاخرى المطروحة استدعاء السفير المصري لدى تل ابيب.

وعلم في القاهرة ان الحكومة الامريكية تجري اتصالات سريعة مع المسؤولين المصريين عن طريق السفير الامريكي في القاهرة، من اجل اقناعهم بعدم اتخاذ اي اجراء سريع في مواجهة القرار الاسرائيلي الاخير.

ويتوقع المراقبون في العاصمة المصرية ان تتخذ مصر يوم غد السبت قرارا مهما يتضمن سحب السفير المصري من تل ابيب.

ويقول المراقبون ان القرار المصري هذا سيكون استجابة للنداء الذي وجهه في الاسبوع الماضي الملك الحسن الثاني للرئيس السادات، لاتخاذ قرار قوي للرد على التصرف الاسرائيلي.

٣٠٠ محام مصري يتصدون للدفاع عن زملائهم المقدمين للمدعي الاشتراكي

القاهرة – خاص – اعلن اكثر من ٣٠٠ محامي مصري عن تكوين لجنة للدفاع عن زملائهم المقرر بقديمهم للمدعي العام الاشتراكي، وذلك تضامنا مع نقابتهم وجموع المحامين.

وكان انور السادات قد تعرض للاجتماع الاخير للمحامين العرب في الرباط في خطاب عام اثر تقارير بوليسية قرر بعدها تقديم خمسة محامين الى المحاكمة وتحويلهم للمدعي الاشتراكي للتحقيق من بينهم ثلاثة من اعضاء مجلس نقابة المحامين المصريين.

كرايسكي يتوقع حربا في المنطقة بسبب التطرف الاسرائيلي

بيروت – رويتر – توقع المستشار النمساوي برونو كرايسكي نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط، نظرا الى وجود بعض المتطرفين جدا في الحكومة الاسرائيلية.

وكان المستشار النمساوي يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة "المجلة" السعودية الصادرة في لندن.

وقال ردا على سؤال هناك اسباب كثيرة تدعوني الى الاعتقاد بان حربا جديدة ستنشب في الشرق الاوسط نظرا الى وجود بعض المتطرفين جدا في الحكومة الاسرائيلية.

واستطرد المستشار كرايسكي قائلا فالعالم العربي منقسم على نفسه، ومع هذا واذا ما قامت اسرائيل بتوجيه ضربة للعرب او شن حرب ضدهم فيمكن للعرب عندها ان يتضامنوا ضد اسرائيل ولو بصورة مؤقتة.

الطقس اليوم

يكون الجو صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة من ١٧ الى ٣٠ درجة مئوية.

إشتباكات في بيروت بين أمل والبعثيين
إصابة السفارتين العراقية والإيرانية باضرار

بيروت – رويتر – اصيبت السفارتان الايرانية والعراقية في بيروت باضرار في قتال وقع الليلة الماضية بين رجال ميليشيا من حركة امل الشيعية، واعضاء في حزب البعث العربي الاشتراكي المؤيد للعراق.

واستخدمت في الاشتباكات التي وقعت في القسم الغربي من بيروت صواريخ ورشاشات ثقيلة.

واصيبت طبقتان في مبنى السفارة العراقية بقذائف كما دمرت طبقة ثالثة من المبنى المؤلف، من اربع طبقات تدميرا جزئيا في القتال الذي استمر حتى الفجر. وقال الطرفان ان اية اصابات لم تقع.

وادعت السفارة الايرانية في بيان اصدرته انها تعرضت للقصف من ناحية السفارة العراقية المجاورة لها وكذلك من البنايات العديدة المجاورة.

في حين قالت مصادر السفارة العراقية ان مبنى السفارة تعرض في وقت متأخر من الليلة الماضية لهجوم من اعضاء حركة امل المؤيدة لايران. الا ان امل نفت ان تكون قد بدأت القتال.

وكان هذا رابع اندلاع لاشتباكات رئيسية بين امل والبعثيين المؤيدين للعراق في الايام الستة الاخيرة.

وسمعت خلال الاشتباكات اصوات الانفجارات العنيفة والرشاشات.

وقالت مصادر السفارة العراقية هنا ان احدى غرف الطبقة الثالثة من مبنى السفارة اصيبت بقذيفة كما اصيبت الطبقة الاولى فيها دون وقوع اصابات بين الافراد.

وقالت مصادر مستشفى الزهراء ان المستشفى اصيبت باضرار مادية طفيفة من جراء قذيفة متفجرة.

وقد توقفت الاشتباكات بعد اتصالات اجرتها عدة اطراف مع الجبهتين.

تفاصيل اخرى ص ١٦

"القدس .. والموقف الاميركي"

لم يكن الرد الاميركي، على القانون الاسرائيلي بابتلاع القدس العربية.. في حجم العدوان الخطير، الذي وقع، فقد اقتصر التعقيب، الذي افضى به الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية، على الاستهانة باثار القانون، والقول بانه غير ملزم لواشنطن، والاعراب عن الامل، بان لا تتعطل بسببه محادثات الادارة الذاتية..

ان ذلك التعقيب، يعني ان واشنطن لن تنقل سفارتها الى القدس العربية على الرغم من ان القانون اياه، اعتبرها جزءا من عاصمة اسرائيل.. وهذا الموقف يمثل الحد الادنى من الايجابية، ازاء الذي حدث.. لكن الغريب في الامر، هو اصرار الادارة الاميركية، على الاستمرار في مفاوضات الادارة الذاتية.. بعد ان اخرج القانون الاسرائيلي، القدس العربية، من اطار المفاوضات!!

وواضح، ان الاستمرار في هذه الملهاة، يعني ان يوسع اسرائيل، ان تنفذ اطماعها، ويوسع المتفاوضين الاخرين، ان يحتجوا.. وطالما، ان الكلام، والاحتجاج، لا يؤثر على المخطط الاسرائيلي، فمن مصلحة اسرائيل ان تستمر المفاوضات!!

ويجب التذكير، بان الاستهانة الظاهرية، التي ابدتها الادارة الاميركية، تجاه القانون الاسرائيلي، وحرصها على استمرار المفاوضات يهدفان الى الغايات الاتية:

اولا: تخدير الراي العام العالمي.. والحيلولة دون ظهور، ممارسات جادة، فوق الساحة الدولية، ازاء الاجراء الاسرائيلي، الذي يمثل تحديا للمشيئة الدولية.

البقية ص ١٢

في رسالة الى فالدهايم

العراق يحتج على التهديدات الصهيونية ضد إستخدامه السلمي للطاقة النووية

الامم المتحدة – ا ف ب – احتج العراق امس لدى امين عام الامم المتحدة على التهديدات الصهيونية الموجهة ضده من جراء برنامجه الخاص باستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية.

واشار وزير خارجية العراق في رسالة بعث بها الى كورت فالدهايم الى تصريح ادلى به موردخاي تمبيوري مساعد وزير الدفاع الاسرائيلي وقال فيه ان اسرائيل ستبذل قصارى جهدها للتصدي لنية فرنسا توريد يورانيوم مشبع الى العراق بهدف تطوير الطاقة النووية.

واكد الوزير العراقي ان البرنامج النووي لبلاده سلمي بحت واشار الى ان العراق طرف في معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية بينما يمتلك الكيان الصهيوني سلاحا نوويا منذ سنوات عديدة ويرفض الانضمام الى هذه المعاهدة.

واستطرد الوزير العراقي قائلا يتجه الهجوم الصهيوني الشرس الى توجيه تهديد بشن عدوان عسكري ضد العراق، مادام الكيان الصهيوني يمتلك طائرات امريكية الصنع يعد مدى عملها كافيا لبلوغ الاراضي العراقية.

إعدام جميع المتورطين في المحاولة الإنقلابية بإيران

طهران – وكالات – اعدم احد عشر شخصا رميا بالرصاص اليوم في مدن مختلفة في ايران.

ذكر ذلك اليوم راديو طهران.

ومما يذكر ان ثلاثة عشر شخصا من بينهم احد عشر مشتركا في المؤامرة التي اكتشفت يوم ١٠ تموز قد اعدموا جميعهم صباح امس في سجن طهران..

وفي اقليم خوزستان البترولي – جنوب شرقي ايران – اعدم جاسوسان رميا بالرصاص في عبدان، واربعة من مهربي المخدرات في اهواز.

وفي همذان على بعد ٤٠٠ كيلومتر غربي طهران اصدرت المحكمة الثورية الاسلامية في المدينة، حكما باعدام اربعة اشخاص بتهمة تهريب مخدرات ومشروبات روحية، واسلحة وكذلك لارتكابهم عمليات

وزير الداخلية يعزي بوفاة البكري

عمان – وا ا – قدم السيد علي البشير وزير الداخلية ممثلا عن الحكومة التعازي لعائلة البكري بوفاة فقيدها المرحوم عبدالوهاب البكري.

وكان قد تم تشييع جثمان المرحوم البكري الى مثواه الاخير في عمان امس

معارك ضارية في افغانستان بين الثوار والقوات السوفياتية

اسلام اباد – ا ف ب – انتقل السوفييت الى مرحلة جديدة من هجومهم في افغانستان، ودون ان ينتظروا نهاية دورة الالعاب الاولمبية اكد ذلك امس في اسلام اباد مصدر دبلوماسي غربي.

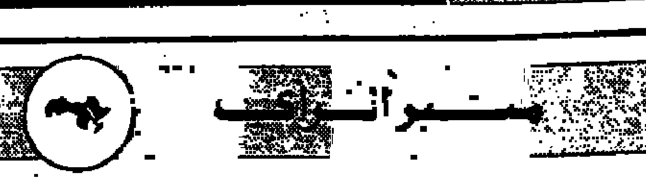
وتفيد الانباء التي بلغت الدبلوماسيين المعتمدين في كابول، بان معارك ضارية وعمليات قصف تجري في ثلاثة اقاليم هي، غازني، دوراداك، ولوجر..

ولاحظ الدبلوماسيون الى جانب هذه العمليات العسكرية، نشاطا مكثفا في عمليات النقل العسكري، على الطرق وفي المطارات..

وذكر الدبلوماسيون المعتمدون في العاصمة الافغانية ايضا، ان السوفييت اضطروا الى تغيير خططهم بسبب الاضرابات التي تهز الجيش الافغاني، وبسبب الجرأة المتزايدة

البقية ص ١٢

المحليات



تعريب الاسماء الاجنبية

يلاحظ اي انسان يمر بشوارعنا وخاصة التجارية منها كثرة انتشار الاسماء الاجنبية المكتوبة باحرف عربية. وتؤدي هذه الكتابة مرات عديدة الى التباسات في الاسماء والعناوين بالاضافة الى منافاتها للشعور العام والذوق في بعض الاحيان.

فمثلا محلات (جيرلز آند جايز) المكتوبة باحرف عربية بدلا من ان يقال محلات الفتيان والفتيات. وهذا مثال واحد لا ارغب في تعداد امثلة كثيرة منها وهي تدل على مدى الاستخفاف بالشعور العام للمواطنين وبلغة البلد وتقاليده.

واذا كان مرض تقليد الاجانب في كل شيء هو بحد ذاته داء يحتاج الى علاج فان التقليد عندما ينصب على المظاهر وتوافه الامور يصبح وباء بحاجة للتدخل السريع الذي لا ينفع معه ترك الامور لرغبات ونزعات من ابتلي بهذا الوباء.

واقصد بذلك ان الكثيرين من ارباب القلم والراي قد سبق وعالجوا هذا الموضوع مرات ومرات وطلبوا من المواطنين ان يقوموا بانفسهم باصلاح هذا الوضع وابدال هذه الاسماء والعودة لاستعمال الاسماء العربية لمحلاتهم.

ولكن رغم كل هذه الكتابات والنداءات ولفت النظر لم يستجب محل واحد من هذه المحلات بل ازدادت الظاهرة تفاقما وانتشارا كما يلاحظ عند المرور بالمحلات التي فتحت حديثا.

وقد سبق لاقطار عربية اخرى ان انتبهت لهذه الظاهرة وحاولت معالجتها بالنداءات والتوعية ولكن ذلك لم يؤد الى نتيجة مما اضطرها الى اصدار تشريع ملزم وعند ذلك تغيرت الاحوال ولم نعد نجد اسما واحدا من هذه الاسماء التي يمجها الذوق وتتنافى مع الشعور الوطني. والتجربة الناجحة في ذلك حدثت اخيرا في العراق. حيث لم نعد نجد محلا واحدا او اسما واحدا خارج عن كلمات لغتنا العربية الرائعة. والتي تتضمن ثروة ضخمة من الاسماء والمصطلحات الجميلة والمناسبة لكل محل وكل صنعة.

واصبحت تجد فندق الكروان بدلا من (اوتيل كامي، ومشرب السرور بدلا من (هابنس بار). ومطعم الشعب بدلاً من (بيبول رستوران) وهكذا.

وان نظرة بسيطة لهذه الاسماء تدل على الفرق الشاسع بين الاستعمالين ومدى قرب الاسم العربي من نفسية المواطن وشعوره.

واذا كان التشريع هو اخر الدواء فاننا نرجو ان يصدر التشريع الذي يضع حدا لهذه الظاهرة.

المحامي هاني الدحله

بحث العلاقات الثنائية مع عدد من الدول

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية امس سفير جمهورية كوريا الديمقراطية في عمان وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وبعض الامور المتعلقة بدول عدم الانحياز.

كما استقبل القائم باعمال السفارة البريطانية وبحث معه موضوع زيارة السيد جستون ثورن نائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورغ المقبلة للاردن ضمن جولته في عدد من دول المنطقة لبحث موضوع التعاون العربي الاوروبي وتنمية العلاقات الاوروبية العربية باعتبار ان بلاده تتسلم حاليا رئاسة المجموعة الاوروبية.

واستقبل السيد شموط كذلك القائم باعمال السفارة الايرانية بمناسبة انتهاء مهامه في الاردن ونقله الى مركز اخر في وزارة الخارجية الايرانية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان — "الراي" — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم خشان، د. محمد عقله. الامير حسن د. اسحق الفرحان، حمزة بن عبد المطلب د. احمد هليل، د. علي الفقير، كلية الشريعة راجح الكردي، الاشرفية الكبير مسعود علي مسعود، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي نعيم مجاهد، الحسين الشرقي كمال جودة، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، الجوفة عبد الرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قارة عاطف التهامي، جبل التاج/الشهيد فخري عيسى، الامام علي/الوحدات عايش عوض، المؤمنين محمد القزقي، ابو غويله/تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعة، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقره، السعدي ادم ابو سنينه، النصر القديم احمد داود، بلال طه عبيد الرحيم، العمري/المصاروة محمد القادري.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب، بماركا، والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

تمديد فترة تصويب اوضاع العمال الاجانب حتى الحادي والعشرين من هذا الشهر

عمان — و.ا.ا — قرر السيد علي البشير وزير الداخلية تمديد فترة تصويب اوضاع العمال الاجانب الموجودين في المملكة والذين لم يتقدموا بطلبات للحصول على اذن اقامة سنوية حتى الحادي والعشرين من الشهر المقبل.

وجاء في القرار انه لن يسمح ببقاء العمال الاجانب الموجودين داخل البلاد والذين لم يصوبوا اوضاعهم بعد هذا التاريخ وستتخذ الاجراءات اللازمة لترحيلهم.

وبالنسبة للعمال الذين يتم استقدامهم من قبل الشركات والافراد فالاجراء المتبع هو حصولهم على اذن مسبق من وزارة الداخلية.

وسيعاد كل من يخالف هذه التعليمات على نفقة الشركة او الشخص الذي استقدمه.

من ناحية اخرى قررت وزارة العمل تمديد المهلة للعمال العرب والاجانب الذين يعملون بصورة غير مشروعة وبدون تصاريح عمل حتى الحادي والعشرين من الشهر القادم لتصحيح اوضاعهم والحصول على تصاريح عمل.

وقال الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل ان اعداد العمال العرب والاجانب الذين لم يحصلوا على تصاريح عمل بدأت تتناقص وان اعداد المتخلفين محدودة جدا.

ويذكر ان المدة المحددة لهؤلاء العمال كانت ستنتهي اليوم.

دعوة الى حلقة عن مقاييس الاستثمار في الدول النامية

عمان — الراي — تلقت الحكومة دعوة من المركز الدولي للمؤسسات العامة في الدول النامية للمشاركة في حلقة دولية عن مقاييس الاستثمار في الدول النامية.

وستعقد الحلقة في يوغسلافيا في النصف الثاني من شهر تشرين اول القادم.

المشاركة في مؤتمر برمجة الطاقة

عمان — الراي — تلقت الحكومة دعوة من الادارة العامة للطاقة التابعة للسوق الاوروبية المشتركة للمشاركة في مؤتمر برمجة الطاقة الذي سيعقد في نهاية شهر تشرين اول القادم.

وسيعقد المؤتمر تحت اشراف لجنة المجموعات الاوروبية.

نفقات العيادات على نفقات المجالس القروية

عمان — الراي — قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة ابقاء نفقات العيادات الصحية في كافة قرى المملكة على حساب المجالس القروية على ان تقدم وزارة الصحة الاطباء والدواء وذلك ترسيخا لمبدأ المشاركة.

تصاريح عمل ل ٢٤٨ عاملا

عمان — الراي — وافقت لجنة الاستخدام في اجتماعها الذي عقدته امس برئاسة الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل على منح ٢٤٨ عاملا تصاريح عمل ويعمل معظمهم في قطاع الانشاءات والحرف.

وقد رفضت اللجنة الموافقة على منح ١٠٠٣ عمال تصاريح عمل.

اختتام دورة في علم المكتبات

السلط — وا ا — انهى تسعون معلما ومعلمة دورة تدريبية في علم المكتبات عقدت في معهد معلمي السلط واستمرت اسبوعين.

وتلقى المشاركون محاضرات عن احدث اساليب التصنيف والفهرسة والاعارة المكتبية.

كما انهت ثلاثون طالبة دراسات مخبرية وتطبيقية عقدت في مركز العلوم التطبيقية في السلط واستمرت ثلاثة اسابيع.

٣ مدارس جديدة في لواء المفرق

عمان — و.ا.ا — تقرر بناء ثلاث مدارس في قرى الزعتري والمبروكة وحيان الشرقي في لواء المفرق.

وسيباشر العمل في انشائهما خلال الشهر القادم.

وتقدر كلفة بناء هذه المدارس التي ستضم ٤٠ غرفة صفية بستين الف دينار.

تسليم كشوفات الثانوية الى مديريات التربية

عمان — و.ا.ا — تسلمت مديريات التربية والتعليم في محافظات والوية المملكة كشوفات علامات الطلبة الذين تقدموا لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي ١٩٨٠ بعد ان فرغت الوزارة من تنظيمها.

وذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان بامكان الطلبة النظاميين الحصول على كشوفات علاماتهم من مدارسهم اعتبارا من صباح يوم غد السبت.

اما طلبة الدراسة الخاصة فبامكانهم الحصول على كشوفات علاماتهم من مديريات التربية والتعليم التي تقدموا للامتحان عن طريقها في الوقت ذاته.

وقد طلبت الوزارة من مديري ومديرات المدارس الثانوية الالتحاق بمدارسهم اعتبارا من يوم غد السبت والدوام فيها لمدة لا تقل عن ثلاث ساعات يوميا لتسليم الكشوفات لطلبتهم.

فدوري الى اجتماعات مؤتمر استراتيجية العمل الاقتصادي العربي

عمان — و.ا.ا — غادر عمان الى بغداد الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية للمشاركة في اجتماعات لجنة المتابعة للمؤتمر القومي لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي تبدأ اعمالها هناك يوم غد (السبت) وتستمر يومين.

وسيتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بمتابعة الخطوات التي انجزت لعقد المؤتمر القومي الثاني لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك والدراسات والبحوث التي سيناقشها المؤتمر في اجتماعه القادم.

وتضم لجنة المتابعة ممثلين عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية واتحاد الاقتصاديين العرب.

الوفد الاردني لمؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الذي سيعقد دورته الخامسة والعشرين في الثامن عشر من الشهر الحالي في دمشق.

ويرأس الوفد السيد عبدالرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير ويضم في عضويته السيد مظهر النابلسي مساعد الوكيل ومندوب من السفارة الاردنية في دمشق ومندوب عن مكتب شؤون الارض المحتلة.

حفل استقبال بالعيد الوطني السويسري

عمان — الراي — اقام السفير السويسري في عمان والسيدة عقيلته حفل استقبال في منزله مساء امس، بمناسبة العيد الوطني السويسري الذي يصادف اليوم.

وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ورجال الاعمال والجالية السويسرية في عمان.

مستشفى السعد الاهلي يفتتح غدا في الزرقاء

عمان — "الراي" — يفتتح في الزرقاء يوم غد — السبت مستشفى السعد الاهلي الذي يشرف عليه الدكتور عبد الحليم خلف ومجموعة من الاطباء الاخصائيين.

ويضم المستشفى الذي تبلغ سعته ٢٠ سريرا الاقسام التالية:

الجراحة العامة، جراحة امراض النساء والتوليد والعقم، والمسالك البولية، والانف والاذن والحنجرة، وامراض الاطفال، وجراحة الكسور وامراض العيون وجراحتها بالاضافة الى جهاز للتصوير التلفزيوني المستعمل لجراحة وعمليات الكسور بالاضافة الى جهاز التنظير النسائي وجهاز مراقبة دقات قلب الجنين عند الولادة.

ويقع المستشفى قرب مستشفى الزرقاء الحكومي.

المصادقة على القانون المؤقت للرسوم الاضافية للجامعتين

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المؤقت للرسوم الاضافية للجامعة الاردنية وجامعة اليرموك منه ١٩٨٠.

تخصيص ٢٪ من ضريبة الابنية والاراضي لامانة العاصمة والبلديات

عملت الراي — ان مجلس الوزراء قد اتخذ قرارا خصص بموجبه ٢٪ سنويا من تحصيلات ضريبة الابنية والاراضي لحساب امانة العاصمة والبلديات الاخرى، كبدل تنقلات ومساعي عمل اضافي للموظفين والجباة.

عدم منح تراخيص لانشاء بنوك جديدة

عمان — و.ا.ا — ذكر مصدر مسؤول في البنك المركزي الاردني ان سياسة البنك تقوم في الوقت الحاضر على عدم منح تراخيص لانشاء بنوك جديدة في المملكة، سواء كانت فروعا لبنوك مراكزها الرئيسية في الخارج او بنوك تؤسس محليا.

كما ان سياسة البنك تقوم على عدم السماح للبنوك المرخصة غير الاردنية بفتح مزيد من الفروع سواء داخل عمان او خارجها وحصر فتح الفروع الجديدة خاصة خارج عمان بالبنوك الاردنية.

٣١٦ مليون دينار النقد المصدر خلال ايار

عمان — و.ا.ا — زادت قيمة النقد الذي اصدره البنك المركزي الاردني خلال شهر ايار الماضي اربعة ملايين و ٢٢٣ الفا و ٢٤٢ دينارا بالمقارنة مع شهر نيسان الذي سبقه منها اربعة ملايين و ١٩٦ الفا و ٤١١ عملات ورقية والباقي مسكوكات نقدية.

وقد بلغت قيمة النقد المصدر حتى نهاية ذلك الشهر ٣١٥ مليونا و ٨٤٥ الفا و ٧٦٦ دينارا مقابل ٣١١ مليونا و ٦١٨ الفا و ٥٢٤ دينارا في نهاية الشهر الذي سبقه.

١٣٧ مليون دينار نشاط مؤسسات الاقراض خلال ٣ اشهر

عمان — و.ا.ا — بلغت قيمة القروض القائمة لحساب مؤسسات الاقراض المتخصصة في نهاية الربع الاول من العام الحالي ١٣٦ مليونا و ٦٦٧ الف دينار اي بزيادة مقدارها خمسة ملايين و ٦١٢ الف دينار عما كانت عليه في نهاية العام الماضي.

فقد بلغت قيمة تلك القروض في نهاية العام الماضي ١٣١ مليونا و ٥٥ الف دينار.

١١٠ ملايين دينار دخل الانتاج الصناعي خلال العام الماضي

عمان — و.ا.ا — شهد العام الماضي زيادة ملحوظة في الدخل الناجم عن الانتاج الصناعي بلغت ٢٦ مليونا وعشرة الاف دينار.

وذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان قيمة الدخل المتحقق من الانتاج الصناعي بلغت خلال العام الماضي ١١٠ ملايين و ٤٠ الف دينار بينما كانت في نهاية عام ١٩٧٨ ما مجموعه ٨٤ مليونا و ٣٠ الف دينار.

٨٩ مليون دينار نفقات الحكومة في ٣ اشهر

عمان — و.ا.ا — بلغت قيمة النفقات العامة للحكومة خلال الربع الاول من العام الحالي ٨٨ مليونا و ٨٢٧ الف دينار اي بزيادة مقدارها تسعة ملايين و ٥١ الف دينار، عما كانت عليه خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وذكرت مصادر وزارة المالية ان قيمة هذه النفقات بلغت خلال الربع الاول من العام الماضي ٧٩ مليونا و ٧٧٦ الف دينار.

بحث تنفيذ مشروع (تنمية المجتمع الدائمة) باشراف الهيئات الكشفية والمكتب الكشفي

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب القائد العام لكشافة ومرشدات الاردن في مكتبه امس السيد كارل مارتندل مدير مشروعات تنمية المجتمع في المكتب الكشفي العالمي والسيد فوزي فرغلي القائم باعمال المفوض الاقليمي للجنة الكشفية العربية.

وقد تم البحث خلال المقابلة في امكانية اقامة ندوة للبرامج وتنمية المجتمع في الاردن وامكانية مساهمة المكتب الكشفي العالمي في اقامة احد مشاريع تنمية المجتمع الدائمة في الاردن.

وقد وعد السيد الوزير ان تتولى الكشافة في الاردن دراسة اقامة المشروع المذكور بالتعاون والتنسيق مع جميع الجهات الاردنية المختصة وفقا لخطة التنمية الاردنية.

وتأتي زيارة السيد مارتندل ضمن جولة في عشرين دولة من دول العالم لبحث امكانية المساهمة في تمويل اقامة مشاريع دائمة للتنمية باشراف الهيئات الكشفية المحلية ومساعدة المكتب الكشفي العالمي.

وكان السيد مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب قد استقبل السيدين مارتندل وفرغلي في مكتبه صباح امس واستعرض معهما مشاريع تنمية المجتمع المقترحة.





وقد قام الضيفان بزيارة الى مدينة الحسين للشباب كما اجتمعا بقادة وكشافة محافظة العاصمة.

اجراءات بالغة الشدة لمواجهة ظاهرة اطلاق النار

عمان — وا ا — بلغ مجموع الحوادث التي اسفرت عن اطلاق العيارات النارية بمناسبة ظهور نتائج الثانوية العامة في المملكة ٧ حوادث.

ومديرية الامن العام اذا تلفت انتباه السادة المواطنين الى العواقب الوخيمة التي تنجم عن هذه الظاهرة لتؤكد من جديد بان اجراءات بالغة الشدة ستتخذ بحق كل من يخالف التعليمات الصادرة بهذا الخصوص.

ومن ضمن هذه الاجراءات الاحالة الى الحاكم الاداري لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتجاوزين ولن يفلت من هذه الاجراءات اصحاب الشأن الداعون الى مثل هذه الاحتفالات كذوي المحتفى بهم وسيكونون مسؤولين امام الجهات الامنية مثلما هو الحال بالنسبة لاهل العريس والعريس نفسه فيما يتعلق باطلاق العيارات النارية في الاعراس.

املين من الجميع التعاون والتجاوب حرصا على السلامة العامة.

احكام بالغرامة والاغلاق على تجار مخالفين

عمان — و.ا.ا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية مقدارها ستون دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

هشام خالد الحلبي، جدوع حمد عودة الله، مصطفى الجعبة، ودواجن لطفي عطا وحسن حماد.

وعلى المدعو رجا حسن احمد بغرامة مالية مقدارها خمسون دينارا واغلاق المحل لمدة اسبوع واحد بعد ادانته بتهمة مخالفة نظام التموين.

المشاركة في مؤتمر للمكننة الزراعية

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برئاسة رئيس سلطة وادي الاردن للاشتراك في المؤتمر الدولي لمكننة الزراعة المروية في المناطق شبه الجافة، الذي سيعقد في مدينة هانوفر في المانيا الاتحادية من ١٤ الى ١٨ ايلول سنة ١٩٨٠.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدمت الى هذه الدائرة المدعوة زهية المحمد الموسى من قرية كفرعوان بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في وسط القرية ضمن القطعة رقم ٢ من حوض البلد رقم ٢ من اراضي كفرعوان المستثناة من التسوية والمحدودة

شمالا: ملك محمد عبدالله الحسن

شرقا: ملك خالد سليمان الاحمد

جنوبا: سالم السعد الخليفة

غربا: يعقوب المحمد.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد

احمد عمر زيدان

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين للتعيين وفاء لالتزاماتهم

عمان — "الرأي" يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم وهم:

الجامعة الاردنية:

حنان ابراهيم، اميره الريماوي، محاسن العصيري، فوزيه عبدالكريم، ريتا الخزوز، فاطمه الكباريتي، سعود العبدالهادي، محمد المعايعه، جعفر الخضري، كامل العبد، محمد الفلاح، محمد عبدالرحمن، محمد الحويطي، علي الشباطات، ايمان دريدي، زهريه صوفان، رغده حجازي، مها الساكت، شيرين ابوالذهب، سناء الصبيحي، ايمن التل، زكريا المجالي، صالح الخوالده، موسى الرجا، سعيد العبود، نصر الشوارب، عبدالرحمن كوكش

جامعة اليرموك:

ايمان حسن محمد زغل، ابراهيم ابوشهاب،

معهد البولتكنيك:

غسان خليل محمد مطر، مصباح عثمان، علي الهوالليه، عدنان الضروس، محمد العويس، سميح عبدالعزيز، محمود الفلاح

فقدان

شركة ارجنتو سوبر ماركت تعلن بأنها فقدت حقيبة تحتوي على دفتر سند قبض من رقم ٢٤٨١ لغاية ٢٥٠٠ ورخصة سيارة ودفتر التامين الخاص بسيارة رقم ٤٨٤٢٨ وبعض الاوراق الاخرى الرجاء ممن يهمه الامر عدم اعتماد دفتر سند القبض المعلن عنه والرجاء ممن وجدها الاتصال بالشركة تلفون ٤٤٩٤٣ — ٢٤٠٤٤ وله مكافأة حسنة.

المحليات

نافذة

ازمة النظافة في وسط العاصمة هذه الايام!؟

يشهد وسط العاصمة.. هذه الايام، زحاما شديدا في الشوارع الرئيسية، نظرا لاقتراب موعد، عيد الفطر السعيد، ولماتحتاجه هذه المناسبة المباركة، من استعدادات غير عادية، للاحتفال به على خير وجه، حيث يقبل المواطنون، على شراء ما يلزمهم من الملابس والاغذية والالعاب، وغير ذلك من المستلزمات الاخرى!؟

ومع هذا الاكتظاظ غير العادي، ومع الانتشار الواسع لظاهرة البيع على الارصفة، استغلالا لهذه الفرصة، التي لا تلوح دوما، اصبحت الارصفة والشوارع نفسها، تعج بما هب ودب، من اشكال النفايات، على اختلاف انواعها، لكثرة رمي الاوعية الكرتونية واوراق اللف، في عرض الشوارع، دون اي ضابط معقول!؟

فمن المألوف.. ان يتعثر المواطنون، في هذه الايام، باكوام النفايات التي تعترض طريقهم، في الشوارع الرئيسية، الواقعة في قلب العاصمة، نتيجة للتصرف اللامسؤول، من نفر من التجار والباعة، الذين يتجاهلون الاوعية المخصصة للقمامة، سواء أكانت في متاجرهم، او على الارصفة ويطرحون كل شيء على الرصيف او الشارع!؟

وهذا الوضع.. يتطلب من امانة العاصمة، العمل على محورين، في هذا الشأن، الاول تكثيف عمليات النظافة، في وسط العاصمة، خلال هذه الايام الحرجة، والثاني مخالفة التجار والباعة الذين تحيط بهم، اكوام النفايات الطويلة العريضة، بعد اثبات انهم المسببون، لكي يكونوا عبرة لغيرهم، في هذا السبيل!؟

"نزيه.."

في تقرير اللجنة الخاصة بهذا الموضوع:

التوصية باستخدام الارقام العربية "1,2,3,4," المستخدمة حاليا بدلا من الارقام "٣،٢،١"

عمان "الرأي" فرغت اللجنة الخاصة المكلفة ببحث امكانات استعمال الارقام العربية "1,2,3,4". بدلا من الارقام الحالية "٣،٢،١" من اعداد تقريرها حول هذا الموضوع.

واوضح التقرير ان الارقام العربية التي يستعملها العرب المغاربة والاوروبيون اصلها هندي مع احتمال وجود جذور سامية وتعديلات عربية الا ان الهنود تركوها وصاروا يسمونها عربية.

وقد طور العرب في الشرق هذه الارقام بما يتلائم مع حاجاتهم وجمال الكتابة في حين طورت اوروبا الارقام العربية الاصل بما يلائم عصر الطباعة وحاجات المطبعة فصارت انسب للطباعة.

واشار التقرير الى ان مجموعة الارقام المشرقية لا تخلو من ضعف في اشكال بعض الارقام مما يضفي عليها مشاكل كتابية ورياضية كمشكلة الصفر الذي يرمز اليه بنقطة في المجموعة الشرقية مقابل الدائرة في الارقام الغربية. تولد صعوبات في القراءة والكتابة عامة وفي الرياضيات بصورة خاصة ويكون الصفر مشكلة حادة في نظام العد الثنائي الذي يتعامل بالواحد والصفر وهو المستعمل في الالة الحاسبة.

كذلك هناك مشكلة تشابه الرقمين ٢ و ٣ والرقمين ٦ و ٩ وهذا يعني ان خمسة ارقام من عشرة تحتاج الى اعادة نظر وهي نسبة عالية.

كما ان استعمال المجموعة المشرقية للرياضيات العالية بما يوافق ذلك من تصغير للارقام امر في غاية الصعوبة او لا بد من مسافة كافية لتكون هذه الارقام واضحة وهذا يعرقل العلوم الرياضية في مستوى الجامعة وفي الرياضيات العالية عامة لان الارقام المشرقية لا تقبل التفسير المناسب.

وجاء في التقرير ان الالة الحاسبة تعتمد على الارقام العربية ولا يمكن استخدام الارقام المشرقية وهذه ناحية خطيرة في عصرنا ولا بد اذن من قبول ارقام الالة الحاسبة كما هي اضافة الى الارقام المشرقية.

كذلك فان الاخذ بالارقام العربية، "المغربية" فيه تيسير وتوفير بالنسبة للالات الكاتبة ولما يتصل بالارقام من اجهزة.

وجاء في التقرير ان بعض اعضاء اللجنة لاحظ ان التغير الجزئي في الارقام يخلق مشاكل جديدة وان الارقام الشرقية والغربية جميعها عربية كما ان الارقام لا تعبر عن طابع الشعوب عكس الحروف التي هي رمز التراث ولا صلة بين تغيير الارقام والدعوة الى تغير الحروف.

وخلص التقرير الى انه ولاعتبارات علمية اساسية اضافة الى احتمال التوفير والتيسير ونظرا لعدم وجود ايه مآخذ قومية فان اللجنة تميل الى الاخذ بالارقام الغربية وتقرر فائدة ذلك.

وتضم اللجنة التي شكلتها الجامعة الاردنية السادة الدكتور عبد العزيز الدوري، والدكتور سعيد التل والدكتور كامل ابو جابر والدكتور مصطفى الزرقاء.

اسم وخبر

وزير الخارجية بالوكالة

استقبل السيد سالم المساعده وزير المالية وزير الخارجية بالوكالة في مكتبه صباح امس السفير السوري في عمان.

طانيوس زيات

وافق رئيس الوزراء على ايفاد السيد طانيوس زيات من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في دورة تدريبية لمدة اربعة اسابيع في ايطاليا و ١٢ اسبوعا في بريطانيا، اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الحالي، للتدريب على اجهزة التراسل.

مشروع مياه شرب للقرى الشرقية في لواء جرش

عمان — و.ا.ا — قررت مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد تنفيذ مشروع تزويد القرى الشرقية من مدينة جرش بمياه الشرب.

وطلبت المؤسسة تخصيص مبلغ ١٠٠ الف دينار للبدء باعمال هذا المشروع في العام القادم، لتزويد قرى النبي هود والرشادية والرياشي والمخبث وخربة القبارة والكفير بمياه الشرب.

وتتضمن اعمال المشروع للعام القادم انشاء خزان سعته ٥٥٠ مترا مكعبا وتمديد انابيب بمختلف الاحجام وحفر بئرين جديدتين في منطقة سوف واستغلالهما.

وتقدر الكلفة الاجمالية لهذا المشروع الذي سيتم انجازه عام ١٩٨٢ بحوالي ٢٤٠ الف دينار.

اجراءات الايفاد الى السعودية

عمان — تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم البعثات في مركز الوزارة في تمام الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة من صباح اليوم (الجمعة) من اجل استكمال اجراءات ايفادهم الى المملكة العربية السعودية مصطحبين معهم شهادة ولادة مصدقة وشهادة حسن سلوك وشهادة خلو من الامراض لكل منهم وهم:

ماهر نمر احمد ابو عمير وسعيد علاء سعيد نزال وحيدر عز الدين احمد الخطيب ومصطفى بشير عاشور ومحمود محمد حسين.

تعيين ٣٨ معلما ومعلمة في وزارة التربية

عمان — الرأي — قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في وزارة التربية والتعليم

بالخامسة: محمد العتاني

بالسابعة:
فاطمة عبدالقادر، سليمان بدوي، وسام منصور

بالثامنة:
مفيد عايش، ابراهيم ابوالروس، احسان المرهاش، احمد العضايلة، اسامه بدر، جعفر حمدان، جمال الاحمد، جمال العود، جميل ملكاوي، حسام مراد، حسين الدباس، محمد السالم، حمد العليان، رضوان الزيود، سالم الطرب، سامح الاحمد، سمير ابوزيد، نادر العقيل، علي الرموني، فايز الطاها، محمد العلي، محمد الصبح، محمود الشلبي، محمود عبدالقادر، منذر العرمان، ناصر الروسان، نبيل القاسم، هاني المومني، رزق جبر، فائز ارشيد

بالتاسعة:
يوسف عبدالرحمن راغب، محمد سليمان، عبدالكريم اخوزرقا، يوسف عبدالعزيز

اختتام دورة لرفع كفاءة العمال في اربد

اربد — و.ا.ا — اختتمت في مدرسة صناعة اربد امس دورة رفع كفاءة العمال التي عقدتها جمعية مؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع مدرسة الصناعة.. ووزع الشهادات على المشاركين في الدورة وعددهم ١٢٠ عاملا الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد.

وتلقى المشاركون في الدورة تدريبات عملية ونظرية في تخصصات التمديدات الكهربائية والصحية ولحام الاكسجين واصلاح الاجهزة الكهربائية وميكانيك السيارات.

غرف صفية في محافظة البلقاء

السلط — و.ا.ا — قرر محافظ البلقاء اضافة غرفة صف لكل من مدارس جرش وبيوضة وام جوزة وسلعوف وموغص وزي وجلعات من قرى المحافظة حيث سيجري تمويل البناء بالتعاون ما بين وزارة التربية والتعليم ومشروع تحسين القرى في المحافظة.

شروط القبول والدراسة في الجامعات الفرنسية

عمان — الرأي — اعلنت وزارة التربية والتعليم امس شروط القبول والدراسة في الجامعات الفرنسية للعام الدراسي ٨٠ — ١٩٨١.

وفيما يلي تفاصيلها:

الوثائق والاوراق المطلوبة

● شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية: مترجمة للفرنسية او الانجليزية (وتفضل الفرنسية)، ومصدقة من التربية والخارجية الاردنية والسفارة الفرنسية في عمان او من التربية الاردنية والسفارة الاردنية في باريس.

● كشف العلامات التي حصلها الطالب في امتحان شهادة الدراسة العامة الثانوية الاردنية باللغة الانجليزية ويفضل باللغة الفرنسية على ان يتم التصديق كما جاء في البند السابق.

● مصدقة باللغة الفرنسية من السفارة الفرنسية في عمان او السفارة الاردنية في باريس بأن شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية التي يحملها الطالب مقدم الطلب (ويذكر اسمه في المصدقة) تعادل البكالوريا الفرنسية.

● شهادة من الغرفة التجارية او البلدية بأن ولي امر الطالب ملتزم بتغطية نفقاته الدراسية في فرنسا، وتصدق هذه الشهادة من السفارة الاردنية في باريس بعد وصول الطالب من السفارة الفرنسية في عمان قبل سفره لفرنسا.

● شهادة ولادة مترجمة بالانجليزية او بالفرنسية (وتفضل الثانية) ومصدقة من السفارة الفرنسية في عمان او السفارة الاردنية في باريس.

ملاحظة: التوجيهي الصناعي، والزراعي، والتجاري غير معترف به في فرنسا في الوقت الحاضر (وتجري اتصالات جدية لاجراء التعادل مع البكالوريا الفرنسية ومن ثم الاعتراف).

مواعيد التسجيل:

تعتمد على الجامعة، فلكل جامعة موعد خاص بها ويتراوح الموعد بين شهر نيسان في بعض الجامعات وشهر تموز في بعضها الاخر، اما معاهد اللغة فالتسجيل بها يكون عادة بعد شهر تموز وبعضها يحق التسجيل فيه في اي وقت من السنة.

طريقة تقديم الطلبات:

يتم تقديم الطلبات اما عن طريق السفارة الفرنسية في عمان (وهذا افضل) او عن طريق مراسلة الجامعات والمعاهد مباشرة.

معاهد اللغة الفرنسية:

تستغرق دراسة اللغة سنة كاملة على الاقل، ومع هذا فقد ثبت من التجربة ان ابناءنا الذين ينتهون من سنة الاعداد اللغوي لا يكونون على مستوى قوي من القدرة اللغوية ويشترط للقبول في هذه المعاهد التقدم بطلب مكتوب الى المعهد مباشرة ويجوز تقديم الطلب باللغة الانجليزية على شكل رسالة عادية موجهة من الطالب للمعهد يبدي رغبته بالدخول فيه، طالبا تزويده بالطلبات والمعلومات والوثائق المطلوبة وحال وصول هذه الوثائق الى الطالب يقوم بتعبئتها وارسالها مصحوبة بالوثائق للمعهد منتظرا جوابه بالقبول.

هذا ولا تقل الرسوم العادية عن ٨٠٠ فرنك فرنسي اي حوالي ٥٦ دينارا اردنيا شهريا ولا يغطي هذا الرقم الاقامة او المأكل بل هو كلفة الدراسة فقط.

ويفضل في كل الاحوال مراجعة المكتب الثقافي بالسفارة الفرنسية طلبا للايضاحات حيثما بدت الحاجة اليها.

اهم الكليات:

القانون والعلوم السياسية:

مدة الدراسة في هذه الكلية ٤ سنوات تؤدي الى درجة الليسانس، وحملة الليسانس يمكنهم ان يعدوا لدبلوم الدراسات العليا في القانون بعد تقديم اطروحة حيث يحصلون على درجة الدكتوراة

الطب:

وتستمر الدراسة فيه طيلة ست سنوات دراسية اولها سنة اعدادية مشتركة بين كلية العلوم وكلية الطب، بعد هذه السنوات يحصل الطالب على شهادة اعدادية للدراسات الطبية تعقبها سنة تدريبية في المستشفيات.

وتعطى درجة الدكتوراة بعد ذلك للطالب الذي يقدم اطروحة ناجحة بعد التدريب العملي ويمكن للطالب ان يستمر سنة او اكثر لتحصيل التخصص العالي في الطب.

العلوم:

الدراسة في كلية العلوم على اساس الدورات الدراسية وهذه الدورات مقسمة كما يلي:

١ — الدورة (او الحلقة) الاولى: وتستمر سنتين يدرس الطالب مباحث العلوم المختلفة كالرياضيات والفيزياء والجيولوجيا.. الخ.. وهذه الدراسة تؤدي الى دبلوم (الدراسات العلمية)

الدورة (او الحلقة) الثانية: وهي تهدف للاعداد خلال سنة لدرجة الليسانس في حقول العلوم المختلفة او خلال سنتين على الاقل للاعداد لدرجة الاستاذية.

٣ — الدورة (الحلقة) الثالثة: وهي تتراوح بين ثلاث سنوات على الاكثر وسنتين على الاقل وهي تؤدي الى دبلوم الدراسات المعمقة ثم الى درجة هذه الحلقة.

الاداب والعلوم الانسانية:

الدراسة في هذه التخصصات ايضا على اساس الدورات او الحلقات الدراسية وهي مقسمة الى مايلي:

— الدورة الاولى وتستمر سنتين وتؤدي الى دبلوم الدراسات الادبية.

— الدورة الثانية تهدف للاعداد خلال سنة واحدة لدرجة الليسانس او خلال سنتين على الاقل للاعداد لدرجة الميتريزتلو الاستاذية.

— الدورة الثالثة وهي تؤدي بعد فترة سنتين الى ثلاث سنوات درجة الدكتوراه في هذه الدورة

الصيدلة:

وهي تقع في ثلاث دورات او حلقات. الدورة الاولى التحضيرية ومدتها سنه. والدورة الثانية من الدراسة والتدريب العلمي ومدتها ثلاثة سنوات. والدورة الثالثة ومدتها سنة واحدة للتخصص وبعدها الحصول على الدبلوم.

وان حامل الدبلوم يمكن ان يتقدم لدرجة الدكتوراه بعد الحصول على الدبلوم المذكور.

الهندسة:

وهي تقع في خمس سنوات سنة مكثفة في الرياضيات والمواد العلمية وتأتي بعدها سنة التخصص التي تؤدي بعد سنة او سنتين الى دكتوراه الهندسة وهي توازي دكتوراة الحلقة الثالثة.

معلومات اخرى:

الرسوم والكتب: سبق ذكرها بالنسبة لمعاهد اللغة وفي الجامعات الرسوم رمزية. واسعار الكتب الجامعية معتدلة وتعتمد الكلفة على المستوى والاختصاص.

نفقات المعيشة:

المصروفات الشخصية: والمأكل في المدينة الجامعية اذا امكن القبول بها وهو محدود جدا تبلغ ٨٠٠ فرنك فرنسي (حوالي ٥٦ دينار) والمصروفات الشخصية والمأكل خارج المدينة الجامعية (١٣٠٠) فرنك فرنسي (حوالي ٩١ دينارا)

الملابس: اسعار الملابس في فرنسا بما يلائم الطالب المعتدل توازي اسعارها في الاردن.

العلاج: نفقاته باهظة جدا بالنسبة للطلاب غير المبعوثين (اذ ان هؤلاء مغطون بنظام التأمين الصحي الفرنسي).

٣ — المواصلات: المواصلات زهيدة التكاليف في العاصمة والمدن الكبرى وتميل الى الازدياد في البلدان الصغرى والريفية ففي باريس يتكلف الفرد مبلغ ٣ دنانير شهريا بالمقطوع للتنقل من اي مكان الى اخر ولاي عدد من السفرات، اما المدن الاخرى فيعتمد الامر على نوع الوسائل المتاحة

٤ — المناخ: يميل الطقس الى البرودة في الشتاء (خاصة كانون ١ وكانون ٢ وشباط) والى الحرارة في الصيف وتزداد الحرارة كلما اتجهنا جنوبا او شرقا وتقل كلما اتجهنا شمالا او غربا.

٥ — التاشيرة (الفيزا): يجب الحصول على تاشيرة (طالب) وليس (سائح) فالسلطات الفرنسية تطلب الى الشخص الذي يحمل تاشيرة سائح ان يغادر فرنسا الى الاردن ليعود ويطلب من جديد تاشيرة (طالب).

٦ — ملاحظة هامة: يعتقد كثير من الطلاب انهم يستطيعون بعد الوصول الى فرنسا ان يؤمنوا انفسهم ببعثات دراسية من هناك، ونرجو ان نؤكد ان البعثات لفرنسا لا يمكن منحها الا من وزارة التربية الاردنية او السفارة الفرنسية بعمان بموافقة الوزارة.

ولذلك ننصح اخوتنا الطلبة ملاحظة هذا وعدم التخطيط لمستقبلهم على اساس خيالي.

والمستشار الثقافي الاردني في باريس لا يشجع الطلاب الاردنيين (غير المبعوثين) على الدراسة في فرنسا للاسباب التالية:—

صعوبة النظام الجامعي الفرنسي وتعقيداته، واحيانا عقم متطلباته وذلك اضافة للحاجز اللغوي والنتائج غير المرضية لطلابنا هناك لصعوبة المرحلة الجامعية الاولى، والتكاليف المعيشية الباهظة ونظام التأمين الصحي والاجتماعي لا يشمل الطالب الاردني فتكاليف المعالجة هناك عالية جدا.

ترفيعات بين مهندسي مؤسسة المواصلات

عمان — الرأي — وافق مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الجلسة التي عقدها مؤخرا على ترفيع المهندسين التالية اسماؤهم:

سمير عبدالمطلب الدجاني الى ادنى مربوط الدرجة الثانية، هادي شقمان الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة، ومأمون نذير بلقر الى ادنى مربوط الدرجة الرابعة.

وقرر المجلس الموافقة على اعتبار المهندس محمد عبداللطيف فاقدا لوظيفته اعتبارا من التاسع والعشرين من شهر ايار الماضي.

اصحاب المدارس الخاصة يطالبون بنقابة لهم

عمان — و.ا.ا — تقدم اصحاب المدارس الخاصة الى وزارة العمل بطلب لتسجيل نقابة باسمهم اسوة بنقابات اصحاب العمل المسجلة لدى الوزارة.

ووقع على طلب التسجيل سبعة من اصحاب المدارس الخاصة العاملة في عمان والزرقاء.

اسعار خضار عمان

بندورة ١٥٠ ٨٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ٩٠، باذنجان عجمي ٥٠ ٤٠، بطاطا ١٣٠ ١٠٠، كوسا صغير ١٢٠ ٩٠، كوسا كبير ٧٠ ٥٠، خيار صغير ١٥٠ ١٠٠، خيار كبير ٨٠ ٦٠، باميا ٢٤٠ ١٦٠، فاصوليا ١٤٠ ٩٠، لوبيا ٢٣٠ ١٦٠، زهره ١٤٠ ١٠٠، ملفوف ١٥٠ ١٠٠، ملوخية ٦٠ ٤٠، حار ١٤٠ ١٠٠، حلو ٢٠٠ ١٤٠، عنب ١٨٠ ١٠٠، اجاص كوشي كبير ٤٣٠ ٣٢٠، اجاص عادي ٢٨٠ ١٨٠، تين ٤٠٠ ٣٠٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠، بصل ناشف ١٢٠ ١٠٠، ثوم ١٦٠ ١٢٠، جزر ١١٠ ٧٠، ليمون ٢٥٠ ١٨٠، تفاح ستاركن امريكي ٤٣٠ ٣٨٠، تفاح جولدن امريكي ٣٩٠ ٣٥٠، تفاح ستاركن تركي ٢٢٠ ١٥٠، تفاح بلدي وسكري ٢٢٠ ١٤٠، خوخ ٢٧٠ ١٨٠، دراق ٤١٠ ٣٢٠، بطيخ ١١٠ ٨٠، شمام عادي ١١٠ ٧٠، شمام اناناس ١٨٠ ١٢٠.

اسعار خضار اربد

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

بندوره ١٢٠ ٨٠، باذنجان عجمي ٥٠ ٣٠، باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ ٩٠، كوسا صغير ١٤٠ ١١٠، كوسا كبير ٩٠ ٦٠، خيار صغير ١٣٠ ١٠٠، خيار كبير ٨٠ ٦٠، فاصوليا ١٣٠ ١٠٠، لوبيا ١٥٠ ١٢٠، باميا ١٧٠ ١٢٠، بصل ناشف ١٢٠ ٩٠، ثوم ناشف ١٦٠ ١٣٠، بطاطا ١٢٠ ٩٠، فقوس ٦٠ ٤٠، بطيخ بلدية اكثر من (٣) كغم ٨٠ ٦٠، بطيخ بلدي اقل من (٣) كغم ٦٠ ٤٠، بطيخ مستورد ١٣٠ ١٠٠، شمام بلدي ١٠٠ ٧٠، ملوخية ٥٠ ٣٠، ليمون حامض اصفر ٢٧٠ ٢٢٠، ليمون حامض اخضر ١٨٠ ١٥٠، عنب ١٨٠ ١٥٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢٢٠، موز صومالي ٤٣٠ ٤٠٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٦٠ ٤٠، فجل ١١٠ ٧٠، يقطين ١٠٠ ٧٠، تين ٢٧٠ ٢٤٠، صبر ٧٠ ٥٠، اجاص كوشي كبير ٤٣٠ ٤٠٠، اجاص عادي ٣٠٠ ٢٥٠، فلفل حار ٢٥٠ ٢٠٠، فلفل حلو ٢٥٠ ٢٠٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٨٠ ١٤٠، باذنجان عجمي ٥٠ ٣٠، باذنجان بلدي ٢٠٠ ١٦٠، فلفل حار ١٨٠ ١٤٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠، فاصوليا مبرومه ١٦٠ ١٤٠، فاصوليا بلدية ٢٠٠ ١٦٠، لوبيا ٢٢٠ ٢٠٠، باميا حمرا ١٧٠ ١٥٠، باميا خضرا ٢٠٠ ١٦٠، بطاطا ١٣٠ ١١٠، زهرة ١٢٠ ١٠٠، خيار كبير ٧٠ ٥٠، خيار صغير ١٤٠ ١٢٠، بطيخ سعر عمان، يقطين ٨٠ ٦٠، كوسا كبير ٨٠ ٦٠، كوسا صغير ١٨٠ ١٥٠، بصل ناشف ١٢٠ ١٠٠، ثوم ناشف ١٨٠ ١٤٠، ملوخية ٦٠ ٤٠، فجل ١٣٠ ١١٠، بقدونس ٣٠٠ ٢٠٠، نعنع ٤٠٠ ٣٠٠، كزبرة ١٢٠ ١٠٠، بقله ٦٠ ٤٠، فقوس ١٢٠ ١٠٠، شمام بلدي ١٦٠ ١٣٠، شمام اناناس ٢٥٠ ٢٠٠، صبر ١٢٠ ١٠٠، تفاح سكري ٢١٠ ١٩٠، تفاح بلدي ٢٢٠ ٢٠٠، موز ٢٥٠ ٢١٠، رمان ٢٠٠ ١٦٠، تين ٣٠٠ ٢٥٠، ذرابة ١٠٠ ٨٠، عنب اخضر ٢٤٠ ٢٠٠، عنب اسود ٢٦٠ ٢٤٠، ليمون اصفر ٣٠٠ ٢٥٠، ليمون اخضر ٢٣٠ ٢٠٠

اسعار خضار السلط



بندوره سعر عمان، باذنجان عجمي ٧٠ ٤٠، باذنجان اسود رفيع ١٥٠ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ٨٠، بطاطا بلديه ١٣٠ ٩٠، باميا خضراء صغيره ٢٤٠ ١٨٠، ثوم ناشف ١٧٠ ١١٠، جزر اصفر ١١٠ ٧٠، خيار صغير ١٥٠ ١٠٠، خيار كبير ٩٠ ٦٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٥٠، فلفل حار ١٤٠ ٩٠، فاصوليا بلدية ١٥٠ ١٠٠، كوسا عادي ٧٠ ٤٠، كوسا صغير ١٤٠ ٨٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٦، ملوخية ٦٠ ٣٠، تفاح سكري ٢١٠ ١٧٠، لوبيا ٢٢٠ ١٧٠، عنب اسود، عنب ابيض ١٨٠ ١١٠، بطيخ صغير اعلى من ٤ كغم سعر عمان، شمام عادي سعر عمان، زهرة بلدية ١٤٠ ٨٠، ملفوف بلدي ١٦٠ ١٠٠

مع المواطن



استيراد السلع التموينية بين القطاعين العام والخاص

يبعث القرار الذي اتخذته الحكومة، بالسماح للقطاع الخاص باستيراد اللحوم المجمدة، والاسماك، على التساؤل، عما اذا كان القرار السابق، الذي تفردت بموجبه وزارة التموين لفترة من الوقت باستيراد هذه المواد، قد ثبت خطاه؟!

ان هذا التساؤل، لا يعني الاعتراض على القرار الجديد .. وانما الغاية منه، هي الدعوة الى البحث، عما اذا كانت لدينا فعلا. سياسة تموينية، تتمتع بالرؤية الواضحة، والدراسة المسبقة. والمدى الطويل؟

وبطبيعة الحال، فان احدا لا يجد غبارا، على تصحيح قرار ما .. ومع ذلك، يبقى من الضروري، العمل على ان تكتسب العلاقة، بين القطاع العام والقطاع الخاص، وبخاصة فيما يتعلق باستيراد المواد التموينية، قدرا كافيا من الاستقرار.

ولعل وزارة التموين، تتقبل هذه الدعوة، بصدر رحب .. حتى يتسنى للعلاقة المستقرة المنشودة، بين القطاعين في هذا المجال الحيوي، ان تؤمن السلع التموينيه، في السوق المحلي بشكل منتظم ومستمر، وعلى نحو، ياخذ بعين الاعتبار، امكانات المستهلك، وحقوق التاجر في الربح المعقول، على حد سواء.

صلاح عبد الصمد

تحت مجهر الضمير

تحت جناح ظلمة الليل وبعد ان تبدأ اسراب المارة بالانحسار من الشوارع، يقوم بعض المواطنين بالتستر تحت ظلمة الليل وتجميع ما لديهم من قمامه ونقايات وحملها على جناح السرعة. الى اقرب ساحة او مكان شبه خال والقائها هناك مستغلين هذه الفرصة في الليل في الشوارع وكأن ذلك الانسان الذي سيشاهدهم جلاد. ولكني اطمئنهم واقول لهم بان حكم الانسان على الانسان اهون من حكم الضمير على الانسان «هذا ان وجد هنالك ضمير واع ويقظ وكانت نفسيته تخلو من الشوائب».

وبماذا يقيم الانسان منهم نفسه عندما يقوم بمثل هذا العمل المشين، وهو يعلم تمام العلم بانه في صباح اليوم التالي او بعده ستحضر سيارة البلدية لجمع القمامة والنقايات من الحي الذي يقطنه، وبماذا يفكر عندما يسمع عن امراض خطيرة ومعدية اخذت بالانتشار في ربوع وطنه، والتي كان مصدرها المرتع الخصب للحشرات والجراثيم المسببة للأمراض او الناقلة لها، والذي اعده بكلتا يديه. وما هي وجهة نظره من الجمال الطبيعي لمدينته التي هي جزء من وطنه... ان المواطنه الصادقة اغلى واجب مقدس في اعناقنا وعلينا ان نتمسك بها وان لا نضحي بها لاجل تفاهات غير منظورة في مجتمعنا الذي يسعى جاهدا لتوفير كافة الخدمات للمواطنين...

فلنأمل خيرا في المواطنين والذين هم نحن لاداء الواجب المقدس والانساني في مجتمعنا لنحافظ على الجمال البيئي وعلى الصحة العامة في اردننا الغالي.

محمد صالح ملكاوي
الزرقاء

بين حانا ومانا... ضاعت لحانا...

عرض التلفزيون الاردني قبل ايام موضوعا جديرا بالملاحظة والاهتمام حول رش البيوت بالمبيدات وحالات التسمم التي تصيب الاطفال نتيجة ذلك.

ما اريد قوله.. هو ان مجالس البلديات في المدن (وخاصة الكبيرة منها) كانت ايام زمان مع مقدم كل صيف تقوم بحملات رش واسعة تغطي المدينة باكملها.. ولا ادري هذا الصيف ما الذي اسقط من ذاكرة بلديتنا هذا الحساب..

فهل نسيت واجبها؟.. ام ان اجهزة وزارة الصحة لا يعنيها الأمر بعد ان اصبحت عندنا وزارة للبيئة..؟

وبين المسؤولية الضائعة فيما بين البلديات ووزارتي الصحة والبيئة صارت طوابير الحشرات من كافة الاصناف تجتاح البيوت بلا تهيب او استحياء.. وصارت المكافحة المنزلية لا تجدي شيئا سوى التلوثات التي تطال الاطفال وتؤدي بهم الى الهلاك من الاستعمالات الخاطئة للمبيدات الثقيلة.. واما الخفيفة منها فاصبحت مفعولاتها محددة جدا.. ولا يستطيع كل الناس الاقبال المستمر والدائم على شرائها..

ترى هل تبقى، مثل تلك المبيدات خطرا على البيئة والاطفال..؟ ام تبقى الماركات التجارية تمتص الجيوب الصغيرة لتنتفخ بها جيوب الوكلاء التجاريين؟.. ام تأخذ البلديات (حتى الصغيرة منها) ووزارتا الصحة والبيئة دورها في الحماية والتحصين..؟ ام نبقى كما يقول المثل الشعبي.. بين حانا ومانا ضاعت لحانا..

انتصار حسن البطاينة

اين سوق الطفل التموينية؟؟

● قبل مدة اعلنت وزارة التموين عن عزمها على انشاء سوق للطفل في عمان يتولى بيع مستلزمات الاطفال بأسعار معقولة تكون في متناول الجميع.. ولا يقتصر بيع هذه المستلزمات على ابناء الموظفين بل يتعداهم ليشمل ابناء المواطنين جميعهم بلا استثناء ..وقد رحب المواطنون بالفكرة.. وجاء على لسان المسؤولين في وزارة التموين ان هذه السوق ستبدأ عملها قبل حلول عيد الفطر السعيد..

الا اننا لم تسمع بعد التصريح عن الرغبة في انشائه اية خطوات عملية حول ذلك فهل لنا أن نسأل وزارة التموين اين سوق الطفل ومتى تبدأ عملها..

عبدالرحمن احمد
عمان

بلدة الحسا/ الطفيلة

بلدة الحسا والواقعة جنوب الاردن بلدة كبيرة ومشهورة بسبب وجود مناجم الفوسفات فيها وعدد سكانها عدة الاف نسمة ولكن للاسف الشديد نرى عدم الاهتمام بهذه البلدة:

* اولا من ناحية النظافة لذلك تجد النفايات بجانب البيوت

* وثانيا من ناحية تعبيد الشوارع وهذا مما يؤدي الى كثرة الغبار الناتجة عن حركة السيارات رغم قلة المياه وانقطاعها المتكرر.

* والناحية الثالثة وهي المهمة عدم وجود ناد للشباب رغم وجود المجلس القروي فيها فنرى ان الشباب يتجمهرون حول بقالة معينة او حول حائط بيت وهذا يؤدي الى ازعاج السكان.

علي سالم الزعارير
الحسا

المطلوب اعادة الحفريات الى طبيعتها

* سلطة المياه والمجاري قامت بحفر بعض الشوارع في الاحياء الشعبية من العاصمة لتمديد المجاري فيها..

ولكن للاسف يظهر ان سلطة المياه والمجاري تصر دائما على حفر هذه الشوارع... وابقائها كما هي دون اعادتها الى وضعها الطبيعي لتبقى كما هي مكانا لتجمع القمامة..

* المطلوب من سلطة المياه والمجاري تصويب وضع الشوارع واعادتها الى طبيعتها بعد الانتهاء من حفرياتها..

تصوير يوسف العلان

معاملات
لا داعي للانتظار الطويل

هل انت متاكد، من ان المعاملة، التي تقدمت بها الى القسم القنصلي في قسم رعاية المصالح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية. في عمان، قد تم انجازها، وانها ستسلم اليك اليوم..؟

ان سيل المعاملات. الذي يتدفق على ذلك القسم، لا يمكن انجازه دفعة واحدة ولهذا ينبغي ان لا تذهب الى هناك قبل ان تتاكد من اتمام المعاملة.. حتى لا تضطر الى التردد على القسم، اكثر من مرة، ودون مبرر.

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك. وطالع وانت في بيتك او عملك، القائمة اليومية، باسماء الذين انجزت معاملاتهم. فاذا وجدت اسمك مدرجا فيها، فاذهب الى هناك وانت مطمئن الى انك ستستلم معاملتك دون انتظار.

محمد للحسا، محمد خليل. ربحي مصطفى، محمد عارف، مجيد احمد عارف، علي احمد موسى، صلاح الدين سعيد، خديجه محمد محي الدين، محمود ديب حسين، حسن حسن، يوف محمود علي عرفات، مدالله حسلنسه هضرة محمد ديب منصور، فتحي خروب، عبدالمعطي عبداللطيف ديـاب، محمد العلـول، كامل الشوربجي، اكرم الشوربجي، اشرف الشوربجي، سمير زعرب، اسحق ابوصلاح، حلمية عبدالهادي، عدله فريج، حماد دقدع، فريح حسين البدرياوس، سفوزي سالم حسن دواد، ابراهيم وغحسن ابوخديجه. بحبح رمضان ايوب الجاروشه، عادل صبح اسماعيل علي، صبحي اسماعيل علي حسن، عبله صبحي اسماعيل علي حسن، مصطفى موسى العبد، زهير نبيه هاشم كحيل، يقوم محمد نصار جامع، فارس جامع، هيجر مصطفى سعد عوض الله، عبدالله ابو عنزه، جبر محمود محمد عبدالعال، محمد محمد اسعد، عبدالله محمد عبدالله الهس عبدالرحمن عثمان احمد خضر، مها السيد ابو العطا، غالية موسى ابو مصطفى، جمعه ابو عنزه، محمد عرفات، سلميه محمد ابراهيم، تمام محمد محمد التلباني، عبدالله سليمان زايد، صلاح محمد، دولت محمود يوسف يونس، زهيه رمضان ابوطه، منى خليل بدوي، احمد سلامه الوديدي، محمد زهير، محمد محمود احمد، عليان البربيتي، فاطمه مزهر، علي ابورالنور، عليميه الدحدوح. رمزيه كرت، رياح كامل خلف كرت

همسات

صداقة

قال صاحبي ـ احب التغيير واطرب له.

قلت ـ التغيير يبعث في بعض الاحيان النشاط والحيوية ويجدد في الانسان قدراته وامكاناته الجسدية والعقلية ويطور معلوماته وافكاره ويزيد في معرفته ومعارفه.

قال صاحبي ـ صدقت

***

قيل لاحدهم.. ان اصدقاءك منافقون وصداقتهم جافرة

قال ـ وكيف عرفت ذلك..

قلت ـ اذا اقبلت عليك الدنيا احاطوك باهتمامهم. واذا ادبرت عنك هجروك.

قال ـ سأحب اصدقائي ان احاطوني باهتمامهم او هجروني

فالصداقة هي ارقى مراتب الاخلاق.. فكن صديقا..

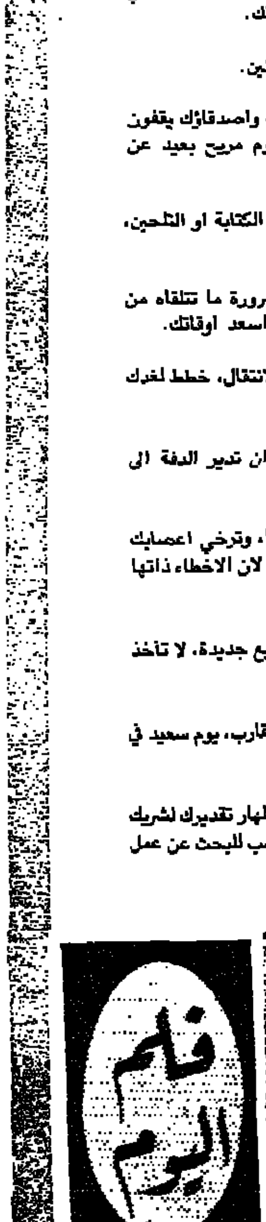
عصام عريضة

الكهرباء في بلدة الاشرفيه

الكهرباء من متطلبات الحياة الضروريه، ومن هذا المنطلق اتجه مجلس قروي الاشرفيه الى تامين الكهرباء للبلدة. وحصلوا على قرض بعشرين الف دينار ودفعوه الى شركة كهرباء اربد ومنذ حوالي خمس سنوات ولحد الان لا يزالون يعدوننا بالكهرباء. نرجو من شركة كهرباء اربد الاسراع في ايصال الكهرباء الى بلدة الاشرفية.

عادل عزايزه

دليل الرأي



كلمات متقاطعة

إعداد: فوزي عبدالرزاق الشحاس ـ الزرقاء

افقيا:

١ ـ من جزر البحر المتوسط ٢ ـ سقي، نقوز ٣ ـ ... ٤ ـ حيوان قطبي ٥ ـ آلة موسيقية ٦ ـ للتعريف، ٧ ـ دولة عربية ٨ ـ بمعنى توقعاتي، ٩ ـ من اسماء مدينة عمان القديمة.

عموديا:

١ ـ بمعنى سحب ـ من الاحرف الابجدية ٢ ـ ممثلة عربية ٣ ـ قرأه القران ٤ ـ شهر فضيل، جدها في رابع ٥ ـ متشابهة ـ يضيف بالانجليزية ٦ ـ تستعمل للاضاءة ـ ابتعد عن الصواب ٧ ـ احسان، للتآلف ٨ ـ اله، جدها في يتوب ٩ ـ وسيلة اعلام ـ اداة نداء

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ ـ زينات صدقي، ٢ ـ مني ـ نسراء ٣ ـ سم + سارتر، ٤ ـ ن ـ حيان، ٥ ـ خل ـ ١، ٦ ـ يمت ـ يمت ـ وي، ٧ ـ هزر ـ بتشان، ٨ ـ رمد ـ ام، ٩ ـ عزيزة جلال

عموديا:

١ ـ زم ـ يهرع، ٢ ـ ين ـ زمزم، ٣ ـ حسين ـ تردي، ٤ ـ سيم، ٥ ـ بوقارست، ٦ ـ صرتن + تيل، ٧ ـ دار ـ تش ـ ل، ٨ ـ ١١١، ٩ ـ نل..

أوقات الصلاة

الامساك	٢,٥١
الفجر	٣,٥
الظهر	١١,٤٥
العصر	٣,٢٦
المغرب	٦,٤٢
العشاء	٨,٩

أسعار العملة

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي ١٩٨٠/٧/٣١

ريال سعودي	٨٨	٥ر٨٨
ليرة لبنانية	٥ر٨٥	٢ر٨٦
ليرة سورية	٣ر٦٧	٨ر٦٧
دينار عراقي	٧٨٥	٨٠٠
دينار كويتي	٥ر١٠٨٠	٥ر١٠٩٠
جنيه مصري	٣٨٠	٣٩٠
ريال قطري	٨٠	٨١
درهم الامارات	٧٩	٨٠
ريال عماني	٩٤٥	٨٥٥

اسعار العملات الاجنبية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي ١٩٨٠/٧/٣١

دولار امريكي	٥ر٢٩٣	٥ر٢٩٤
جنيه استرليني	٦٨٢	٦٩٠
مارك المانى	١٦٤	١٦٥
فرنك سويسري	١٧٦	١٧٨
فرنك فرنسي	٥ر٧٠	٥ر٧١
لير ايطالي	٥ر٣٤	٥ر٣٥
ليرة تركية	٦ر٣	٧ر٣
بزيتا اسبانية	٤	٣ر٤

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

الطائرات المغادرة الى

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. يوسف حوراني
ت: ٢٥٤٧٨
د. عبدالرحمن النجار
ت: ٧١٧٨٠ العيادة
ت: ٧٥٠٥٠ المنزل
الرصيفة: د. عمر حيدر امين
مادبا: د. صليبا جعنيني
البقعة ـ د. رمزي عازر
الزرقاء ـ د. فتحي قعوار
ت: ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
اربد ـ د: ابراهيم الريضي
ت ـ ٢٧٩٦
السلط: د. عبدالرحيم الحديدي
عجلون. د. مرتجي الفار
الطفيلة: د. محمد الزرقان
بصيرا ـ احمد جاموس
الحسا ـ د. حيدر ايوب

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت: ٣٦٧٣٠
ص نصار ت: ٢٢٧٩١
ص السنترال ـ ت: ٢٤٢١٧
ص بشناق ـ ت: ٣٠٩٥٥
الزرقاء ـ ص الامل
السلط ـ ص عاشور
البقعة ـ ص الاقصى
الرصيفة ـ ص حمزه
عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
الحصن ـ ص سويدان
معان ـ ص معان

التلفزيون

قنال ٣

قنال ٦

التكسي المناوب

تكسي السياحة ـ ت ـ ٤٢٥٦٢
تكسي طارق ـ ت ـ ٣٣٠٢٤
تكسي النيل ـ ت ـ ٤٤٤٣٣
تكسي الاهلي ـ ت ـ ٢١١٢٧
تكسي غسان ـ ت ـ ٥١٤٢٤
تكسي الجوله ـ ت ـ ٧٦٠٦١
تكسي الرموني ـ ت ـ ٧٣١٨٧
تكسي تكسينا ـ ت ـ ٤٤٦٦٠
تكسي عاصم ـ ت ـ ٦٦٥٠٣
تكسي الشميساني ـ ت ـ ٦٥٢٩٤
تكسي سمير ـ ت ـ ٧٧١٤٤
تكسي نداء ـ ت ـ مثلث الشرق الاوسط
تكسي جراند بالاس ـ ت ـ ٦٧٠٧٩
تكسي الزهور ـ جبل الزهور

حظك اليوم

● برج الحمل من ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان
حاول تركيز اهتمامك على القضايا العائلية. افكار جديدة يجب ان تحل محل الافكار القديمة لتحريك العمل.

* برج الثور من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار
مع ان شؤون العمل غير مشحونة بالحركة فان الصفقات قد تأتي ببعض الارباح. قد يعمل بعض الناس على تضليلك.

* برج الجوزاء من ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران
شؤون عائلية قد لا تحل، وافرادها غير متعاونين.

* برج السرطان من ٢١ حزيران . ٢٠ تموز
التعاون هو مفتاح كل شيء اليوم. فالكل يعاونك واصدقاؤك يقفون بجانبك ويعملون معك ويظهرون ـ لوتا. اليوم يوم مريح بعيد عن المشاكل.

* برج الاسد من ٢١ تموز ـ ٢٠ اب
مكاسب يمكن الحصول عليها لمن لديهم موهبة الكتابة او التلحين، ستنال التقدير فتقبله في لطف وكياسة

* برج العذراء من ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول:
اهتمام كبير بالمسائل المالية، ولن يعجبك بالضرورة ما تتلقاه من اجابة ولكن يجب الالتفات اليها. اليوم ليس هو اسعد اوقاتك.

* برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت ١
سيكون الوقت مناسبا اذا عزمت على التغيير والانتقال. خطط لغدك بعناية وتعامل مع الاشخاص الذين تثق بهم.

* برج العقرب من ٢١ ت ١ ـ ٢٠ ت ٢
عملك يتعرض لهزة غير متوقعة اليوم. حاول ان تدير الدفة الى صالحك.

* برج القوس من ٢١ ت٢ ـ الى ٢٠ ك١
دع المعارضة تخطيء. يمكنك ان تجلس مطمئنا، وترخي اعصابك وليس هناك سبب يدعو لاثبات تقدمك في هذه القضية لان الاخطاء ذاتها تعمل من اجلك.

* برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك٢
يوم يتطلب حذرا في الامور المالية. لا تبدأ مشاريع جديدة. لا تأخذ بكلام الاصدقاء فهم اليوم مضللون.

* برج الدلو من ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط
يوم مناسب للملاحقات الذهنية، لا تعاون من الاقارب. يوم سعيد في دنيا العاطفيات.

● برج الحوت من ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار
يوم ممتاز للاهتمام بالعلاقات والشركاء وجيد لاظهار تقديرك لشريك العمر او الحبيب والخروج من البيت متعة. يوم مناسب للبحث عن عمل جديد.



رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

رمضانيات

المؤاخاة!

هذه العاطفه الندية التي تحركها عروق الدم، وتربط فيما بينها وشائج عميقة ومتينة، ظلت مع الايام هي "الاسمنت" الرئيسي للبناء الانساني، وحين تمزقت هذه الروابط بين الايمان والكفر، كان للجماعة المسلمة بديلا من هذه الاخوة او رديفا اليها اخوة يحركها المد الروحي، وتربط بينها روابط الايمان ووشائج العقيدة وحبل الله المتين..

فاخى عليه الصلاة والسلام بين المهاجرين والانصار، وقيل انه اخى قبل ذلك بين المهاجرين انفسهم.. فقد اخى بين جعفر ومعاذ بن جبل، وبين ابي بكر وخارجة، وبين عمر وعتبان بن مالك، وبين ابي عبيدة وسعد بن معاذ، وبين عمار وحذيفة بن اليمان، .. الى اخر تلك القائمة التي لم يكتب الزمان مثلها قط، ولقد ظلت هذه المواخاة التي كانت على الحق والمساواة تورثهم بعضهم بعضا، حتى وقعة بدر، يوم رد القران التوارث الى الارحام دون عقد المؤاخاة .. "واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله..."

ولقد وفى اولئك الرجال بذلك العقد الاخوي، ووفّى الانصار المهاجرين في كل شي، حتى قال المهاجرون لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. "يا رسول الله ما رأينا مثل قوم قدمنا عليهم، احسن مواساة في قليل، ولا احسن بذلا من كثير، كفونا المؤونة، واشركونا في المهنا حتى لقد خشينا ان يذهبوا بالاجر كله، قال: لا، ما اثنيتم عليهم ودعوتم لهم".

وقد نقل عن ابن عمر، رضي الله عنه انه قال "لقد رأيتنا وما الرجل المسلم باحق بديناره ودرهمه من اخيه المسلم"..!

وعلى الرغم من رد التوارث الى الارحام، فان تلك الاخوة ظلت تزداد متانة ورسوخا مع الايام، حتى ادت الى ذلك التماسك الذي جعل من ذلك المجتمع نموذجا للبنيان المرصوص الذي يشد بعضه بعضا، ونموذجا لمجتمع الجسم الواحد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر!

حين هاجر عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه الى المدينة اخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع رضى الله عنه، فقال له: يا عبد الرحمن، اني من اكثر الانصار مالا وانا مقاسمك، وعندي امراتان فانا مطلق احداهما فاذا انقضت عدتها فتزوجها، فقال له: بارك الله لك في اهلك ومالك:

ولقد اخى الرسول بين بلال وابي رويحه، ويذكر ابن اسحق، ان عمر عندما دون الدواوين بالشام وكان بلال قد انتقل اليها مجاهدا، قال له عمر، الى من تجعل ديوانك!؟ قال مع ابي رويحه! لا افارقه ابدا ... للاخوة التي عقدها رسول الله بيننا، ولقد ضم عمر ديوانه الى اخيه ... وضم ديوان الحبشة الى خثعم لمكان بلال منهم!

"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين لكم اياته لعلكم تهتدون"

صدق الله العظيم

صائم

من المكتبة الاسلامية

قرأت لك ..

اعداد: فيحاء عوجان

اسم الكتاب: خصائص التصور الاسلامي ومقوماته.
اسم المؤلف: الاستاذ الشهيد سيد قطب
الناشر: الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية

● هذه الطبعة الانيقة التي بين يدي، هي افضل وأحدث طبعة لهذا الكتاب القيم – على ما اعلم – وقد تمت خلال عام ١٣٩٨هـ – ١٩٧٨م – القسم الاول – بالذات – وقد قامت دار القران الكريم للعناية بطبعه ونشر علومه بطباعته.

يقع الكتاب في ٣٢٨ صفحة من القطع المتوسط، وقد تناول الشهيد سيد قطب الموضوعات الجليلة التالية: كلمة في المنهج، تيه وركام، خصائص التصور الاسلامي، الربانية، الثبات، الشمول، التوازن، الايجابية، الواقعية، التوحيد.

يقول الشهيد سيد قطب في شرح ابعاد هذا الكتاب:

● تحديد "خصائص التصور الاسلامي ومقوماته" مسألة ضرورية لاسباب كثيرة:

● ضرورية لانه لا بد للمسلم من تفسير شامل للوجود، يتعامل على اساسه مع هذا الوجود..

● وضرورية لانه لابد للمسلم من معرفة حقيقة مركز الانسان في هذا الوجود الكوني وغاية وجوده الانساني، فمن هذه المعرفة يتبين دور "الانسان" في "الكون" وحدود اختصاصه كذلك، وحدود علاقته بخالقه وخالق هذا الكون جميعا.

● وضرورية لانه بناء على ذلك التفسير الشامل، وعلى معرفة حقيقة مركز الانسان في الوجود الكوني، وغاية وجوده الانساني يتحدد منهج حياته...".

● وضرورية لأن هذا الدين جاء لينشيء امة ذات طابع خاص متميز متفرد..".

مسجد في الهند

من أعلام الاسلام

عمرو بن العاص

بقلم: أبو معاذ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم" يا عمرو.. بايع، فان الاسلام يجب ما كان قبله".

* * *

● مهما بلغ المرء من فطنة، وحنكة، وذكاء... الا ان يقصر نظره عن ادراك الحقيقة ولو لبعض حين!!

● وهذه حال الصحابي الجليل "عمرو بن العاص"!! ويشاء الله عز وجل ان يسخر النجاشي لان يأخذ بيد عمرو بن العاص، لادراك حقيقة دعوة الرسول عليه السلام!

فيشع في قلبه الايمان.. ويتوجه وجلا من ماضيه الذي امتلا حقدا وكرها وتحطيما للمسلمين..

يتقدم من الرسول عليه السلام، مشترطا ان يغفر الله له سابق ذنبه، فيجيبه المصطفى صلوات الله عليه!

ياعمرو.. بايع.. فان الاسلام يجب ما كان قبله.

● ويسجل التاريخ لهذا الصحابي الجليل صفحات مجد وسؤدد..

يفتح الله على يديه بلاد الشام..

• وقدر جميل ان يرتبط مصير الاردن وفلسطين السياسي منذ عهد بن العاص معا.. اذ انه يعين واليا على فلسطين والاردن معا!!

***

وقدر هو ايضا ان يقود مشاعل النور والهداية لشعب الكنانة!

وتوقف ثابت لشعب الكنانة ان ينبذ التسلط الروماني، والفارسي.. ليؤمن بالله ربا، وبالاسلام دينا، وبمحمد نبيا..

وقدر هو ايضا ان يكون لحد بن العاص في قاهرة المعز لدين الله الفاطمي.. وكانه يبعث الهمم في النفوس من جديد!!

ويختصر عمرو بن العاص ذكريات عمره في كلماته اثناء احتضاره "كنت اول امري كافرا.. وكنت اشد الناس على رسول الله، فلو مت يومئذ لوجبت لي النار..! "ثم بايعت رسول الله، فما كان في الناس احد احب الي منه، ولا اجل في عيني منه، ولو سئلت ان انعته ما استطعت، لاني لم اكن اقدر ان املأ عيني منه اجلالا له.. فلو مت يومئذ لرجوت ان اكون من اهل الجنة.. "ثم بليت بعد ذلك بالسلطان، وباشياء لا ادري اهي لي، أم علي

● وكأني به يتذكر مواقفه ابان التحكيم مع ابي موسى الاشعري في قضية الخلاف بين علي كرم الله وجهه، ومعاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه..

ويتابع الصحابي الجليل عمرو بن العاص كلماته اثناء احتضاره:

"اللهم لابريء فاعتذر، ولا عزيز فانتصر.. والا تدركني رحمتك اكن من الهالكين..

ثم تصعد روحه الطاهرة الى السماء!

○ الاخت القارئة (ز. ع) من الشونة الشمالية تسأل: هل يجوز للمسن ان يفطر رمضان؟

● احلنا السؤال على القسم الديني في "الرأي" فاجابنا بما يلي: "وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: رخص للشيخ الكبير "ان يفطر ويطعم عن كل يوم مسكينا، ولا قضاء عليه" رواه الدار قطني والحاكم وصححاه.

● فالذي يستدل من الحديث انه يجوز للكهل المسلم او المسلمة ان يفطر مقابل ان يطعم كل يوم مسكينا بدل افطاره، هذا هو الجواب – والله تعالى – اعلم!

خاطرة

اعتذار ...!!

* وتاتي ذكرى معركة بدر ...
المعركة التي اوضحت معالم الطريق .. لجيل الدعوة، ومستقبل الدعوة الاسلامية معا!
* تاتي الذكرى .. في احلك الظروف التي تواجه الامة الاسلامية: عقيدة، وتراثا، ومقدسات!!

* * *

* وها هي القدس "تبتلع". لتصبح عاصمة للكيان الصهيوني!!
* وها هي ردود الفعل "تتوالى ايضا" ..، وكل ذلك في ذكرى "بدر"!

* * *

* ومن ردود الفعل "مصر تدرس سحب سفيرها ووقف مفاوضات الحكم الذاتي"!

* * *

* فهل تجتاز "مصر" مرحلة الدراسة .. وقبل ذلك، هل بعد كل هذا "الهوان" ما يدعو للتأمل، والدراسة؟!

* * *

يا جيل بدر ...
ويا اتباع جيل بدر ...
* نعتذر اليكم ...
ونعتذر الى الله اولا، واخيرا!!

سليم المعاني



الجمعة ٢٠ رمضان ١٤٠٠هـ
١/٨/١٩٨٠م

امساك	٢,٥١
الفجر	٣,٠٥
الشروق	٤,٤٨
الظهر	١١,٤٥
العصر	٣,٢٦
المغرب	٦,٤٢
العشاء	٨,٠٩

قرآن كريم

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ (٣٤) وَمَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَّاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (٣٥)﴾

حديث

قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم" إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطي على العنف، ومالا يعطي على سواه.
رواه مسلم

دعاء

اللهم إني اعوذ بك من منكرات الأخلاق والاعمال والأهواء

مسابقة رمضان

من اعلام الاسلام؟

– ستقوم الرأي بنشر حلقات هذه المسابقة المسبوكة في قالب الرواية تباعا وحتى نهاية ايام شهر الصوم المبارك، وسوف نتناول في كل حلقة شخصية معروفة من شخصيات الاسلام في مختلف العصور.. ويستطيع كل من يرغب ان يشترك في هذه المسابقة حسب الشروط التالية :

١ – يكتب على القسيمة المخصصة للمسابقة اسم الشخصية مدار بحث الحلقة واسم المشترك وعنوانه بوضوح.
٢ – ترسل جميع القسائم الى جريدة (الرأي) مع قائمة تتضمن اسماء جميع الشخصيات بالتسلسل وذلك بعد عطلة عيد الفطر مباشرة.
٣ – يشترك من يرسل جميع الاجابات الصحيحة في عملية القرعة ويحصل الفائزون على جوائز مناسبة –
ويرجى كتابة عبارة.. (مسابقة رمضان) على ركن المغلف.
٤ – كل رسالة لا تحتوي على القسائم لا يلتفت اليها وسنعلن اخر موعد لقبول اجابات المشتركين في وقت لاحق.

مسابقة اليوم

● بطل ولا كالابطال..:

بامر الله ياتمر وفي الخلافة في ايامها عمر..!
قد سلم الراية السمحاء محترما امر الخليفة، لا ضيق ولا كدر..
جحافل في سبيل الله قد خرجت واليوم لا جحفل يبدو ولا اثر!

– صاحبنا اذن من اعلام الجهاد بدليل انه كان صاحب الراية ومن المعلوم ان الرسول صلوات الله عليه قد اطلق عليه لقبا ظل ملازما لاسمه والى الابد. فهذه ابيات الشعر توضح

لم ينسه اليرموك بل لم تنسه..
قيعان مؤتة والسرايا تخطر..
قد مات فوق فراشه وبجسمه..
تحكي الجراح عن الجراح وتخبر؟
فمن هو..؟

اعداد واشعار: خالد نصره

* قسيمة مسابقة من اعلام الاسلام *
رقم .– ١٩ –

اسم الشخصية ....
اسم المشترك الكامل .. ..
عنوانه ....
(يرجى ارفاق جميع قسائم المسابقة بقائمة تتضمن اسماء الاعلام بالتسلسل).

جوائز مسابقة الرأي

* الجائزة الاولى: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة طيران الخليج من عمان – البحرين – بانكوك – هونج كونج ذهابا وايابا.
* الجائزة الثانية: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة طيران الشرق الاوسط "اللبنانية" – عمان – بيروت – لارنكا – بيروت – عمان.
* الجائزة الثالثة: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة الخطوط الجوية الكويتية – عمان – الكويت – عمان.
* الجائزة الرابعة – مروحة كهربائية ماركة T.D.K. مقدمة من محلات محمد وليد جمعة – عمان – شارع بسمان – تلفون ٣٦٧٠١
* الجائزة الخامسة: مجموعة سيارات اطفال صغيرة مكونة من ٢٤ قطعة ماجوريت الفرنسية مقدمة من ابو صالح ومهدي التجارية عمان – جبل الحسين – تلفون ٢٥٣٤٨
الجائزة السادسة: بنطلون وقميص وجرافة– مقدمة من محلات العابد – عمان.
الجائزة السابعة: سيارة اطفال حجم كبير ماركة [redacted] الفرنسية 3000 S/5 مقدمة من الوكيل العام في الاردن شركة ابو صالح ومهدي التجارية – عمان – تلفون ٢٥٣٤٨.
الجائزة الثامنة: حاملة سيارات اطفال حجم كبير مقدمة من الوكيل العام في الاردن – شركة ابو صالح ومهدي التجارية – عمان – تلفون ٢٥٣٤٨.
● الجائزة التاسعة: خمس تذاكر لرحلة داخلية الى العقبة مع عشاء فاخر في فندق الهوليدي ان – مقدمة من شركة ابها للسياحة والسفر.

الرياضة والشباب

□ رزق .. لدورة تونس!



* مدرب فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة رزق المصري، رشحه ناديه للاشتراك بالدورة التدريبية التي ستعقد في تونس باشراف الاتحاد العربي خلال نهاية الشهر الجاري، ويتضمن برنامج الدورة، الدراسات العملية لتكتيك اللعبة والمهارات وتطوير اللياقة البدنية وفن قيادة الفريق واصابات الملاعب!

الملفت للنظر ان العديد من الهيئات والاندية سارعت لترشيح مدربيها عملا على تطوير مستويات التدريب ورفد اللعبة!!

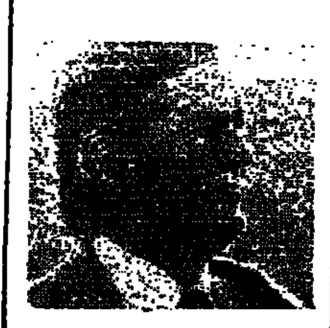
□ الهداف يعود للجبص!



يظهر ان لعنة الاصابة قد الصقت، بهداف الدوري ونجم الاهلي احمد خليل، فما كاد يشعر بتحسن ويعود للتدريب الخفيف اثر ازالة الجبص عن قدمه حتى عاودته الالام من جديد بحيث عجز معها عن المران، وبالكشف ثانية بالاشعة تبين ان هناك كسرا صغيرا في مفصل القدم لم تكشفه المعاينة السابقة، ورضخ من جديد لقدم جبصية قد تستمر شهرا!

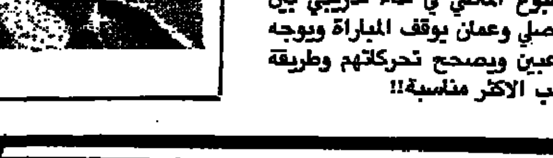
معنويات احمد عالية رغم ابتعاده عن محبوبته وله الشفاء العاجل!

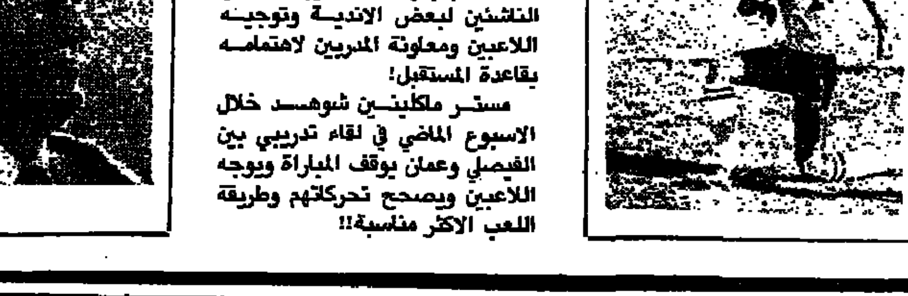
□ ماكلنين مرشد "الناشئين"!



○ لكون المنتخب الوطني لكرة القدم مازال تدريبه وتجمعه مؤجلا لاشعار اخر، فان مستر ماكلينين مدربه عمل على الاستفادة من فترة الراحة تلك فقام بمرافقة تدريبات فرق الناشئين لبعض الاندية وتوجيه اللاعبين ومعاونة المدربين لاهتمامه بقاعدة المستقبل!

مستر ماكلينين شوهد خلال الاسبوع الماضي في لقاء تدريبي بين الفيصلي وعمان يوقف المباراة ويوجه اللاعبين ويصحح تحركاتهم وطريقة اللعب الاكثر مناسبة!!





لمحات رياضية

□ الصمت الذي يلف سرايا منتخبنا الوطني لكرة القدم منذ اشهر هل يكون الهدوء الذي يسبق العاصفة؟ ام ان فرحة الدوري وتصفيات الكاس وشغل المؤتمرات، وسيرة الدورة الاولمبية ودورات التدريب قد طمست اخباره وجعلتنا نؤجل النظر في اولوياته؟!

ان الشعور الفياض والحماس الذي رافق اعادة تشكيل المنتخب وبدء تجمعه وتدريبة "الترويحي" جعلنا على يقين من ان عجلة المنتخب ستتسارع تطورا وان اصلاح اموره وخلل مسيرته وارساء قواعد عمله على اسس مغايرة للسابق موقف لا يقبل انصاف الحلول!

على مفكرة نشاط الاتحاد يستأثر المنتخب بنصيب الاسد من الاهتمام من حيث جدولة مبارياته الخارجية وبرنامج اعداده، ومادامت هذه الجماهير تزحف لشد ازر الكرة فان الفرصة مواتية لان نستقطب هذه الالاف دعما للمنتخب ونمد جسور الثقة والمحبة بينه وبين الجمهور ونجعل من مباريات الدوري شلال خير يصب في "بحر" المنتخب ولخدمته

وما دام المنتخب يسمو فوق كل اعتبار اخر لكونه واجهة الوطن فان الجو بات مهيا لتحقيق قفزة هائلة تعيد للمنتخب هيبته، وتشجيع المواطن بكل الاخلاص النابع من القلب! هل يكون الموعد وشيكا؟ نامل ذلك

□ لم يكد عدد الرأي صبيحة امس . يصل لمتناول القراء حتى كنا في القسم الرياضي هدفا لهجمة عصبية تحت طائلة الاتهام بالتحيز والتطفيش والمحاباة بعدم ذكر نتيجة مباراة الاهلي والقادسية التي جرت ليلا. كما اعتدنا ان نفعل منذ بدء الدوري!

وليست دفاعا عن احد. اوردا لتهمة الانتماء وتاثيره، فقد اضحت نغمة نشاز باليه، لكن التقصير يلام عليه شخص، فقد كلفني الزملاء بالقسم بتغطية المباراة واحاطة سكرتارية التحرير بالنتيجة، ولظروف خارجه عن ارادتي سهوت عن الاتصال فاهتزت اسلاك الهاتف منفعلة...

ان الاندية جميعها، على اختلاف مواقعها والوانها، هم بالنسبة لنا الاهل والعشيرة، دون محاباة لاحد، او تخوفا من سطوة اخر، فاننا ما تخلينا ابدا عن كلمة الحق وصدق التعبير والصراحة.

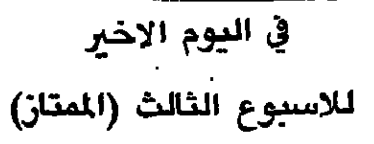
يدفعنا لذلك حبنا لوطننا وحرصنا على مصلحته ومستقبل رياضته التي تشارك كل الايدي في صناعتها!

وللاخوة في القادسية ان يسعنا حلمكم!!

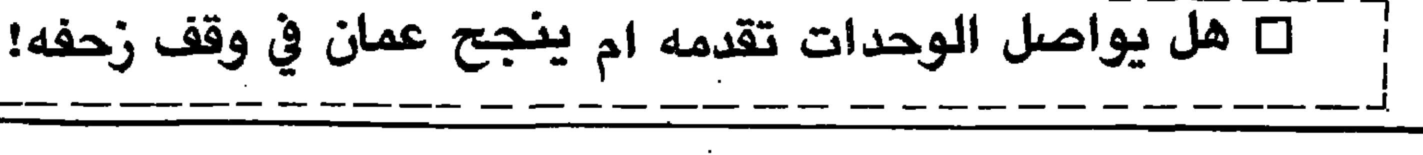
□ قرأت

قرارات الحكم كالقدر، لا نطلب ردها، ولكن اللطف بها!!

المحرر



في اليوم الاخير للاسبوع الثالث (الممتاز)



□ الفيصلي يستضيف الغزاة والجزيرة يشد الرحال للقاء الرمثا بأربد

□ هل يواصل الوحدات تقدمه ام ينجح عمان في وقف زحفه!



□ الفيصلي



الحسين

الوحدات

عمان

في اليوم الاخير من الاسبوع الثالث لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم تشهد ملاعب اربد وستاد عمان ثلاثة لقاءات هامة. فالفيصلي يستضيف نادي الحسين بعد الظهر على ستاد عمان الدولي. وفي نفس الوقت يلتقي الرمثا مع الجزيرة على ملاعب بلدية اربد ويختتم الوحدات وعمان العرض المستمر مساء على الاضواء الكاشفة على ستاد عمان الدولي.

فاين تقع المفاجاة!!

الفيصلي والحسين لرد الاعتبار

يدخل الفريقان الفيصلي والحسين المباراة وفي جعبة كل منهما ٣ نقاط ويسعى كلاهما للفوز باصرار. الفيصلي من جهة لرد اعتباره من خسارتين تعرض لهما على ايدي الغزاة بالدوري الماضي، والحسين لتاكيد قوته وبقائه في صورة (المنافسة).

استعداد الفريقين لم يتوقف طيلة الاسبوع الماضي. في اربد قاد منير تدريب فريقه وركز على اللياقة البدنية وبعض الاخطاء الدفاعية الفردية وهو يريد ان لا يتكرر معه الموقف الصعب الذي وضعه به القادسية الاسبوع الماضي.

طابع اداء الحسين يتميز بالكرات الامامية الطويلة والضغط على قلبي دفاع الفيصلي لارهاقهما قد يعطي الفرصة للظهيرين اليماني وحسام ان ينطلقا لمساندة الهجوم، لكن ارتفاع مستوى الغزاة يتوقف على قدرة ثلاثي خط الوسط بتوزيع الجهد ونقل الكرات الى الاماكن (الاخطر) ثم عدم اهمال الجناحين.

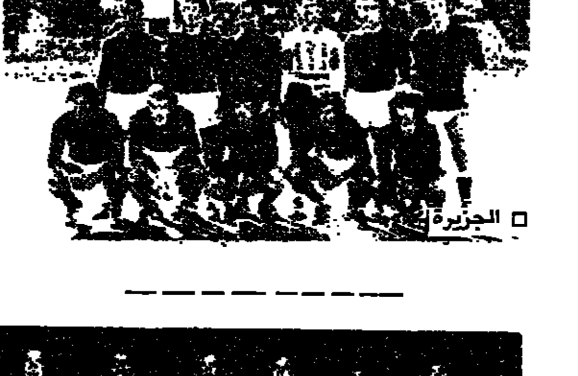
الفيصلي اكتمل عقد نجومه ولعب امام عمان مباراة تدريبية لخطة اللعب التي ستؤدي به الى النصر ولعله اليوم سيعتمد على ثلاثي خط الوسط مع ميل للتركيز على الميسرة حيث وليد اكثر تفاهما مع ابراهيم واطلاق باسم مراد كلاعب حر.

ويبقى نجاح ميلاد وراتب فايهما يحتفظ بمرماه نظيفا.

الرمثا جاهز لقدوم الجزيرة

اذا كان الرمثا قد فقد نقطتين بالتعادل على مدار الاسبوعين الماضيين فان الجزيرة تعرض لموقف عويص امام البقعة بعد خسارته امام الوحدات جعل الذين كانوا يتوقعون له المنافسة المبكرة على القمة ان يعيدوا حساباته. اذا استمرت عروض الفريق بهذا الاهتزاز والتفاوت، فالفريق وكانه في حالة انعدام الوزن، يظهر قدرة على الاداء على فترات متفاوتة دون ان يستقر ويهدر مهاجموه الفرص السهلة، ويمنى مرماه باصابات غير متوقعة ولذلك فان موقف الفريق اليوم لا يحسد عليه امام فريق جاهز ومتحفز ويلعب على ارضه، ثم ان الرمثا استكمل قوته الهجومية الضاربة بعودة خالد وارتفاع لياقة الشقران وقوة تصويبه وقدرة ناجح على المراوغة ثم سرعة الرشدان وعبدالمجيد التي تصعب ايقافها. في حين يتولى فتحي وسلمي حراسة المنطقة الخطرة امام المرمى من قلبي الدفاع. وقد لا يجدان صعوبة في ايقاف هجوم الجزيرة خاصة اذا لم يحسن التلي وهاني تبادل اماكنهما.

فهل يصمد الجزيرة امام حيوية الرمثا؟



□ الجزيرة



□ الرمثا

الوحدات وعمان

يزحف جمهور الوحدات بعد الافطار نحو ستاد عمان ليشهد فريقه الذي يتربع لوحده على القمة وهو يلاقي فريق نادي عمان الذي استنفر لاعبوه واستدعى العوضي لمؤازرة الوسط وخفت اصابة ابو الليل ولا بد ان مدربه قد فطن الى مكمن القوة في (الوحدات) حيث ينسل غسان من المسيرة بسرعته الرهيبة ومظفر من الميمنة، وقد يفرد رقيب يلصق لكل منهما وسقوط حسن ليلعب ككشاش، ويزداد وسط عمان مناعة اذا كان العوضي بلياقته مع اسد وعلوش وعاطف لامداد هاني واريك دفاع الوحدات.

الوحدات من جهة لا بد وانه اتعظ من الموقف الذي وجد به نفسه امام الجيل وهو سيعمد لتنويع اسلوبه الهجومي ويوكل مهمة التصويب لخالد ونادر ويدفع مصطفى للانطلاق لرفع الزيادة العددية عند الهجوم. واذا كان جمهور الوحدات نعمة بولائه وحافزا للاعبين باستعجاله الفوز فتطيش الكرات ويطبع الاداء بالعصبية.. للوحدات خط دفاع (متين) وامام تفاهم ابو الليل واسد يبدأ الصراع في ايهما قادر على التغلب على الاخر؟!

● نتائج دورة الالعاب الاولمبية في موسكو

* رمي المطرقة – رجال

الميدالية الذهبية – يوري سيونج – الاتحاد السوفيتي

الميدالية الفضية – سيرجي ليتفينوف – الاتحاد السوفيتي.

الميدالية البرونزيه – يوري تام – الاتحاد السوفيتي.

※ المصارعة الحره:

وزن ٥٧ كيلوجراما – الدور الثالث

فاز كريم سلحان موشين – العراق على كارلوس هورتادو – بيرو – بلمس الاكتاف.

وزن ٦٨ كيلوجراما – الدور الرابع.

فاز سينج هلجمندر، الهند. على علي حسين فارس العراق – ومن الواضح استبعد فارس.

ومن ٨٢ كيلوجراما – الدور الثالث.

فاز هنريك مازو – بولندا – على محمد اللولبا الاتريا – بالتفوق الواضح – استبعد اللولبي – السوري

وزن فوق ١٠٠ كيلوجراما – الدور الثالث

فاز ملما دور ساكو السنغال على ارتورو ديلز كوبا – بالانسحاب لاصابته

※ رفع الاثقال:

كانتيك اوسمو لافييف – الاتحاد السوفيتي – ٢٤٥ كيلوجراما.

١ – دانييل نوفيز – كوبا – ٢٣ كيلوجراما.

وزن ٦٠ كيلوجراما.

١ – فيكتور مازين الاتحاد السوفيتي ٢٩٠,٠٠٠ كيلوجراما

وزن ٦٧,٥٠٠ كيلوجراما

١ – بلنكوروسيف – بلغاريا – ٣٤٢,٥٠٠ كيلوجراما.

وزن ٧٥ كيلوجراما.

١ – اسين زلافيف – بلغاريا – ٣٦٠,٠٠٠ كيلوجراما.

وزن ٨٢,٥٠٠ كيلوجراما

١ – يوريك فاروانيان – الاتحاد السوفيتي – ٤٠٠,٠٠٠ كيلوجراما

وزن ٩٠ كيلوجراما

١ – بيتر باراكو – المجر – ٣٧٧,٥٠٠ كيلوجراما.

وزن ١٠٠ كيلوجراما

اوفازابيبا – تشيكوسلوفاكيا ٣٩٥ كيلوجراما

وزن ١١٠ كيلوجراما.

١ – ليونيد تارانينكو – الاتحاد السوفيتي – ٤٢٢,٥٠٠ كيلوجراما

وزن ١١٠ كيلوجراما

١ – سلطان رحمانوف – الاتحاد السوفيتي – ٤٤٠,٠٠٠ كيلوجراما

ذهبية الهوكي على الحشيش لزمبابوي

فازت زيمبابوي بالميدالية الذهبية لفرق الرجال لمسابقة الهوكي على الحشيش اثر فوزها امس على النمسا التي احتلت المركز الثاني وفازت بالميدالية الفضية.

الاهلي أفلت من القادسية وتعادلا ١/١ !

واصل فريق نادي القادسية هوايته الجديدة بخطف النقاط واحراج الفرق "الكبيرة" فحقق اول امس تعادلا مع الاهلي، حامل اللقب، في اللقاء الذي تم على ستاد عمان، بل ان الضيف الوافد كان هو السباق في التسجيل!

قدم الفريقان عرضا طيبا اتسم بالسرعة والهجمات المنسقة والتحرك الدؤوب الممزوج بجهد لا ينكر واداء لا ينقصه اللمحات الفنية!

شهد المباراة اكثر من ٧ الاف متفرج تابعوا المباراة وقضوا لحظات مثيرة من الكر والفر والفرص الضائعة!

شريط المباراة

اذا كانت الربع ساعة الاولى قد مضت في عملية جس نبض من الفريقين اظهرت ان الاهلي يتحرك نحو مرمى الزاهري بخطورة وجماعية اكثر، فان القادسية يستكين او ينكمش بل هاجم بالكرات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى وليد. ثم تبدأ سيطرة بيضاء واضحة وصدت العارضة ضربة راس لجميل الذي عاد واضاع فرصة ذهبية للاهلي. ثم تعادلت الكفتان من جديد بعودة خالد والصالحي ومعاونة بدر في قيادة الهجمات التي احرجت دفاع الاهلي، فاصيب وليد من كرة مشتركة. ومرت كرة ضربها سالم بجانب القائم ويكثر وقوع الاهلي في التسلل ويطلق علي صاروخا ارض ارض لان السوداني انشغل بالمعاونة دون ان ينتبه لخطورة حسن ثم ينقض عاطف على كرة اخذها على الطاير مرت تهدر من فوق العارضة بسنتمترات. ويجنح حسن للداخل ويتلقى كرة من سالم يعدلها لنفسه ويستغل تقهقر دفاع الاهلي فصوب بيمناه كرة تصطدم بمدافع فغير اتجاها وتخدع وليد لتستقر داخل المرمى هدفا للقادسية مع الزفير الاخير للشوط الاول.

شوط مثير وهدف سريع

ويعود الاهلي لاستئناف اللعب دافعا بجميل مهاجما رابعا وبعد دقيقتين يمرر الكرة بينيه الى شاكر تخلص من عوض وعبدالعزيز وصوب كرة زاحفة اخذت الزاهري على حين غرة. وعانقت الشبكة على يساره هدف التعادل للاهلي!

ويرتفع الاداء حرارة، لكن القادسية يتعرض لضغط اهلاوي وينقذ الزاهري كرة جميل من ركلة حرة، وتلمح الصراع الممتع بين سالم والشيخ في الميسرة ينجح سالم مرتين في المرور ويرسل الكرة عرضية مرتين اهدرتا بالتسرع الاولى من حسن الذي فوجئ بالكرة فجلاها على بعد خطوات والاخرى انقذها السوداني من امام عاطف، وينال حسن انذارا لتعمده لعب الكرة بعد الصافرة، ويبدأ علي فاصلا من الهجوم من الميسرة وتعجب لمراقبة الخط وهو يشرع الراية دون مناسبة ومع اقتراب النهاية قنع الفريقان بالتعادل فهو سيد الاحكام حتى صفر الحكم معلنا الخاتمة!!

□ الشقيقان احمد ومحمد العتيلي – معان

● اللاعبون الذين تسلموا رئاسة فريق المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم منذ عام ١٩٦٠ حسب التسلسل التالي: سلطان ماجد العدوان، ومن بعده تسلم محمد عوض رئاسة الفريق حتى عام ١٩٧٣ وهو اكثر اللاعبين احتفاظا بلقب الكابتنه، ثم نادر سرور وهم من النادي الفيصلي طبعا، ثم حسونه يدج من الاهلي لمدة عام. وعدنان مسعود لعام واحد ايضا، ثم حدو لاعب الاهلي عام ١٩٧٩ في مباراة واحده واخيرا نبيل التلي خلال تصفيات دورة موسكو والمباريات التمهيدية التجريبية التي سبقتها، وخلال مباراتين في بغداد تسلم فواز ابراهيم المهمة بعد استبدال نبيل!!

□ الهمشري – شنلر

※ نتائج لقاءات الجزيرة والوحدات في مسابقات الدوري السابقة على النحو التالي:

١٩٧٦ الذهاب انتهت بالتعادل ٢ – ٢ والاياب بفوز الجزيرة ١/٢

١٩٧٧ لم يلتقيا لهبوط فريق الوحدات

١٩٧٨ لم يلتقيا لهبوط فريق الجزيرة

١٩٧٩ الذهاب انتهت بفوز الجزيرة ٢/صفر

والاياب انتهت بالتعادل السلبي.

اخبار اولمبية

اول حالة طرد في الالعاب الاولمبية

طرد السباحان الانجليزيان جري ابراهام وجيمي كادر من دورة الالعاب الاولمبية في موسكو حيث تقرر عودتهما الى نجلترا وذلك بسبب الشجار الذي وقع بينهما في احد المطاعم مما ادى الى تراشقهما بالاطباق والاطعمة داخل المطعم.

٦٣ رقما اولمبيا وعالميا في الدورة الاولمبية

في احصائية من موسكو وزعت مؤخرا ذكرت بانه في خلال ستة ايام من بداية الالعاب الاولمبية تحقق ٤٠ رقما قياسيا اولمبيا و ٢٣ رقما عالميا وهذا يؤكد كما تقول الاحصائية ارتفاع مستوى المنافسة.

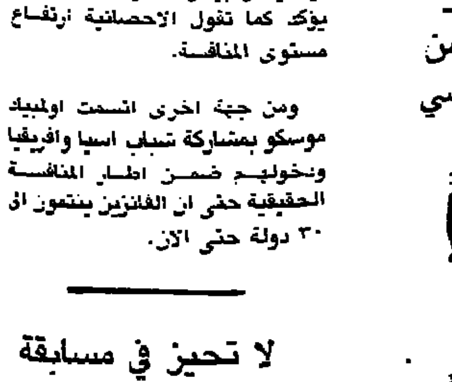
ومن جهة اخرى اتسمت اولمبياد موسكو بمشاركة شباب اسيا وافريقيا ودخولهم ضمن اطار المنافسة الحقيقية حتى ان الفائزين ينتمون الى ٣٠ دولة حتى الان.

شهادة تقدير من ياشين للطرابلسي





اعرب ياشين افضل حراس المرمى قاطبة في السنين السابقة والذي يتولى تدريب حراس مرمى منتخبات الاتحاد السوفياتي عن اعجابه الشديد بالطرابلسي حارس مرمى الكويت واضاف قائلا انه واحد من حراس المرمى القلائل الذين لفتوا نظري وحازوا على اعجابي منذ ان اعتزلت.



لا تحيز في مسابقة الجمباز بالاولمبياد

نفى يوري تيتوف رئيس الاتحاد الدولي للجمباز ادعاءات رومانيا حول تحيز الحكام الذي حرم ناديا كومانشي بطلة العالم السابقة بالجمباز من الميدالية الذهبية لمجموع الاجهزة.

غدا نهائي الكرة بين المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا

تجري غدا المباراة النهائية للفوز ببطولة كرة القدم الاولمبية في دورة موسكو بين فريق المانيا الشرقية وفريق تشيكوسلوفاكيا. كما وتقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اليوم بين فريق يوغسلافيا والاتحاد السوفياتي.

النيجر صعدت لدور الثمانية بكرة افريقيا لكاس العالم

صعدت النيجر الى دور التصفية الثاني في كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢ منطقة افريقيا بعد ان سجلت اول امس الاحد في مقديشيو تعادلا مع الفريق الصومالي ١/١.

وتقاسم الفريقان النقاط صفر/صفر خلال مباراة الاعادة

واصبحت النيجر بفضل الهدف الذي سجل في الخارج في موقف يتيح لها لقاء توجو في الجولة المقبلة.

الحشاش يمثل الاتحاد الاسيوي بالكرة الطائرة

رشح الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة حسين الحشاش رئيس اتحاد الكرة الطائرة الكويتي لتمثيله في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي بالكرة الطائرة التي عقدت امس.. ومن بين المواضيع الذي يحملها ممثل الاتحاد الاسيوي دخول فلسطين عضوا بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

اتحاد الطائرة يعدل مواعيد المباريات المتبقية من دوري الثانية

عدل اتحاد الكرة الطائرة في جلسته اول امس مواعيد المباريات المتبقية من دوري الدرجة الثانية على النحو التالي: -

اليرموك مع الغور الاوسط، الاربعاء ٣ ايلول

دير اللاتين مع الغور الاوسط، الجمعه ٥ ايلول

اليرموك مع اللاتين، الاحد ٧ ايلول

وتقام جميع المباريات في الساعة الرابعة على ملعب مدينة الحسين الرياضية.

تربية علوم تكنولوجيا

الدورات الصيفية.. هنا وهناك

من المعتاد، ومنذ سنوات طويلة ان تقوم وزارة التربية والتعليم بعقد دورات صيفية عديدة وفي مختلف المواضيع، للمعلمين والمعلمات العاملين في جهاز الوزارة، بهدف تدريبهم وتجديد واثراء معلوماتهم علميا ومسلكيا. وقد جرت العادة (غالبا) ان يتم اختيار المعلمين المشتركين في هذه الدورات من اولئك الحديثين في مهنة التعليم او الذين لا تتجاوز خبرتهم سنوات قليلة.

وعلى الرغم من ان مدة معظم هذه الدورات لا تستغرق الا اسابيع قليلة (اثنين او ثلاثة على الاغلب)، الا ان الملاحظ ان محاولات الرفض او التهرب من الاشتراك في هذه الدورات منتشرة بشكل واسع. هذا عدا عن طابع اللامبالاة و(تمضية الوقت باي شكل كان) الذي يسود بين من يشتركون فيها.

ومن الطريف ايضا، ان اي معلم تجاوزت خدمته في الميدان عدة سنوات مثلا، يعتبر ان الوزارة قد اتت بحقه جرما كبيرا اذا تصادف وطلب للاشتراك في احدى هذه الدورات!

لست هنا في معرض الحديث عن الدورات الصيفية واهميتها، ولا عن الطريقة التي تجري فيها، والبرامج التي تقدم من خلالها.

ولن اتعرض لمناقشة طويلة عن الاسباب الكامنة وراء رفض المعلمين لمبدأ الاشتراك فيها، معتبرينه واجبا ثقيلا عليهم، وعبثا لا فائدة منه..

كل ما اود قوله.. هو ان اذكر هنا فقرة قصيرة قراتها قبل ايام في العدد الاخير من مجلة (رسالة المعلم)، وفي مقال عن انطباعات الوفد التربوي الاردني الذي زار مؤخرا الاتحاد السوفياتي.. ففي معرض الحديث عن نظام التعليم هناك فقرة تقول بما معناه..

(ان جميع العاملين في حقل التربية والتعليم في الاتحاد السوفياتي، عليهم حضور دورات لمدة شهرين او ثلاثة شهور، وذلك مرة كل خمس سنوات بهدف تحسين وتطوير ادائهم، ولاثراء وتطوير معلوماتهم، وحضور هذه الدورات اجباري للجميع، ما عدا وزير التربية والتعليم الذي يعفى من الانتظام الرسمي فيها، ولكنه ملزم بتقديم البحوث التي تتطلبها هذه الدورات) .

(حول ضعف الطلبة في اللغة العربية)

بقلم: خالد النبتيتي

لغتنا العربية لغة جميلة حية، حلوة التعبير، غنية بالايحاء. وهي اهم من هذا كله عنصر هام من عناصر وجودنا وهويتنا وبقائنا فضلا عن انها لغة قراننا الكريم.

وشيء يدعو للاسف ان نجد طلابنا – ابناء اللغة – غريبين عنها، بمعنى انهم لا يحسنون التعبير عن افكارهم ومعانيهم، ولا يستطيعون تمثلها في كلامهم وفي قراءاتهم. وبالتالي اصبحنا عاجزين عن نقل صوت هذه اللغة الى العالم بالرغم من انها لغة امة عريضة تمتد من المحيط الى الخليج، وتتربع على اهم منطقة في العالم وعلى اغنى جزء في الكرة الارضية، ولكن كيف يثق العالم بلغة لا يتقنها اهلها..؟

وربما يكون من جملة اسباب هذا الضعف العام في اللغة، الاستعمار الذي خيم على صدر امتنا سنوات طويلة، والذي حاول بكل جهوده وطاقاته القضاء على الشخصية القومية العربية، واهم وسيلة للقضاء على هذه الشخصية هي اللغة باعتبارها وعاء فكر الامة، وحصيلة تراثها وخلاصة تجاربها، ولولا وعي الشعب العربي لدور اللغة في تاكيد شخصية الامة وحقيقتها وتراثها لكانت لغتنا اليوم شبه محنطة منذ زمن بعيد وخاصة في تلك البلاد العربية، التي جثا عليها الاستعمار ردحا طويلا من الزمن مثل الجزائر الشقيقة.. وان كان هذا العامل عندنا اقل حدة منه في الاقطار العربية في شمال افريقيا الا انه لعب دورا لا يستهان به في اضعاف لغتنا القومية.. واضف الى السبب السابق سببا اخر يتمثل في سوء المناهج المدرسية التي تبدو فيها الموضوعات متراصة ومحشوة بصورة تراكمية لا تيسر للطالب فرصة الاستمتاع والتلذذ بحيوية اللغة وجمالها، واضرب مثالا على ذلك، "قواعد اللغة" التي من المفروض ان تكون وسيلة لتمكين الطالب من التعرف على جمال لغته، والقدرة على تمثلها والتعبير بها تعبيرا جيدا عن افكاره ومعانيه، وتساعده على استيعاب ما يقرأ وما يسمع، وتسهل عليه عملية التذوق.. هذه القواعد التي اصبحت في اذهان الكثيرين من ابنائنا وكانها قواعد رياضية او فيزيائية جافة. وفي هذا المجال اود ان اقترح وسيلة اخرى من وسائل تقوية الطلبة في هذه المادة. ويتلخص هذا الاقتراح في اضافة حصة اخرى للقواعد تسمى (التطبيق). كان تخصص حصة القواعد لدراسة واستخراج القواعد المتعلقة بالموضوع من خلال الامثلة الواردة والقطع المعروضة في الكتاب. بينما حصة "التطبيق" تدور حول نص مختار يدور حول قصة او حكاية، او فقرة من موضوع طريف او حادثة تاريخية او دينية او اخلاقية، وكتب التراث العربي زاخرة بامثال هذه النصوص وهذه الاشارات. ويضع المعلم اسئلة حول ذلك النص تدور حول الشكل بان يطلب من الطلبة شكل النص. واستخراج جملة حالية او خبرية او ما يمس بموضوع القواعد الذي درسه الطالب قبل ذلك واعراب كلمة، او جملة.. الخ، ثم اسئلة تدور حول المضمون، حول معاني المفردات، معرفة المرادف، او الضد او الوقوف على افكار النص واستخراج المغزى منه وما الى ذلك.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان النص المقدم للطالب يشترط فيه عدم الطول وان يكون جيد الاسلوب، خالي من التعقيد وان يتضمن الوانا من الثقافة والمعرفة تتناسب وتتلاءم مع مستوى الطالب. وبامكان المعلم ان يكتب النص على اللوح في المرحلة الابتدائية والاعدادية او يمليه على الطلبة في المرحلة الثانوية، ثم يشترك الاستاذ والطلبة في المناقشة والموازنة والاستنتاج والتحليل بالاضافة الى استخراج القواعد النحوية التي تخص الموضوع المدروس في قواعد النحو.

وبهذا تكون حصة التطبيق هي الجانب العملي لحصة القواعد. وقد يقول قائل ان الكتاب المدرسي يحتوي على كثير من التمارين والاسئلة حول كل موضوع، ولا حاجة بنا الى استحداث حصة اخرى للقواعد تكون عبئا على الاستاذ والطالب معا او على وزارة التربية بشكل عام. ولكن اقول ان تلك التمارين الموجودة في الكتاب هي في معظمها شفوية لا تجعل الطالب يتمثل لغته وحيويتها واساليبها ولا تمكنه من الوقوف على الوان وانواع المعارف المختلفة. هذه ربما تكون طريقة انجع في تدريس القواعد لانها تنطلق من نصوص مختارة تخدم القواعد واللغة والتعبير والانشاء في ان واحد كما تعمل على توسيع المدارك اللغوية والثقافية لدى الطلبة بما تعرضه عليهم من قصص وحكايات وفقرات من موضوعات طريفة. وهناك بعض من هذا في الكتاب المقرر، ولكن الذي افقد المنهاج حيويته وغايته اسلوب كثير من المعلمين في تدريس هذه المادة وهو اسلوب اقل ما يمكن ان يقال عنه انه لم يواز الخطة الموضوعة له ولا الغاية المرجوة منه. هذا فضلا عن ان حصة التطبيق المقترحة تكون بمثابة مطالعة اضافية للطالب تزيده تفهما ووعيا بلغته من خلال تلك النصوص المختارة التي قدمها المعلم من الكتب المتنوعة او من خلال نماذج من كتابته الخاصة.

اقترح هذا بعد ان خبرت جدوى هذه الحصة التطبيقية في اقطار عربية كالمغرب التي رغم فترة الاستعمار وقسوته على ابنائها الا انهم يجيدون اللغة العربية افضل من اخوتهم في المشرق العربي!!.

واضافة الى ما سبق، فان المدرس الناجح يستطيع ان يجعل طلابه يتعلقون بمادة اللغة عن طريق اسماعهم بين الحين والاخر تعابير ادبية فيها المتعة الادبية والجمالية والفائدة الفكرية التي ترهف الاسماع وتطرب القلوب وتحيي النفوس، وبهذا يخلق في طلبته حبا وتعلقا بلغة امتهم. وهذا يتاتى في حصة المحفوظات احيانا فنعلمهم ونغرس فيهم القراءة الجيدة المعبرة، ونكرر قراءة النص المطلوب الى الحد الذي نتوخى فيه حصول قيمة التلذذ والتذوق بجماله وتمثل معانيه وهكذا يلعب المدرس دورا اساسيا في عملية التعليم والتكوين التربوي والتاسيس المنهجي عند الطلبة. فيشجع ابناءه على الاكثار من القراءة والمطالعة الاضافية بعيدا عن المنهاج المدرسي. فيجعل نشاطا موازيا وعملا مرافقا لكل موضوع في البرنامج المدرسي، فاذا كان موضوع الدرس في المطالعة او المحفوظات او في الادب طه حسين على سبيل المثال طلب من احد الطلبة ان يكتب بحثا صغيرا يقرأ على اسماع الطلبة في عشر دقائق وهكذا نزرع في ابنائنا قيمة الاعتماد على النفس وقيمة المشاركة في تحمل المسؤولية، (واذا نجحنا في ذلك نكون قد ابدنا للطالب تهيئة للجامعة. ولا باس من ان يجعل المعلم لهذا العمل الموازي علامة خاصة تضاف الى رصيد الطالب في المادة وذلك لتشجيعه ودفعه للاستمرار في العمل. ولغرس الغيرة الايجابية والمنافسة النزيهة في نفوس الطلبة.

والمدرس الناجح لا المدرس الببغاء هو الذي يختار لطلابه في القراءات الاضافية نوعية هذه القراءات فمثلا لطلبة الاعدادي يوجههم لقراءات مصطفى المنفلوطي وجبران خليل جبران وذلك لتقوية الاحاسيس الجمالية والانسانية في نفوسهم. وفي المرحلة الابتدائية يختار لهم اقاصيص مختلفة تدور حول قيم مختلفة كالوفاء، الشجاعة، حب الوطن، العدل، الصدق، والقصص في ذلك كثيرة ومتنوعة. ولطلبة المرحلة الثانوية نوعز اليهم حرية الاختيار في المطالعة مع التوجيه والارشاد نحو المواضيع والدراسات الجادة التي تتلاءم ومستواهم العقلي بعيدا عن الايديولوجيات التي تتنافى وقيم هذه الامة..

اما بالنسبة للانشاء، فهي تعتبر – بحق – خلاصة ما يدرس في اللغة العربية وغيرها. فهي كالبحر الذي تصب فيه انهار مختلفة وروافد متنوعة فينعكس على مادة الانشاء كل ما حصل عليه التلميذ من معلومات ومعارف وتجارب مختلفة. فمن اجل تحقيق هذا الهدف السامي يجب الا يغيب عن بال المدرسين ان تدريس هذه المادة يهدف قبل كل شيء الى تزويد التلاميذ بوسيلة تعبيرية صحيحة، والى مساعدتهم في تنمية افكارهم وتوسيع مداركهم وابراز شخصيتهم في جو خال من كل انحراف وبعيد عن الاخطاء.

فينبغي على المدرس بالنسبة لاختيار المواضيع، ان يختار المواضيع حسب الظروف والمناسبات، ويفضل ان تنسجم تلك المواضيع مع ما درسه الطلاب في المطالعة او في المحفوظات لتتم الفائدة وترسخ الفكرة. فاذا كان موضوع المطالعة عن المراة مثلا طلب المدرس في مادة الانشاء موضوعا عن المراة يصيغه صياغة تتفق والغرض التربوي. والطريقة كما يلي: يكتب الموضوع على اللوح وتقراه مجموعة من الطلبة. ومن ثم يشرع المدرس في مناقشة عناصر الموضوع مع الطلبة فيدربهم على ترتيب العناصر وربطها والاستدلال بامثلة من القرآن او الحديث او بابيات من الشعر او امثلة تاريخية وما شابه ذلك لتزيد الموضوع وضوحا وفهما وتتجلى في ذلك قدرة الطالب على الاستنتاج واستخلاص الحقائق وتبرز شخصيته المستقلة.

واما طريقة التصحيح، فلا يجب ان يقتصر فيها المدرس على تقويم ما اعوج من التراكيب والمفردات والعبارات بل يجب عليه ان يزود الطلبة بتصاميم مضبوطة لكي يقتدوا بها ولتوسيع افاقهم تقرا عليهم نماذج لها صلة بالموضوع تتجلى فيها الجودة والاتقان. ويكون التاثير اعظم والواقع اجمل لو استمع الطلبة الى انشاء من تحرير استاذهم روعيت فيه المقاييس الادبية والجمالية. وفي اختيار المواضيع الانشائية يراعى مستوى الطلبة وسنهم وبيئتهم التي يعيشون فيها. وعلى الاستاذ ان يتجنب ما امكن المواضيع العامة او المبهمة.

ماذا اصاب الارض قبل ٦٥ مليون سنة وادى الى انقراض

ترجمة واعداد: منير الصناع

في تقرير علمي للمؤسسة الوطنية للعلوم في واشنطن اثباتات وشواهد حديثة على ان معظم انواع النباتات والحيوانات التي كانت تعيش قرب سطح المحيط قد زالت فجأة من الوجود منذ (٦٥) مليون سنة. وذلك في نفس الوقت الذي حدث فيه الانقراض الشامل للديناصور وحيوانات اليابسة الضخمة الاخرى.

سفينة الابحاث التابعة لمؤسسة (جلومار) قامت بازالة بعض الطبقات المركزية للصخور الرسوبية من تحت سطح المحيط الاطلسي قرب افريقيا الجنوبية.. ولدى فحص المتحجرات فيها، تبين ان العديد من الكائنات الحية المجهرية التي تزدهر في الطبقات العليا من المحيط عادة، قد اختفت في ذلك الزمن الجيولوجي البعيد.. وقد استغرقت عملية الانقراض هذه حوالي ١٠٠،٠٠٠ سنة.

ان احد اصناف الكائنات وحيدة الخلية الذي يدعى Thora Cosphaer (ثورا كوسفائيرا)، اصبح الشكل السائد للحياة بعد اختفاء معظم الكائنات الحية القاطنة للسطح. وقد استغرق بضعة ملايين من السنين لكي يتم تطور انواع جديدة من الانواع القليلة التي نجت من الانقراض.. ولكي يتم هذا التنوع الكبير في الكائنات الذي وجد في نهاية العصر الطباشيري.

وفي رحلة، انتهت في الشهر الماضي، قام بها علماء كبار (جون لابريك وزملاؤه)، اوضحت ان المقارنة الاولية للنماذج التي حصلوا عليها مع سجلات المتحجرات الاخرى، لم تثبت ان الانقراض على اليابسة وفي الماء تما في وقت واحد. لقد كان من الممكن ان يؤدي الانقراضان (الديناصورات والحياة المائية) في نفس الفترة الى كارثة ما. ولكن الانقراض في اليابسة ربما حصل بعد الانقراض للكائنات المائية بحوالي نصف مليون سنة.

ولدى دراسة العلماء للصخور الرسوبية المستخرجة قرب (جوبيو) بايطاليا قبل ثلاث سنوات، طرحوا نظرية جديدة لذلك الانقراض الكبير.. تقول النظرية:

• ان احد الكويكبات المتواجدة بين المريخ والمشتري (قطره ١٠ كم)، تصادم مع الارض، مما ادى الى انتشار غبار كثيف حجب ضوء الشمس عن الارض لعدة سنوات. وخلال تلك الفترة ماتت جميع النباتات الخضراء على اليابسة، والكائنات الحية في المحيطات التي تعتمد في معيشتها على عملية التركيب الضوئي، وكذلك الحيوانات التي كانت تتغذى عليها. وهذا ادى الى تهاوي السلسلة الغذائية كلها، الزواحف المائية والهوائية والديناصورات.. كلها تلاشت كليا.

ولكن طبقا لهذه النظرية التي اعلنها العالم (بركلي) في اوائل هذا العام، فان بعض الحيوانات الصغيرة قد نجت من الانقراض باكلها لبقايا النباتات وللبذور والجذور. وكذلك فان بعض انواع البذور تمكنت من الانتشار ثانية بعد ان تلاشى الغبار وعاد ضوء الشمس يسطع فوق الارض.

وهناك فرضيات اخرى مقترحة.. مثلا العالمان (لويس وولتر) يعتقدان، ان الاشعاعات الناتجة من انفجار النجوم العملاقة سببت ذلك الانقراض. ولكن تبين حديثا ان عنصرا هو (الايريديوم) كان تركيزه (٢٠) مرة قدر ما يوجد فوق الصخور او تحتها.. مما يدعم نظرية اصطدام احد الكويكبات بالارض، حيث ان وجود هذا العنصر بكثرة في الكويكبات والنيازك اكثر بكثير من باطن الارض، وليس من نجوم عملاقة كما اعتقد في فترة سابقة.

ويستمر الجدل حو...

ترجمة: خالد ابو عجمية

الاقراص المانعة للحمل. ارتبطت ...زمات القلبية، الضغط، امراض ...ارة، سرطان عنق الرحم، الجلطات ...موية، السكتة الدماغية، السكري، ...ورام المختلفة وامراض اخرى ...رة..

الدراسات الحديثة بدأت تنفي ...هم الموجهة لهذه الاقراص وبدأت ...ت الارتباط بينها وبين هذه الاضطرابات. احد الابحاث الجديدة بدأ في كاليفورنيا منذ ١٢ سنة، وشمل ١٦٠٠٠ امرأة يتناولن الاقراص ليخرج بعدها الباحثون بنتائج تبدد المخاوف المتعلقة بالاقراص، وليقولوا انها مبالغ فيها الى حد كبير. فرئيس البحاثة الدكتور (رامشاران) يجادل بثقة على هذه النتائج، ويقول بأنه اذا صدف وحدث ان سببت الاقراص اية مشاكل، فان هذه المشاكل تصل من اللاأهمية، بحيث يمكن اهمالها.

في مركز طبي يوناني، جرت دراسة اخرى قامت بها هيئة الصحة الوطنية، فاختارت نسوة اصحاء بدون مشاكل بين عمر يتراوح من ١٨ – ٥٤ سنة. وقد تعاطت ربع هؤلاء النسوة الاقراص المانعة للحمل بطريق الفم بانتظام . وخرجت الدراسة ايضا لتؤكد التقرير الامريكي.. فقد وجد ان نسبة الوفاة واحدة في كلا الفريقين (اللاتي يتعاطين الاقراص واللاتي لا يتعاطينها). وتبدد التقرير المخاوف عن حدوث مشاكل اخرى مثل الجلطات وسرطان الثدي والمبيض وعنق الرحم.

ونفى البحث التهمة الموجهة للاقراص من انها تسبب سرطانا في عنق الرحم، فبالرغم من ارتفاع نسبة الاصابة به بصورة ملحوظة، الا ان التهمة ارتفعت عن الاقراص لتلصق بجوانب اخرى مثل العادات الجنسية السيئة، وممارسة الجنس في عمر مبكر، وتعدد الشركاء الجنسيين.

لقد استهلكت هذه الابحاث الجديدة وقتا وجهدا ومالا، ومع ذلك فلا شك ان هناك من يعارض مثل هذه النتائج، الا انه يبقى للزمن وللابحاث القادمة الجديدة الرأي الاخير بنفي او لصق تهم معينة بشأن مثل هذه العقاقير الواسعة الانتشار.

أول استخدام للطاقة الحرارية من باطن الأرض في هولندا

ترجمة واعداد: اسماعيل عوض/ماجستير علوم

لقد تم انشاء اول مشروع لاستخدام الطاقة الحرارية من باطن الارض عن طريق برنامج ابحاث الطاقة في هولندا. وسيبدأ المشروع بربط خمسين بيتا من ضواحي مدينة روتردام بشبكة مياه ساخنة على درجة حرارة ١٠٠°م، ومصدر هذه المياه يأتي من عمق ٣٠٠٠ م تحت سطح الارض. والفريد في الموضوع هو خزن المياه الساخنة على عمق ٦٠٠ متر في الصيف حيث يكون الطلب على المياه الساخنة قليلا. وهناك ما يقارب ١٢ – ٢٥٪ من الغاز الطبيعي الهولندي متوفر في الطاقة الحرارية في باطن الارض. وانسب مصدر لهذه الطاقة الحرارية موجود في جنوب البلاد حيث دلت الدراسات التي بدأت منذ سنة ١٩٧٤ على ان درجة الحرارة على عمق ١٠٠٠ متر تصل الى ٤٠ – ٥٠ درجة مئوية.

Nature, vol. 283, 21 Feb. 1980

إحتياطي اليورانيوم في العالم العربي

ستتمكن ست دول عربية– الجزائر، المغرب، مصر، السودان، ليبيا وموريتانيا – ومنها الدول الثلاث الاولى في المستقبل القريب جدا من استخراج احدى اثمن المواد الخام حاليا. ويتعلق الامر بالبحث الحثيث عن احتياطي تلك المادة الخام التي تعتبر حسب راي العلماء واهل الاختصاص اهم مصدر للطاقة في المستقبل وخاصة في فترة مابعد النفط. لهذا السبب اصبحت الدول العربية المذكورة في مرمى نظر دول الغرب الصناعية، على الرغم من عدم استخراج هذه الثروات لحد الان. جاء ذلك في مقال نشرته الجريدة الاقتصادية الالمانية "هاندلس بلات" (دوسلدورف) الذي نعيد نشره فيما يلي:

"ان التامين الطويل المدى للتزويد باليورانيوم يعتبر بالدرجة الاولى في دول الغرب الصناعية من الامور الملحة جدا. والبحث عن احتياطي جديد للطاقة يجري بكثافة كبيرة. ان البلدان العربية – الافريقية استقطبت الانظار في هذا المجال قبل عدة سنوات.

وفي الدوائر الاختصاصية يتوقع المرء ان الجزائر والمغرب ومصر ستبدأ باستخراج اليورانيوم في المستقبل القريب جدا. علما ان السودان وليبيا وموريتانيا تجري تنقيبات عن هذه المادة.

ليبيا:

يجري العمل في ليبيا بصورة خاصة في قطاع الحدود مع التشاد (المحتل) منذ بضعة سنوات. ولا يستبعد ان تجري مناوشات نتيجة لاحتياطي اليورانيوم هذا بين الدول المختلفة نظرا لان حدودها غير ثابتة على الاغلب.

الجزائر:

بعد القيام ببعض الحفريات الشاملة تظن شركة التعدين الجزائرية الرسمية (سوناريم) ان استخراج اليورانيوم سيجري في وقت قريب جدا. على اية حالة فوضت في ايار من العام الماضي مجموعة من الشركات الدولية – كونسرن – بعملية تطوير استخراج اليورانيوم في منطقة حجار في شرقي "تامان راست" عاصمة المنطقة الجنوبية.

تقدر وكالة الطاقة الذرية التابعة لمنظمة التنمية الدولية في باريس ودائرة الطاقة الدولية في فيينا حجم احتياطي حجار ب ٥٠،٠٠٠ طنا من اليورانيوم. الا ان شركة (سوناريم) الجزائرية تقول ان هذه الارقام المقدرة في عام ١٩٧٧، لم تعد صحيحة وبان الاحتياطي الحقيقي اكبر من ذلك بكثير. وينتظر ان يبدأ الانتاج في ١٩٨٤/ ١٩٨٥. كما يقدر ان كمية اليورانيوم المركز ستتراوح سنويا من ١،٠٠٠ الى ١،٢٠٠ طنا. ويجري حاليا اختبار شروط اعمال التركيز التي تتطلب بالتوافق مع شروط المناطق الجافة ماء قليلا. ان اكبر اقسام الانتاج ستخصص للتصدير وتتوقع الجزائر بانها ستكون من البلدان المصدرة ذات المرتبة المتوسطة.

مصر:

حسب علم المرء لم تكلل المساعي الليبية لاستخراج اليورانيوم حتى الان بالنجاح. على عكس ذلك اعلنت مصر في نهاية العام الماضي بأن اول استخراج احتياطي اليورانيوم سيبدأ في عام ١٩٨٠. ويتعلق الامر بالاحتياطي الموجود في الصحراء الغربية التي ستعطي حسب التقارير الصحفية المصرية في البداية ٤٠ – ٥٠ طنا سنويا والمتزايدة بعد ذلك بسرعة لتصل الى ١٠٠ طن بالسنة. تجري الى جانب التنقيبات الاخرى بحوث سريعة في منطقتين اثنتين اخرتين في الصحراء الغربية المصرية.

السودان:

ان الحكومة السودانية ايضا تشجع وسائل البحث عن احتياطي اليورانيوم وقد قامت شركة ايطالية مؤخرا باجراء فحوصات راديومترية. كما تاكد وجود عناصر مشعة في احتياطي النحاس في منطقة حوفرات ايث الواقعة جنوب غربي البلاد. الا ان البحوث الجارية لحد الان من قبل شركات اجنبية سوية مع الدوائر السودانية الجيولوجية الرسمية والامم المتحدة في مناطق اخرى لم تؤد الى اعطاء احكام مؤكدة عن احتياطي اليورانيوم السوداني.

موريتانيا:

قامت موريتانيا مؤخرا بوضع برنامجها لليورانيوم في المقدمة. وقبل قيام الحرب على الصحراء الاسبانية سابقا كانت توجد دلائل على وجود احتياطي في منطقة "ريجبيات" بين "عين بن تلي" و "بير موجرين". وفي نهاية العام الماضي وقعت الحكومة الموريتانية على اتفاقية مع مجموعة شركات دولية – من اجل البحث في منطقتين جديدتين تعتبران غنيتان باليورانيوم على الاكثر.

المغرب:

تنشغل المغرب حاليا باعداد الخطط الاخيرة لبدء استخراج اليورانيوم. الا ان الاحتياطي الذي قد يعد بالنجاح لم يعثر عليه لحد الان. ومع هذا فان البلاد تملك على الاكثر اكبر احتياطي من الفوسفات المحتوي على اليورانيوم في العالم. ان حامض الفوسفوريك المستخرج من نوع معين من احجار الفوسفات يحتوي على يورانيوم بتركيز ٠،٠٣٢ – حتى ٠،٠٤٢ بالمائة. ان هذا المنتوج كان لحد الان غير مغري من ناحية السعر، الا ان ارتفاع اسعار اليورانيوم في العالم قد ابدل الحسابات من اساسها.

دراسات

زراعة اشجار النخيل في الانابيب

الاسلوب الجديد الذي توصل اليه العلماء البريطانيون لاستنبات اشجار نخيل في انابيب الاختبار يعني ايجاد اشجار ممتازة تزيد في انتاج الزيت النباتي الى حد ٣٠٪ للهكتار.

وقد تم التوصل الى هذا الاسلوب في مختبر يونيلفر للابحاث في بريطانيا حيث التقطت هذه الصورة للدكتور ...وزي جونز وهو يمسك بشتلة نخيل استنبتت من انسجة مزروعة في انبوب اختبار، وقد احاطت به اشجار النخيل الكبيرة التي استنبتت بمثل هذه الطريقة. وقد ارسلت شتلات من هذا المختبر الى ماليزيا حيث نمت اشجار النخيل بنجاح.

وتستنبت اشجار النخيل الجديدة ...ن مجموعات خلايا تؤخذ من الجذور ...، الاوراق لاشجار نخيل معروفة ...فرة انتاجها، وتوضع هذه الخلايا في ...دة كيماوية هلامية فيها الهورمونات ...زمة. وهذه الطريقة شبيهة بزراعة ...شتائل، الا ان زراعة الانسجة تنتج عددا لا حصر له من التفرعات الصغيرة من قطعة واحدة، وجميعها تنطبق تماما على الاصل من حيث الخصائص والانتاج.

مصباح خاص لكشف المخدرات

سيزود جميع الخفراء الجمركيين البريطانيين من الان وصاعدا بمصباح لتفتيش حقائب المسافرين. لكن هذا المصباح ليس كاي مصباح اخر. فميزته انه يجعل بعض المخدرات تسطع بالنور. هذا المصباح صممه بناء على طلب المصالح المكلفة بمكافحة التهريب احد مختبرات لندن. حزمته الضوئية اذا سلطت على شيء "كعلبة الساعة او انبوب معجون الاسنان او علبة السجائر، تجعلها منيرة بشكل خفيف اذا ما كانت تحتوي على مادة "ال .اس. د ي" مثلا.

تخزين الدم مدة ١٥ سنة

يمثل نقل الدم عملية مالوفة انقذت حياة ملايين الناس. وعلاوة على ذلك، فان الاطباء لم يتعلموا نقل الدم كله، بل نقل ذلك القسم منه الذي يحتاج اليه جسم الشخص المصاب، ولماذا؟ سيجيبكم عن ذلك اي طبيب: كلما قل عدد الخلايا الغريبة التي تدخل الجسم، كان تحمل الجسم لتلك العملية اسهل. اما خبراء نقل الدم، فيرون انه من الافضل تخزين مكونات الدم المنفردة لساعة الطلب. الا ان تخزين كل منها يجب ان يتحقق في ظروف معينة. فماهي بالضبط؟ لناخذ مثلا كريات الدم الحمراء.

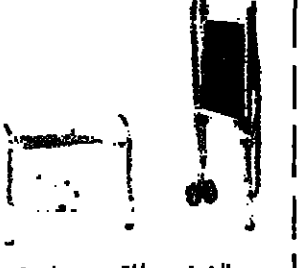
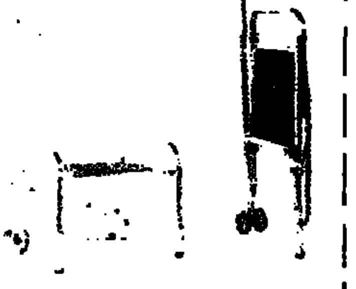
واجريت من قبل تجارب بقيت فيها تلك الكريات سليمة خلال ١٠ سنوات في ظل ٨٠ درجة مئوية تحت الصفر. واذا جرى التجميد والتذويب بسرعة غير كافية، تحول الماء داخل الخلايا الى بلورات جليد حادة الاطراف تجرح الخلايا نفسها. ولا نتفادى ذلك الا بطريقة واحدة هي اللجوء الى التجميد بواسطة درجات صقيع منخفضة جدا. وهنا ظهر شيء من رقم قياسي جديد. وقد ضربه علماء المعهد المركزي لعلم الدم ونقله، اذا استخدموا درجة غليان الازوت، اي ١٩٦ درجة مئوية تحت الصفر! وتمكنوا معها من اطالة مدة تخزين الكريات الحمراء حتى ١٥ سنة.

واوضحت التجارب التي اجريت على الحيوانات ان جزءا اساسيا من الكريات الحمراء التي اعيدت للحياة بعد تخزينها مجمدة تتكيف سريعا مع بيئة الجسم المنقولة اليه وتؤدي جيدا مهمتها الرئيسية وهي نقل الاوكسجين.

الدماغ الالكتروني يتعرف على الاشخاص من اصواتهم

الصوت يحدد شخصية الفرد احسن من بصمات الاصبع. لذلك تقول مصالح متخصصة في الولايات المتحدة بامكانية التعرف الى الاشخاص بدون التعرض الى اي خطأ بواسطة الاصوات المنبعثة من حناجرهم. ويبدو ان لكل كائن بشري صوته الخاص الذي لا يمكن الخلط بينه وبين صوت اخر وعلى الاقل بالنسبة لاذن الكترونية لان اذن الانسان ربما اخطأت. يجرى حاليا صنع دماغ الكتروني يستطيع تمييز صوت واحد من بين عشرة الاف صوت. وربما حل محل خزائن قسائم بصمات الاصابع التي اصبحت موضة قديمة وذلك قبل نهاية العام حسبما يتوقعه المهندسون المكلفون بصنعه.

للمقعدين والمصابين بالتهاب المفاصل

الشخص المقعد هو اعرف الناس بالصعوبات التي يواجهها في حياته، وهو ايضا اعرفهم بالاشياء التي تساعده على تجاوز هذه الصعوبات. من هنا عمدت الممرضة الانكليزية باربره فوست البالغة من العمر ٨٤ عاما والتي اقعدها الالتهاب العظمي، الى مساعدة نفسها بنفسها فصممت ما تسميه "الكراجة الصغيرة". وهي عبارة عن عصا مع درجة او مرقاة تساعدها على الصعود الى الباص والنزول منه دونما صعوبة.

شركة بريطانية، وجدت في هذا الاختراع فائدة لكثيرين من مرضى التهاب المفاصل. فراحت تنتجه بكميات كبيرة. والمرقاة متصلة بالعصى التي تستعمل للتوكؤ اثناء المشي، وكلاهما مصنوعة من الالومنيوم الخفيف المتين. ويبلغ ارتفاع العصا ٩٦،٥ سم وتعلو المرقاة عن سطح الارض وهي ممدودة ٢١ سم. وفي اسفل العصا عجلتان لتسهيل جرها في حال عدم استعمالها. ويمكن استخدام العصا مع المرقاة داخل المنزل للوصول الى الرفوف في المطبخ او خزانة الثياب.

ارجواني... اصفر ... ازرق ...

انظروا الى خارطة العالم السياسية .. تتناوب عليها الوان متعددة من الهند الخضراء وفرنسا الليلكية والمكسيك الصفراء.. ثمة قرابة سبعين لونا وظلا. فحينما تطبع خارطة مماثلة يتحتم ان تكرر العملية حتى ١٢ مرة لان الة الطبع لا تستطيع ان تضع في ان واحد سوى لونين اثنين. ومن هنا يسهل على المرء ان يتصور مدى الصعوبات المتعلقة بطباعة الخرائط الجيولوجية التي يتعدى فيها عدد الالوان مئة وخمسين لونا. هذا هو الحال الان، اما بعد مرور زمن قليل، ستطبع اي خريطة، مهما بلغ عدد الوانها، خلال مرة واحدة. وذلك بفضل العلماء السوفييت الذين اخترعوا طريقة تستغني عن كثرة الالوان. فتكفي للطباعة اربعة الوان وحسب وهي الارجواني والاصفر والازرق والاسود. وتعطي الالوان الثلاثة الاولى في مختلف تركيباتها والمتفاوتة من حيث شدتها – قرابة ١٧٠٠ لون وظل تتدرج في الابيض الناصع حتى البني الداكن. كما ان ثمة الة طبع جديدة تستطيع استعمال الالوان الاربعة في وقت واحد.

لزيادة انتاج الحملان

استحدثت طريقة لتربية الاغنام بهدف زيادة انتاج اللحوم في الشرق الاوسط.

ويتضمن المشروع الذي اعدته احدى الشركات البريطانية اقامة وحدات تتالف كل منها من ٢٥،٠٠٠ رأس من الاغنام، وتقسم الوحدة الى حظائر تتكون الواحدة منها من ٢٠٠ رأس مزودة بوقاء من مواد منخفضة الكثافة كالزجاج الليفي وذلك ليعكس الحرارة بعيدا عن الاغنام. وقد وضع نظام خاص للتغذية يتكون من مواد مركزة بالتعاون مع احدى الجامعات. ويعتقد ان هذه الطريقة ستؤدي الى زيادة في عملية وضع الحملان بنسبة ٥٠ في المئة.

العلماء يروون النكات للبندورة

خبير مواصلات امريكي يدعى جيمس اتكنز سيحاول "التكلم" مع "غرستي بندورة". الغاية من التجربة التي اعلن انه سيقوم بها هي معرفة ما اذا كانت البندورة تستجيب للنكتة.

للاجابة على هذا السؤال الذي يرتكز على النظرية القائلة ان اي شكل من اشكال الحياة (بشري او حيواني او نباتي) عنده تجاوب بشكل او باخر مع الكلام. وقد اختار السيد اتكنز غرستي بندورة.

من الان لغاية ايلول سيتحدث كل صباح الى احدى هاتين الغرستين، ويوجه اليها مجموعة من النكات والنوادر. وسيتجاهل على العكس الغرسة الثانية. وحين تنضج اثمار كلتا الغرستين سيقارن بين نموها وصحتها. وقد سبق لاخصائي في الات كشف الكذب ان اثبت ان الغرسات تظهر رد فعل امام ما يقوله الناس.

الــــرأي الثقــــافي

قراءة في الأدب الأمريكي حول ـ جيرترود شتاين ـ

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي:

كتب جون مالكولم برنين.. في كتابه: "جيرترود شتاين وعالمها" يقول: بينما كانت جيرترود شتاين تمضي العمر في محاولة الهرب من القرن التاسع عشر.. كان خط مسيرتها الحياتية يقع في مجال غروب هذا القرن.. هذا المجال الذي يشتمل على فترة وليم جيمس.. وجون ديوي.. وجورج برناردشــو.. وعلــم الاصلاح الاقتصادي.. والــزواج في بوسطن.. وحق التصويت للنســاء.. والمصباح الوهاج وتجربة مايكل س ـ مورلي".

ويعلق فردريك ج. هوفمن على ما اورده برنين بقوله: "لما كان المجال الحيوي لتجربتها الأدبية يقع ضمن القرن التاسع عشر فقد كانــت على صواب في تاكيدها بان نتيجــة تلك التجربة كانت مطابقة كليا لما يصدر عن القرن العشرين."

ثم مضى هوفمن في بحثه المكثف حول جيرترود شتاين يقول:

عرف الناس من جيرترود شتاين ثلاثة جوانب على الاقل كان لها وزنها في حياة النقد الادبي الحديث وفي حياة السير الأدبية وفي شؤون القيل والقال: اولها جانب السيدة الكريمة الرائعة ذات الاثر الفعال في الأدب الامريكي ونجمة الحفلات في المجتمع. وثانيها جانب صاحبة النظريــات في اللغــة والادب ودمجها معا في تركيب يفسر ما يبدو للعيان. ثم جانب الفنانة مؤلفة كتابين او ثلاثة كتب على قدر كبير من الأهمية.. واثني عشر كتابا او اكثر مما يستثير السخط ويبعث على الحيرة.

وقد وصف الدارســون اول هذه الجوانب وابدوا فيه رأيهم واستغلوه على صورة من الصور.. ومنذ ان اتفقت جيرترود على الانفصال عن اخيها ليو (١٩١٢) لتبدأ سوقها الأدبية في باريس اخذ مقامها يعلو حتى اصبحت الحكم والمرجع في تذوق الفنون.

وبعد ان تهيأت لحمل المسؤولية واستطاعت ان تنجح في تحمل الأعباء اقتنعت باصالة الدور الذي تقوم به وبجدواه ومن ثم اندمجت في دورين: دور المضيفة ودور الناقدة.

وفي رحلتها الموفقة في امريكا سنة (١٩٣٤ ـ ١٩٣٥).. اشتهرت بناحيتين هما شخصيتها الجذابة التي تثير الفضول من حولها.. وشخصيتها التي تملك ان تقول كثيرا من نوافذ الكلم... (والقول ينفذ مالا تنفذ الابر)

وكانت شتايــن تبــدو في بعض الاحيان غامضة مبهمة وفي احيــان كثيرة بسيطة ساذجة في الظاهر ولكنها رغم هذا كله تروق اولئك الذين كانوا يعرفونها والذين كلفوا انفسهم قراءة اثارها لما راوا فيها صورة لنفس دائبة جادة منكبة على توسعة نطاق ارائها الاصيلــة وفي توضيــــح تلك الاراء المتعلقة باللغة ووظيفتها الادبية.

ان تلك المراة التي كانت تستثير الفضول والاقاويل والاهتمام السطحي بما في اطوارها بين غرابة كما تثير الضحك احيانا بل والسخرية كذلك.. تلك المراة كانت تهتم كثيرا بالناشئة من الشباب وتحتفي بهم.

وكما كانت شتاين تحتفي بالاخرين كانت هي موضع حفاوة كذلك.. فقد تلقاها بحرارة في العقد الثالث من هذا القرن كثير من كتاب الجيل الذي تلا الحرب العالمية.. وكان ذلك شاهداً على ما لها من تاثير وجاذبيــة في ذوي المواهــب الناشئــة المتطلعــين الى الاساليب والانماط الجديدة. وحــين استقرت في باريس سنة ١٩٠٣ لم تكن معروفة ولم يكن قد نشر لها كتاب من قبل. وشرعت هي واخواها في شراء الرسوم واللوحات الحديثة (رســوم بيكاسو وماتيس وسيزان وبراك) وفي تشجيع العديــد من الفنانــين على اختلاف اتجاهاتهــم. وربمــا كانــت موهبتها في الحكم على الفنون موضع جدل ولكن قدرتها على جعل الفنان مدينا لها امر لا يقبل جدلا. وفي مدة وجيزة اصبح صالونها حافلا باصناف متنوعة من الصور يجد اصحابها شرفا كبيرا في رؤيتها معلقة على الجدران. وكانت صورتها التــي رسمهــا لهــا بيكاسو معلقة في ابرز مكان تطل على صاحبتها وهي تجلس الى مكتبتها.. لتكون شاهدا يومي' الى بدء تجارب القرن العشرين في الفنون. ولم يكن استقبال الناس للانسه شتاين ـ دائما ـ استقبالا كريما.. فطبيعة اصرارها على الأساليب المختلفــة والتجــارب المتباينة اثارت الحــيرة في نفــوس الكثيرين ودفعتهم الى النفور مما كانوا يرون فيه لعبة بارعة او تلاعبا من اجل نيل الشهرة. ولما كانت شتاين امراة قوية الشخصية فقد اوحت بالثقــة بادئ الامر لكثير من الناس.. ولكنها افسدت تلك الثقة او بدا انها تستغلها بانانية مفرطة.. ولذلك فكثيرا ما كانت زهور الصداقة تؤول الى ذبول.

اما دعاة (الفن الواقعي) الذيــن يريدون لأدبهم ان يكون (واضحــا) مفهوما وان يكون (هادفا) صريحا فقد كانوا اسبق الناس في الاعراض عنها.. ولــم يرقهــم من كتاباتهـــا سوى "الحيوات الثــلاث ـ " سنة ١٩٠٩.. واما معاصروها الذين كانوا اكثر من سواهم تسامحا فقد وجدوا في عملها الادبي تكرارا مملا لا ينتظمه تسق بل يفتقر الى الانطلاق والامتداد حتى يثير النفور منه. وعلى ما كان يبدو انها طليعة ادب جديد وانها لفترة من الزمن ـ وعلى وجه الخصوص في العقد الثالث ـ كانت موضع تكريم النقاد المتاقحين عن ذلك الادب.. على ما كان يبــدو ذلك فان مكانتها في تلك المرحلة كانت عرضة للاهتزاز في غالب الأحيان حتى تلاشت في اخر الأمر تماما وتعرض عنادهــا ـ وهي العانس المرموقة ـ لسخريــة لاذعة.

ومهما يكن تناولها للفنون مناسبا وعلى قدر من الاخلاص من الوجهة الواقعية فان منظر (ربة الحفاوة) كان يستثير الشكوك حول الدوافع التي تكمن وراء حفاوتهــا وحــول نقــاء اهدافها.. حتى ان كاترين آن بورتر كانت الذع من نالها بالغمز والتحقير الممض في مقالها بعنــوان (المظلــة الخشبيــــة ـ) سنــة ١٩٤٧.. مع انهــا في مناسبة واحدة اخرى على الاقل وجدت في اثار جيرترود شتاين قدرة هائلة على التاثير.. لقد قالت في صفها لشتاين:

".. انها من جماعة المستر جلانت اللائي نتجتهن امريكا في القرن التاسع عشر فيما نتجت من اعاجيب: فلا هن بالرجال.. ولا هن بالنساء.. ولا هن يستجبن لاية وظيفة تتصل باي من الجنسين.. ولكنهن مضين في حياتهن بنجاح كبير في كل حقل من الحقول التي اخترنهــا لقــد كن مثقفــات.. كاتبــات.. مؤلفــات.. سياسيـــات.. فنانات.. رحالات في انحاء العالــم.. مضيفات عالميات.. ادين ادوارهن التي اتخذنها لانفسهن وخلقنها بانفسهن على صورة متقنة من الحرية لا يعادلها الا حريــة عدد قليــل من الملــكات السابقات في القرون الوسطى."

ويعلق هوفمن على ذلك ويمضي في القول بان الشارة الانسه بورتر الى الأنثى الاعجوبة ليســت خلــوا من الحكمة كلية وانما لم تكن تقدر مثابرة جيرترود وتعلقها بفن من الفنون او بنظريــة حول فن من الفنــون. ان جيرترود شتاين لم تبدأ حياتها كاتبة.. لكنها بعد ان بلغت من العمر خمس عشرة سنة وبدأت تتفهم الضجر ـ كما قال بعضهم ـ اخذت تفكر في الاتجاه نحو العلم. وفي رادكليف ـ وقد دخلتها عام ١٨٩٣ ـ تلقت دروسا على جورج سانتايانا.. وجوزيا رويس ووليم فون مودي.. واهم من هذا كله انها تلمذت لوليم جيمس.. وقد وجهت عنايتها اول الامر لعلم النفس التجريبي فتعاونت مع ليون سولومونز في دراسة حول (تنظيم القوى المحركة العاديــة ـ) نشرت في (الصحيفة السيكولوجية) عدد ايلول سنة ١٨٩٦ ـ . ثم بدات دراسة في اعدادي الطب بجامعة جونز هوبكنز.. ظنا منها بان ذلك خير ما يعدها لعلم النفس.

غير ان الحياة الاكاديمية لم تدم.. ففي سنة ١٩٠٢ سافرت مع ليو الى انكلترا حيث استقرت مدة من الزمن في المتحف البريطاني تمارس الحياة بلا انقطاع ـ كما يقول برنين ـ في صحبة اللغة الانكليزية. وفي العام التالي وقع ليو على تلك الشقة الباريسية التي كان من نصيبها ان تقيم فيها معظم ايامها حتى بداية الحرب العالمية الثانية. ان سنوات طلبها للعلم والزمن الــذي صرفته في دراســة الكلاسيكيــات في الادب الانكليزي.. وتجاربها في شراء نتاج الفن المعاصر والدفاع عنه.. كل اولئك جاء ملائما في نطاق الاطار الذي خططته لحياتها، ولوجهتها الادبية. لقد كانت الى حد بعيد مثال الفنانة الامريكية.. لكنها ـ شأن الكثيرين من الامريكيين ـ وجدت في باريس وطنا ثانيا مثاليا ترقب منه ارض الوطن الاول وتصفها.

وتكاد السنوات الأولى من حيــاة شتاين في باريس ان تكون مخصصة عمدا من اجل التهيؤ للأدب الحديث ففي كتابها "سيرة اليس ب توكلاس

" سنة ١٩٣٣.. ظهر منها جانب المؤرخة لحياة الجيل الجديد.. او ـ على اقل تقدير ـ كاتبة يوميات غير رسمية تدون فيها ما يشغل الجيل الجديد من شؤون. غير انها كانت الى جانب ذلك توجه عنايتها لنشاط يدور حول الاشراف على مجالات طمــوح الجيل وتوجيهه.

اما قبل نشوب الحرب العالميــة الأولى فكانت عنايتهــا منصبــة على الرسم.. وبمساعدة كبــيرة من ليــو تعلمت كيف تتذوق الرسوم العصرية وتتفهمها. وكانت تشتري اللوحــات الجديدة وتعرضها. وفوق هذا كلــه اعتبرت سيزان وبيكاسو متجاوبــين تجاوبا تاما مع ما كانت تحاول تحقيقه بالكتابة. وحين وصل من امريكا جيل الكتاب الأحدث سنا توجه الكثيرون منهم الى شتاين مؤلفــة (الحيــوات الثلاث ـ) و (البراعم الغضة ـ) سنة ١٩١٤.

وفي العقد الثالث من القرن اصبحت ربة صالون متحرر من القيود.. تقدم فيه النصح وتتحدث الى همنغواي.. وفتز جيرالــد وشــيروود اندرســن.. وعشرات غيرهم من مشهورين وغير مشهورين.. وموهوبين وغير موهوبين. ولقد اسهمت بدور المستشار الناصح مع رائد اخر من المغتربين هو ازرا باوند ـ وكان في باريس في اول العقد الثالث ـ ومع فورد مادوكس فورد ـ وهو شاعر بريطاني وقصــاص كان يراس تحرير صحيفة (غير المحيــط ـ)سنة ١٩٢٤ ـ ١٩٢٥.

اما رعايتهــا للشبــان الناشئــين اللامعــين فلــم تكن بمنجــاة من المشــكلات.. وكثــيرا ما كانــت تلك المشكلات من صنع يدها لكن شهرتها زادت على الرغــم من الخصومــات الشخصية.. وعرف فيها الأدباء ناقدة متحررة من القيود.. فاخذ المعنيون بالادب والنقد يطلبون اليها ان تفسر حقيقة اتجاهاتها في مناسبات شبــه رسمية.. واشهر تلك المناسبات رحلتها في عام ١٩٢٥ الى جامعتي اكسفورد وكمبردج حيث القت في تلك الزيارة محاضرة بعنوان (الكتابة من حيث هي توضيح او تفسير) وهي ما تزال مفتاحا لتحليل التجربة الأدبية لديها ومن تلك المناسبات ايضا تلك الشهور التــي قضتها في امريــكا بعــد مرور عشر سنوات على المناسبة الأولى. ولقد كان من ثمرات رحلة اخرى لها ما اصدرته بعنوان: (فن القصص ـ) و (محــاضرات في امريــكا ـ) وكلاهما في سنة ١٩٣٥.. وهما يوضحان نظريتها ويكشفان عن براعتها في ادارة المناقشات في المجالات شبه الرسمية غير انها كانت على خير ما تكون في المناقشات الشخصية المرتجلة حول الكتابة والفن.. تلك المناقشات التي مضت فيها طوال سنواتهــا في باريس بين مجموعة من المعجبيــن والاتباع خلال السنوات الواقعة بين الحربين العالميتين.

ولقد انتقلت شتاين سنة ١٩٣٧ الى منزل اخر على النهر.. وبعد بضــع سنين القي القبض عليها وعلى رفيقتها اليس توكلاس في اضطرابات الحرب العالمية الثانية وبقيتا في المنفى في جنوب فرنسا. وكان من ثمرات تجاربها تلك وتحريرها على يد القوات الامريكية كتابان هما: (الحروب التي شهدتها ـ) سنــة ١٩٤٤ و (بــروزي و ويلي ـ) سنة ١٩٤٦. وعندمــا عادت الى باريس بعد الحرب، اصبحت مضيفــة غــير رسميــة لعشرات من الجنود الامريكيين الذين كانوا يعدون الدعوة الى ما تقيمه من حفلات الشاي وقضاء الامسيات عندها.. على راس قائمة الروائع السياحية.

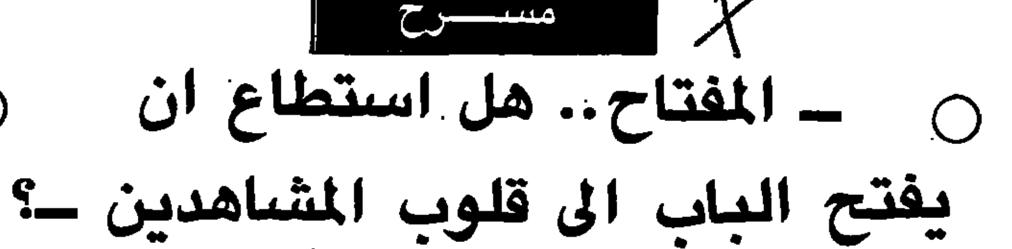
وفي سنة ١٩٤٦ منيت بتدهور في الصحة.. فدخلت المستشفى الامريكي في باريس.. وهناك بعد عملية لم تنفها وافاها الموت في السابع والعشرين من تموز (يوليو). وفي اللحظات الأخيرة استجمعت قواها حتى استطاعت ان تقول:

"ما هو الجواب؟"

وبعد ان اخفقت في الوصول الى الجواب ختمت حياتها بالسؤال التالي: "اذن ما هو السؤال؟" ولقد كانت تلك الجملة خير خاتمة لحياة كانت وقفا على الأسئلة والاجوبة الكبــرى التي حيرتها وحيرت معاصريها.

والحــق ان جيرتــرود شتايــن الامريكية كانت تنتمــي الى القــرن التاسع عشر مع فرق واحد.. وذلك انها ولدت في سنة ١٨٧٤ فامضت ستــا وعشرين سنة في القرن التاسع عشر وستا واربعين في القرن العشريــن.. وهي نفسها التي كانت تدعي بانها ارست في الأدب ـ بالاشتراك مع هنري جيمس ـ القواعد التــي يتطلبهــا اسلوب القرن العشرين في المعرفــة والكتابة.

مســـرح



ـ المفتاح.. هل استطاع ان يفتح الباب الى قلوب المشاهدين ـ؟

ـ قدم المخرج "احمد شقم" المؤلف العراقي "يوسف العاني" من خلال مسرحيته المفتاح التي تعــرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون حاليا والتي تخاطب تاريخنــا الانسانــي، وعقلنا العربي، وطموحنا الاكيد نحو السعــادة والمستقبــل من خلال الاهزوجة الشعبية التي تقول:

ـ يا موجه جودي جودي.. وديني عند جدودي.. وجدودي بطرف عكا.. اعطوني ثوب وكعكه.. والكعكة جوا الصندوق.. والصندوق بده مفتاح.. والمفتاح عند الحداد والحــداد بده فلوس.. والفلوس عنــد العــروس.. والعروس بدها قنديل.. والقنديل واقع في البير.. والبير بده حبل.. والحبل بقرون الثور.. والثور بده حشيش .. والحشيش في البستان.. والبستان بده مطر.. والمطر من عند الله... لا اله الا الله...

ـ إنطلق البناء الدرامي من خلال حدوته او حكايــة شعبيــة تمتــاز بالبساطة والجدية مفادها ان حيران "بكر قباني" وحيرة "جاكلين سعادة" الزوجين اللذين مضا على زواجهمــا اربعة عشر عاما يقعان في مأزق شديد نجم عن رغبة حيرة في انجاب طفل تغذي به احسلس المراة والأمومــة بداخلها.. بمقابل ذلك رفض حــيران لفكرة وجود هذا الطفل نظرا لخوفه من ان يزج به في اتون الحياة الماديــة الصعبة.. وفي نظير ذلك نجد "نوار" "وليد عبد السلام" يعارض تفكيرهما واسلوبهما في الحيــاة.. ولكنهــم في النهاية يخضعون لبنود الاتفاق بان يذهبوا جميعا الى "عكا" حيث الجدود أصحاب الحكمة والمعرفة.. كي يقدموا اليهم النصيحة والراي الصواب الذي يحمل في جنباته حلا لمشكلتهم..

ـ وهناك في عكا.. حيث يلتقــي الجيلين الجديد والقديم وجها لوجه، وقد ابرز المؤلف ببراعة وجه التناقض بين هذين الجيلين سواء في الانقلاب الاجتماعي الذي حدث في حياة المراة فجعل منها وزيرة، وطبيبة ومحامية، او في تقدم الحضارة والتكنولوجيا في العصر واختفــاء الجمــال والحمــير كوسائل للمواصلات في العصر القديم، زيادة على تصوير حالة الدهشة التي تعتري هؤلاء الجدود نظرا للطفرة السريعة في تغير العالم بهذه الصورة المذهلة.

ـ وفي النهايــة يقــدم الجــدود الضمانات للزوجين وهي عبارة عن ثوب وكعكة ويوصيانهما بان يضعاها في صندوق وان لا يفتحا هذا الصندوق الا في حالة انجابهما للطفل المنتظر... وفي بيت الزوجية يكتشــف حــيران وحيرة بان هذا الصندوق يحتاج الى مفتاح والمفتاح عند الحداد.. ولابد لهما الحصول على هذا المفتاح حتى يقفلا به الصندوق.. وهنا تبدأ رحلة المتاعب والبحث بالنسبة اليهما.. فهل توصلا الى المفتاح..؟

ـ البناء الدرامي في هذه المسرحية عبــارة عن سلسلــة من الحلقــات المتتابعة في مشاهد درامية متكاملة.. انطلقت باحداث فرعيه تصب معظمها في الحدث الرئيسي مكونة في النهاية بما يسمى "بوحدة الاثر العام" وكل ذلك من خلال خطين متعاكسين لا يلتقيان ابدا الخط الاول ويشمل عملية الأوهام والاحلام التي يعيشهــا الزوجــين، والخط الثاني عملية البحث المضنية التي اجتازها ثلاثتهم "حيران ـ حيرة ـ نوار" بالحصول على ما تتضمنه الحكاية الشعبية كل ذلك في اطار من اللوحات الفنية الرائعة والتي جسدها الديكور بقدرة فائقة، مما يبرز امكانية، ما يسمى بمهندس ديكور يعتمد على الاسس الدرامية في تصوير المنــاخ الدرامي لهذا العمل.. وان كانت هناك بعض الزيادات في حوائط الديــكور الجانبية والتي ثبتت حتــى نهايــة المسرحية على طرفي مقدمة المسرح..

ـ هل استطاع المخرج ان يحول لنا هنا الخيال المكتوب الى خيــال حي نابض بالحياة من خلال هذه الاهزوجة الشعبية البسيطة..؟

ـ كنت اتمنى لو ان المخرج لجا الى الأسلوب الكلاسيكي او الواقعي في عملية التكنيك وان كان هذا لا يتمشى مع الشكل الخارجي لبناء المسرحية، اذ ان وجــود الــراوي واستخــدام الاقنعة، ونزول المثلين الى الصالة، واظهار الموسيقيين، وعدم استخــدام الستارة كفاصل بين الصالة والخشبة، وكسر الحائط الرابع عوامل جميعها تقول بان هذه المسرحية ذات النظام البريختي، فان الخلط في شخصيــة الراوي ونوار والأداء المتنافر ما بين الواقعي احيانا والبريختي احيانــا خلق انسلاخا جذريا لهذه الشخصية عن واقع البناء المقصود.. اضف الى ذلك الاداء الكلاسيكي والتشنجات العصبيــة للراعــي (عبد الكريــم قواسمه) وهو يؤدي دوره كلها عوامل تساعد على سلب الجمهور عاطفتــه والابتعاد عن مخاطبة العقل فيــه، وبذلك يبتعد التكنيك كثــيرا عن ما يسمى خلق حالة الانفصال النقدية المباشرة لدى المتفرج وهو ما يخرج في اساسه عن محور المسرح البريختي..

ـ الا ان هذا لا يسقط الجهد الكبير الذي قام به المخرج في خلق وحدة الايقاع في الفصل الثاني.. وهو الفصل الذي تركزت فيه عمليــة الرجــوع والبحث بالنسبة للشخصيات.. فهــو هنا يبرز كمخرج قادر على المتابعة ودقة التنفيذ.

ـ تمكــن مصمــم الاضــاءة من الاقتراب من المشاهد وخلق فيها عنصر الحيوية والنبض الدرامي الذي يعبر عن حساسية بالغة وفهم كاف.. جعله في النهاية شيئا بارزا في عملية تضافر العناصر المختلفة في انجاح المسرحية.

ـ واذا اقتربنا من الممثلين الذين شاركوا في انجاز هذا العرض:

ـ الممثل وليد عبد السلام.. برغم قدرته الفائقة في التمثيل الا انه هنا مزج كثــيرا بــين شخصيـــة نوار وشخصية الراوي، بحيث لم نستشعر لحظة انه يميز في ادائه رغم محاولاته الجادة في ذلك، ولست ادري ما هي الأسباب.. ربما يعود ذلك الى اختلاف الايقاع في الفصلين..

ـ جاكلين سعادة "حيرة" كانت بحق مفاجأة العرض.. فهي طاقــة مسرحية جبارة، لو احسن استغلالها على المسرح لامكن لها ان تقدم الكثير الكثير، فهي تمتلك حضورا مسرحيا اخاذا وكانت تشكل متوازيا مع الممثل "بكر قباني" الذي عرف كيف يؤدي دوره بصورة تليق والمسرح البريختي، فكثيرا ما كسر تفاعل الاحداث بطريقة ادائه السهل الممتنع.

ـ مارجــو اصــلان "الوصيفــة" تحتــاج الى الكثــير من التمرينــات والرعاية حتى . تستطيع ان تقف على خشبة المسرح بصلابة.. فقد كانت تؤدي دورها كمن يحفظ المونولوجات دونما احساس بالــدور او فاعليــة بالاحداث.

ـ عبد الكريم قواسمــه وخليــل مصطفى.. يشعرانك بانهما لم ياخذا الفرصــة للأداء الممتــاز، وانهمــا يحتاجان الى تدريبات اكثر ودراسة للدور بصورة اكثر جدية..

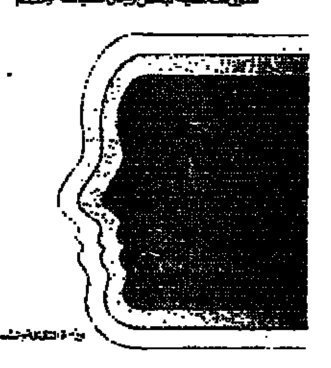
ـ في الختام، تقدم هذه المسرحية في مرحلة يحتاج فيها الانسان العربي الى من يقول له استيقــظ.. فما عادت الاوهام تجدي نفعا فنحن في عالم لا تصنعه النوايا الطيبة، فقد انتهى.. عهد البخور والتعاويذ.. فنحن في عصر العلم والعمل والحضارة، وقد نالت المسرحية نجاحا معقولا برغم كل ما ذكرناه..

فالى الأمام..

بقلم/ محمود اسماعيل يدر

● أخبار ثقافيـة ●

اصدارات جديدة:



اصدرت وزارة الثقافة والشباب خلال هذا الاسبوع رواية "المجد المنحوت" للاستاذ عبدالحميــد الانشــاصي ويجــيء اصــدار هذه الرواية بعد اسبوعين من اصــدار كتاب "وجوه وملامــح" للاستــاذ سليمان الموسى وبهذا فان الــوزارة وفت بوعدها الذي قطعته في اصدار كتابين كل شهر على ضوء ما يتوفر لديها من مخطوطات لمؤلفين اردنيين.

وتتناول رواية المجــد المنحــوت "قصة بناء البتراء وعبقرية الانباط الذين استطاعوا ان يقيموا واحدة من اجمل المدن في العالم، والتي لا تزال تستقبل الاف السواح القادمين من هنا وهناك لمشاهدة هذا الانجــاز الفريد.

ان موضوع الرواية ـ باسلوبها الفني الشائق ـ قد نجح في اظهار الجهد الذي بذله بطلها ومن معه في نقل حياة البتراء من المنازل المنحوتة الى الدور المشيدة.

✽ عن جمعية المزار الخيرية صدر حديثا كتاب ابو المكارم قصص للاطفال للزميل نايف نوايسه.

يقع الكتــاب في ٧٠ صفحــة من الحجم الصغير ويضم تسع قصص نشر معظمها في الراي الثقافي.

رابطة الكتاب:

✽ ضمن النشاط الخارجي لرابطة الكتاب الاردنيين، تقرر تشكيل ثلاثة وفود حسب البرنامج التالي.

١ ـ يقوم الشاعر محمد الظاهر حاليا بزيارة الى تشيكوسلوفاكيا بهدف تعلم اللغة التشيكية والاطلاع على الادب التشيكي. تستمر الدورة المعدة خصيصا للاجانب لمدة خمسة وثلاثين يوما بدات بتاريــخ ٢٢/٧/١٩٨٠م يجي' ذلك في نطاق الاتفاق الثقــافي المعقود بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب التشيك.

٢ ـ يغادر السيدان عبــد اللــه رضوان ومفيد نحلة كممثلين لرابطة الكتاب عمان الى تونس هذا اليوم وذلك في نطاق تبادل الوفود بــين رابطــة الكتاب واتحاد الكتاب التونسيين.

مدة الزيارة اسبوع كامل، يطلع من خلالها عضوا الرابطة على الحــركة الثقافية التونسية.

٣ ـ يغادر الى ليبيا في مطلع الشهر القادم الشعراء احمد المصلح ويوسف عبد العزيز وابراهيم نصر الله وذلك لتمثيل رابطة الكتــاب في المهرجــان الثقافي الليبي الذي سيقام في طرابلس بمناسبة احتفالات القطــر الشقيــق بثورة الفاتح من سبتمبر.

✽ ✽ ✽

الشاعر المغربي نور الدين بوصفيحة

نور الدين بوصفيحة

الوكالة- يكتب بالفرنسية لانه لا يجد دارا للنشر ترضي ان تنشر له ديوانا باللغة العربيــة ـ البربريــة الدارجة، علما انــه غــير متضلــع بالعربية الفصحى.

لذلك نشر مؤخرا اول مجموعــة لقصائده باللغة الفرنسية في باريس، بعنوان "سفرة الى جنوب الذاكرة". وفسر هذا الشاعر الشاب البالغ من العمر ثلاثين عاما، لماذا اطلــق هذا العنوان على ديوانه: اما السفرة فذلك لانه في حالة سفــر فكري للبحــث والاستكشاف. واما الى الجنوب فذلك لانه يحب الجنوب المغربي الذي يمثل في نظره اصوله وجذوره العميقة. وهو يبحث عن المغرب الاصيل المختلف كل الاختلاف عن مغرب السياح.

عندما تقرأ نور الدين فانك تتذكر الشاعر الفرنسي سان جون بيرس ولا سيما كتابه "شارع القلب الجائم".

مثال ذلك هذه الشذرات الواردة في مجموعة قصائد نور الدين:

"هل ينبغي الان...
"ان ابصق على ظلي
"وان احرق قبري...؟

يعتبر انه شاعر معــذب ولــذلك عنوان احدى قصائــده: "انتفاضــة امترنم موجع القلب"

من الزاوية اللغوية يمتاز انشاء نور الدين بجوده السبك ووضــوح العبارة والبعد عن التكلف.

لوحــة "ســين" لديفنتشي

اكتشف شرخ في الجدار الذي رسم عليه ليونــاردو دي فينتشي لوحــة "سين" في غرفة طعام سانت كاترين دي غراس في ميلانو. هذا الشرخ الذي يبلغ طوله متران بعرض ٥، ١ سنتم يلامس وجه الرسول يوحنا. ويقول الخبراء انه يتعين اجراء اصلاحات في الحال تجنبا لاتساع الشرخ.

سبب هذا الشرخ هو على الارجح الارتجاجات الناتجة عن حركة السير بوسط ميلانو. او انخساف طفيف في الارض مما اضطر السلطات الى اغلاق المكان.

ليست هذه هي المرة الاولى التي تتعرض فيها اللوحة للاضرار فقــد نالت كثيرا من الغارات في الحــرب العالمية الثانيــة. ثم جرى تدعيــم الجدار الذي يحملها. ومؤخرا كشف مجهر الكتروني عن وجود جراثيــم تتآكل الالوان.

لوحـــة



زهرة صفراء
وخميلة سندسية
اكليل متشابك من الاغصان
ووجه حالم
ترى اي وعد يحمله هذا الوجه
هكذا تمتــزج الطبيعــــة بالــــروح الانسانية
وهكذا يتحول النسغ في الجذور الى مخلوقات رائعة.
مرجل الحياة يغلي في الاعماق
الشمس تتوهج
والغصون ترسم الظلال

اللوحة: فايــزة نجيب

الكلمات : محمد الظاهر

" أقرأ لك... بابلو نيرودا

الم خيالي المفروط
أبين جسرا يوصلني بضفاف العينين
الم شتات الرؤيا
وانا اطعمك الكلمة، تلو الكلمة
أما تومين بتلك البسمة (تعنين استيعاب الكلمات)
تروح الكلمات الشقراء اليك
تحل ب (اهلا) وتنام ب "سهلا"
يصبح عرس الكلمات بهيجا..
مفهوما، مضموما في العينين..
مندى بالشفتين، مذكى بأريج

***

في غيبة عينيك (الهاتين)
تتفطر الكلمات بلا جدوى
تتحجر احداها فوق الاخرى
تصبح كلمات لا تعني شيئا
في غيبة عينيك "الهاتين"..
وجلستك الحادبة الشارية فرادي الكلمات الحلوة..
كيف يقال الشعر؟
كيف تحط الكلمات برفق فوق الحضن؟
فوق الشوق لعطر الكلمات؟
كيف يقال الشعر؟

***

يا هاتين العينين، الشفتين، الصدر، الشعر..
الكل المترقب..
يا حضن الكلمات الحلوة
ان الكلمات الحلوة تسأل عنك
تسأل عن وطن، سكن، بيت تصبح، فيه الكلمات، رفاقا، اسرة.

***

يا انت يا شقيقة الضلوع
يا سليبتي من وحدتي منذ الازل
بغير ما حضورك البهي
لا يرى الكلام
ولا يقال..

صادق عبدالحق
١٩٨٠/٧/٢٧

هذا الجهل.. هذا العداء

بقلم
ابراهيم العجلوني

الفرق جد كبير بين نظرية تستوحي الانسان ذاته. بمقوماته الجوهرية، واخرى تستلهم ظروفا طارئة احاطت به زمنا قليلا او كثيرا. ثم ما لبثت ان ذهبت ادراج الرياح.

ان تعامل الاولى سيكون مع الجوهر الانساني او مع الثوابت في البنية البشرية. جسديا ونفسيا وما فوق ذلك من خصائص وابعاد. بينما تقتصر الثانية على المتغيرات غير ذات الدوام.

ولربما كانَ هذا ـ على بساطته ووضوحه ـ هو الفرق بين (الدين) بمعناه العام، وبين بدائله الوضعية الكثيرة. كما انه قد يكون وراء هذه الاستمرارية الظافرة للدين في التاريخ. وذلك التهافت المستمر للنظريات التي تتجاهله وتتخذه سخريا.

واذا كان لنا ان نتخذ مدخلا الى واقعنا الثقافي يتيح لنا فهمه الفهم الحق فانما يكون ذلك بالنظر الى وقائعه على نحو نميز به النسبي المتغير من الجوهري الثابت. والا. فنحن في غابة كثيفة من الاحتمالات وتقائضها ولا فكاك!!

ولقد كنت اؤمن. ولا أزال. ان كثيرا من صراعاتنا الفكرية قد اجتثت جذورها في منابتها الاصلية ومنذ امد بعيد، واننا مازلنا نقاتل باسم كسرى وقيصر بينما غاب هذان في عناق (الوفاق) على انقاض العالم، وان كثيرا مما تعج به (ساحتنا) الثقافية مبتوت الصلة بالهموم العربية. فضلا عن كونه صدى متاخرا جدا ورجعا بعيدا لقضايا ونظريات وافكار باتت تراثا كلاسيكيا وخلفها العصر وراءه..

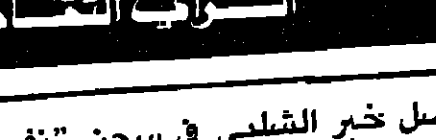
وحين يذهب بعض المفكرين المعاصرين الى ان القرن الحادي والعشرين سيلقي بمفهومات اقتصادية واجتماعية جديدة. تتناول كثيرا من المسلمات المعهودة. فانه. وفي ضوء السبرنطيقا الكاملة وعصر النيوترون. سوف يغدو متخلفا (او رجعيا!!) من لا يعيد النظر في كل النظريات التي نشأت قبل هذا العصر مثل الماركسية والوجودية والراسمالية باوجهها المتعددة.

وهكذا. فلابد من الاعتراف بان ما يتعلق بظرف ما قد يذهب كله او جله بذهاب هذا الظرف. وبان الدوام النسبي لبعض المفاهيم مرهون بقدرتها على الاقتراب من الانسان من حيث هو إنسان. وفي اطار ما هيته المفارقة للشروط والقرائن..

واذا بدا هذا الكلام مغرقا في مثاليته. فان يتكشف لدى امعان النظر عن كثير من الحقائق التي قد تذهل الكثيرين، وحسبنا مؤشرا على صحة ذلك ما استطاع الاسلام ان يحققه في القرن العشرين من نبوغ وانتشار في القارات جميعهــا، وفي الاوســاط العلميــة والاكاديمية على وجه الخصوص. كما يدل عليه ما استطاعت المسيحية ان تسترده من مواقع في قلب العالم الصناعي المعاصر.

ان الجهل لون من العداء كما يقال. وحين نادى (ماركس) بان الدين افيون الشعوب، كان ينظر حواليه، وفي مدى محصور، في اعقاب الفصام الطرفي بين المسيحية ـ او لنقل بين اسوأ ممثليها ـ وبين العلم ورجاله. وغير خاف ان (ماركس) لم يطلع على تاريخ المسيحية النقية منذ بداياته في فلسطين العربية. كما لم يطلع بتاتا ـ واتحدى ان يثبت احد غير ذلك ـ على الاسلام. لا هو ولا صديقه الاثير (انجلز)..

يبقى القول ان اشد الافات فتكا بنا. هي ما نحن فيه من تناحر على فتات موائد الاخرين. ومن تبن لافكار قضت في مواطنها. ومن تجاهل قبل هذا كله وبعده ـ لواقعنا. وتاريخنا وما نحن منذورون له من مهمات..



الـــرأي الثقـــافي

رسالة الى المناضل خير الشلبي في سجن "نفحة"

واصل اضرابك. في نفحة،
يا نسرا... خطفته الصحراء.
واصل إضرابك...
وازرع في الرمل الساخن.
بستان الخضرة.
من غزة.... حتى سيناء.
* ● *
واصل اضرابك...
في شكل الموت أو الحلم
في زي الصمت او الصوم
في ثوب نبي... مات.
على درب الشهداء
* ● *
واصل إضرابك...
كي تطلع في (نفحة)....
نبعة ماء.
او دالية... من عرق ودماء.
واصل إضرابك.
تتسع الزنزانة.!!.
تنتفض الجبانة.!!.
تاتيك نوارس حيفا...
وعرائس بيسان....
واغنية من شجر.
وفضاء.
* ● *
واصل إضرابك...
ما هم الموت.
إذا كان الموت – هنا –
وطن السجناء.
واصل إضرابك.
إذ.... ما معنى الوطن العربي
حين يصير بغير سماء

أخوك: محمود الشلبي
٢٥ تموز ١٩٨٠

بعـد الحكايـة واللهجـة الشعبية في (جسر على النهر الحزين)

من ادب الارض المحتلة

محمد علي طه
جسر على النهر الحزين

بقلم: فخري صالح

لابتداع حس قصصي جديد وشكل اكثر ملاءمة لاطار تجربته القصصية، فان محمد علي طه يواكب تجربة السرد مع الحكاية الشعبية واللهجة الشعبية ويقص باسلوب اقرب من الاسلوب الحكائي، الى اي اسلوب ادبي اخر.. وهو بذلك يتواصل مع نبع القصة القصيرة الذي يمتح منه، ويواكب الذاكرة الشعبية، بحيث يداخل الفولكلور والحياة الشعبية المقاربة على الانقراض مع مستوى سردي اعلى يتمثل في القالب الاستنتاجي والارشادي الذي تولده القصص.. بهذا التداخل تصبح القصص حكايا شعبية موجهة وتحمل ايديولوجيا التغيير في داخلها، ولكنها تظل محتفظة بحس الحكاية الشعبية مسرودة بلهجة شعبية مفصحة وقريبة من بنية الحياة وصورتها التي يعيشها اهل القرى الفلسطينية.

ان اختيار محمد علي طه الريف موضوعا لقصصه راجع لسببين: ١ – نشاة القاص الريفية ب – غنى المجتمع الريفي بالانماط التي يمكن توظيفها في القصص ويمكن من خلالها تمرير الرؤية الناقدة لاوضاع المجتمع وبالتالي الوصول على هجاء الاحتلال الصهيوني وفضح ممارساته. ومن هنا فان بنية القصة تعتمد اعتمادا شبه كلي على اللهجة الريفية، حكايا الريف، والذاكرة الريفية المتميزة ببساطتها وغناها في ان واحد. لهذا، فان التركيز على بعد الحكاية في قصص محمد علي طه ليس حصرا لقصص المجموعة في رؤية احادية الجانب، ولكنه مفتاح الدراسة الذي يمكننا من فهم هذه المجموعة التي تقيم بنيتها على اسلوب القص الحكائي. سأقرأ هذه الدراسة الى مستويين ومن خلال هذين المستويين سوف احاول رصد رؤية الكاتب الاجتماعية ورؤيته لمجمل الصراع العربي الصهيوني.

* الحكاية .. حس جديد
* لهجة شعبية.. حس شعبي..

الحكاية.. حس قصصي جديد

تتوظف الحكاية في مجموعة (جسر على النهر الحزين) في ابتداع ايقاع جديد لحركة القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال. بانتظامها في القص كاسلوب تراثي يستلهم اسلوبية الحكايات الشعبية ولكنه يقفز على الاسلوب ليوظف الحكاية نفسها في الاشارة والتدليل على القيمة الاجتماعية والبعد السياسي التحريضي الذي تمتلكه الحكاية المروية. لذلك فان الحكاية هنا بعد وظيفي قائم على خدمة هدف مخطط ومسبق في ذهن القاص، لانه يرمي الى ابعد من الشكل القصصي التراثي.. فالمقصود هو ما يمرره القاص من خلال الشكل الذي يتلبس قصته، وليس العكس..

في بداية القصة يفجأ القاص قارئه باسلوب الدهشة الذي تتصف به الحكاية الشعبية.. وهو يستخدم لغة احتمالية فاتحا مصاريع الدهشة على اوسعها.. فالقصة تظل غامضة في مفتتحها، لا تسلم قيادها، ولكنها تحتفظ بجذبها الحكائي للقارئ:

(لو ان مختار بلدنا حسن عبدالقادر طق ومات في ذلك اليوم ما لامه احد. وكيف يلومه الناس والذي حدث مساء ذلك النهار لم يتصور احد ان يحدث في يوم ما.. حتى حسن عبدالقادر قال: ربما ان شيئا ما قد حدث في العالم منذ بدا الكفار الروس والامريكان يرسلون السفن الى السماء).. اللجنة: ص: ٩.

ومن ثم، وبعد هذه المقدمة البيانية، فان القصة تشرع في كشف عالمها الذي تنوي تعريته .. فهي تكشف عن واقع الاستغلال الذي تمارسه شخصيات عميلة في ارتباطها مع سلطات الاحتلال، كما تكشف بؤس الواقع العربي في ظل الاحتلال الصهيوني في ارض ١٩٤٨.

ومن خلال هذه التعرية فان القاص يبرز رؤيته لواقع المجتمع العربي تحت الاحتلال، دون ان يفصح عن الحلول.. ولكنه بتعريته لهذا الارتباط بين القوى المستفيدة والمستغلة وبين سلطات الاحتلال الصهيوني يضع يده على جوهر الداء.. وهذه الرؤية يمكن تعميمها، لا على القرى الفلسطينية فقط وانما على الواقع العربي بشكل عام..

(لكن اهل بلدنا ابتسموا.. لم يتصور احدهم ان المختار حسن عبدالقادر سوف يقهر.. ويهرب مع قنبازه الروزا. فهو مختار ابن اب عن جد عن.. وهو في نظر الحكومة ابو البلد الشرعي. والحكومة التي يعنيها اهل بلدنا هم جماعة ربما لا يعرفهم اناس في قرى اخرى. هم: سالم موظف ضريبة الدخل. والشاويش حاييم، والشيخ سعد الذي يزور قريتنا في كل اربع سنوات مرة واحدة).. اللجنة: ص: ٩

فالمختار السلطة العربية المستفيدة من الاحتلال، وبوصفها حلقة الوصل بين السكان وبين الاحتلال الصهيوني، يستغل هذه السلطة اسوا استغلال، يسرق السكان ويستغل مشاريعهم. ولهذا فهو اول معترض على (ابن رباح) مثال الجيل الشاب والمتنور في القرية عندما يقترح تكوين لجنة للشارع المنوي تعبيده.

من خلال هذا الجو القروي البسيط والحافل بتناقضات الحياة تحت الاحتلال، ينفذ محمد علي طه ليحلل هذه التناقضات ويردها الى اسبابها .. ولكنه في التجائه الى اسلوب الحكاية يكثر من الجمل الاعتراضية، وتقطيع الاسلوب الحكائي داخل النص القصصي فيهتف تارة ب (وحياة سيدي الخضر) وتارة بحياة الامام علي، بخلق جو غرائبي حكائي يتقابل مع الواقع المعاش، فصورة الحكاية المرتدة الى اعصر خالية متقابلة مع الواقع الغرائبي الذي يصوره تخلق نوعا من الفكاهة. التعبيرية وصورة متناقضة ولكنها لا تخلو من الانسجام. لان هذا الظرف وهو ظرف الاحتلال الصهيوني لا يمكن ان يولد الا جوا مثل هذا الجو..

فما الذي يمكن ان تولده ظروف الاحتلال الصهيوني المليئة بالقهر غير هذه الاوضاع الغرائبية التي يعيشها السكان العرب بلاشوارع ولا كهرباء ماء.

(وتفصيل الحكاية بالنص والتمام وحياة سيدي الخضر ساورويها لكم.. وان زدت حرفا او انقصت حرفا (يقصف رقبتي).
وحدوا الله.

بلدنا بدون شارع .. وفي ايام الشتاء تصبح جزيرة بلا موانئ. ووسيلة النقل المعروفة هي البهائم. لذلك ليس غريبا اذا اهتم جارنا ابو طاحونة بحمارته اكثر مما يهتم باولاده. والسفر على الحمير الى المدن لم يعد يليق بايامنا. فالحيوانات لا تالف معاشرة السيارات وتنفر منها. واولاد الخواجات يلتمون حول الحمار كما يلتم اهل بلدنا على السينما حينما تحضرها الحكومة في ساحة دار المختار حسن عبدالقادر) اللجنة : ص : ١٢.

في قصة (المعركة) والتي تعتبر استكمالا لجو قصة (اللجنة)، يواصل محمد علي طه سرده لهذه الاوضاع التي تعيشها قريته، وهو يعتمد هنا على صوت واحد يتكلم، هو صوت المتهم في قتال دار بين عائلتين في القرية بسبب زعيم احدى الحارتين. المتهم يحدث القاضي بادئا حديثه بـ (سيدي القاضي).. رغم ان القاضي من خلال السرد يبدو غائبا لا يتكلم. من خلال هذه القصة فان التوظيف الحكائي يبرز حدة التناقضات في المجتمع الريفي الفلسطيني بعد ١٩٤٨.. اذ ان العائلة التي تسود العلاقات نتيجة سياسة التجهيل المقصودة والتي تمارسها السلطات الصهيونية، تشكل عصب الحياة وتؤدي الى هذه المعارك المحتدمة بين ابناء القرى انفسهم بدلا من الصراع مع السلطات الصهيونية.

ان القصة، كغيرها من قصص المجموعة، ذات منحى اجتماعي، في قالب ساخر، فكه ويعتمد حس المفارقة ليفرغ انتقاداته، ويبلور رؤيته المتفائلة من خلال شخصياته المتنورة. فالشخصية التي تسرد حكايتها امام القاضي تدرك بوعي طارئ ونابع من تجربتها الحديثة بؤس الظرف الذي تعيشه.. انها تنفتح على الوعي فجاة، ومن خلال التجربة.

(اجل ياسيدي كنت على رأس الطوشة. وكيف لا اكون وعقال الشيخ قد سرق. وزعامتنا مهددة. ثم هل ارضى ان تعيرني نجوم: اين كنت يا عباس؟! كنت في الميدان يا نجوم وضربت. قلت: خذ يابركات هذه الرئاسة! خذ يا بركات هذه زعامة. واين رجالك يا حارة تحتانية؟ (عدي رجالك عدي من الاقرع للمصدي) لم يبق احد منهم سالما . وعدنا وزغاريد الحريم تستقبلنا.

واليوم جئنا نعترف امامك يا سيدي، ولكن لي رجاء حارا. ارجوك يا سيدي.. قبل ان تصدر حكمك علي ان تفهم بقية الحكاية. فقد جاء اليوم الموعود. واعطينا الاصوات كاملة. والحقيقة ان الحارة التحتانية ما نكثت بوعدها ايضا. وها قد مضت ستة – يا سيدي – كما ترى . وبلدتنا ما زالت كما هي، بدون مجلس محلي. بدون رئاسة، ولم يدخل احد من اولادنا الى البنك. والاغرب من كل هذا ان حكاية الشيخ مسعود كانت كاذبة. فقد اختلقها الشيخ ولا ادري من علمه اياها...!

لقد صح كلام الولد عندما قال لي: احذر يا عباس!!) ص : ٢٨.

في قصة (حكاية ابريق الزيت) تثوير لهذا الواقع الاجتماعي البائس، وحرف للواقع الى جهة الصراع الصحيحة، ولكنه تثوير اشاري خائف ومنكفئ على ذاته. فالقاص يبلور الصراع في بداية قصته، ولكنه يصدمنا بواقع مغاير، فنتائج الصراع ومقتضياته موجودة، ولكن الفاعل غير موجود، لان الفدائي متهم عند الاحتلال حتى تثبت براءته.. وسامي بطل الحكاية ليس فدائيا، ولكنه مجرد متهم برئ. وهكذا فان رؤية الصراع تظل قاصرة عند محمد علي طه لان صورة الصراع مترجرجة وغير متماسكة لديه، وكانه يبرئ نفسه ويبرئ مواطنيه من فعل الكفاح.. لماذا؟ لان هدف النضال ليس واضحا وليس متبلورا، وهو مبتور وخائف ومتراكب مع الوضع العربي العام ككل.. وهو ينظر الى خارج الوطن ليرقب موازين الصراع يراها خاسرة. فيتقبل النتائج ممتعضا دون ان يمارس الفعل.

هذه الصورة اليائسة، لا تخفف منها اللهجة الفكهة، المندهشة التي تتميز بها القصة، باستخدام الامثال، والتعبيرات الدارجة لتفتح القصة على افقها الشعبي الواسع.. فهي تظل صورة ناقصة وقاصرة عن فهم واقعها، وفهم حقيقة النظام الصهيوني.

وقال مصطفى: يا جماعة. الحقوا بي..
ونهض ، وسار.
قال احمد لافي: قمح ام شعير؟
وقال حسن مهنا: فهمنا: ما الحكاية؟
وقال مصطفى: الحقوا بي الى المحطة.. قبل ان يعرف احد اننا من بلدة سامي والا.. وبان الخوف على وجوههم.

وقال كامل محمود: ونحن مالنا..؟؟
فاجابه يوسف العبدالله: اتفقنا!
اعترض كامل محمود: لا.
التفت مصطفى اليهم وقال: انهم في هذه الساعة معبأون بالكراهية، وسينظرون الى كل واحد انه سامي عبد..

فصرخ كامل محمود: ولكن ماذا فعل؟ انت لم تفهمنا. هل اجرم؟ هل سرق؟ هل دفن حشيشا؟ هل قطع الحدود؟ هل تجسس؟ دعنا نعرف الحكاية

لا تخف يا استاذ:
واجاب مصطفى باختصار: سامي (...) هل فهمتم؟) ص: ٣٥.

ولكن القاص يجهض هذا الفعل النضالي في نهاية قصته اذ يقول (ومر اسبوع، اسبوعان ثلاثة. وفي عصر احد الايام جاء سامي عبد.. سامي ابن سعدي، الى داره وتعجب الناس وتساءلوا) . ص: ٣٧. لقد كان مظلوما، وكانت الحكاية حكاية الاعتقال والمطاردة اليومية بلا ذنب ولا جريرة. حكاية ابريق الزيت.

لهجة شعبية.. حس شعبي

للوهلة الاولى تصدمك هذه اللهجة الشعبية المتلفعة بالدفء.. انها تتوظف في سياقها، دون ان تفقد القص تكنيكه الموفق والانضواء تحت هذا النوع الادبي. انها لا تتحول الى حكاية شعبية مليئة بالتقاطعات، والشروح، والاضافات التي تفرضها طبيعة الحكاية الشعبية من خلال لهجتها الشعبية وحسها الشعبي.. بل تتوظف لتعطي مداليلها المقصودة لحد ذاتها. فاللهجة الشعبية، من خلال التعبيرات الدارجة، والامثال الشعبية، وطبيعة السرد القصصي نفسه تتوظف لتعطي نتيجتين:

١ – الاقتراب من المشاكل التي تعانيها القرية الفلسطينية عن طريق التلاصق مع لهجتها ومفاهيمها.

ب – اعطاء القصة بعدا تشكيليا جديدا من خلال التجريب والتنويع على هذا النوع الادبي.

وبالتالي فان توافر هذين الشرطين في القصة بالاضافة الى اسلوب القص الحكائي، يجدد دم القصة الفلسطينية بعيدا عن جو السرد التقليدي وجفافه.

في قصة (الاستثناء والقاعدة) يتكلم الفلاح مع ابن الجامعة اليهودي الذي جاء يدرس احوال الريفيين العرب، عبر مونولوج وحيد الاتجاه. فليس هناك حوار قصصي. فالفلاح هو الذي يحاور عبر تقاطعات متعددة داخل بنية السرد.. تتكلم الشخصية محاولة معرفة هوية هذا الشاب الذي يسجل كل حرف يقوله.

والقصة كما نرى تعرية للواقع من خلال توظيف الشخصية الحاضرة الغائبة (شخصية الجامعي). ومن خلال السرد يمكننا ان نفهم ان المشاكل التي يطرحها الفلاح لا حل لها.. ولكن حسه الريفي وكرمه العربي يدفعه الى استقبال الضيف احسن استقبال.

(اهلا يا خواجة. تفضل..! اخلع نعليك واجلس على الفراش في صدر الديوان! مرحبا بك. تفضل..! اشرب القهوة. ها.ها. انها شديدة المرارة.. لكنها لذيذة. انتم تحبون القهوة مع السكر. قهوة السيدات. وقهوتنا للرجال. لكن محمود يقول: ان قهوتنا مرة كحياتنا وقهوتكم حلوة كحياتكم). ص : ٤١.

في قصة (المغروسون في الارض) يستخدم محمد علي طه الحكاية الشعبية لا ليضفي جوا ايحائيا كما في قصصه الاخرى، انما لغرض التداعي فقط. فحكاية ثور يوسف الاطرش والحاكم لا تتوقف في سياقها، وانما تضفي جو المرح على القصة.. وبهذا تصبح القصة غابة كثيفة مشتبكة من الحكايات مما يجعل الهدف من القصة غير واضح، ويشوش الرؤية لدى القاص.

١٩٨٠/٦/٢٨

شعر شعبي

من نايف ابو عبيد

عزرائيل والسيارات

كل يوم بنسمع يا رجال
عن حادث بغم البال
سيارة صدمت سيارة
وطارت ارواح واموال
* *

فاتت سيارة عالدار
وطارت من فوق الدوار
كسرت موسى شيخ الحاره
ويا لطيف ويا ستار

* * *

فوفو السايق شب مدلل
لا بتانى ولا بتمهل
ولما قالوا لفوفو: خساره
جاوبهم: اني شب معدل
شوفو البابا يرظى عليكو
وقد ما بدكو بدفع ليكو
بس خلوني اوفي الغارة
وانتو اكثار البركة فيكو!!

بخاطرك يا لحم..

ما بيني وبين اللحام
عتب واشوية كلام
سعر الكيلو اثنين ونص
وغني يا بو الهودلي
* * *

بالسعر شحمتونا
وبالعظمة غشيتونا
فوق الدف وتحت الدف
واصحى توالي تخلي
* * *

قلتوا لينا جدي زغير
راظع من امه بكير
واثرات المرحوم كبير
وواعي حرب العصملي
* * *

صرفنا قنينة غاز
ولحقنا ع تالي الكاز
واثراته بده منشار
والا اسنانك بتولي

معرض الفنان عمر حمدان



المشاهد لاعمال الفنان عمر حمدان في معرضه المفتتح برعاية وزير الثقافة والشباب . لا بد وان يلحظ زخم البراعة التكنيكية في صياغة تكوينات هذا الفنان وتمكنه من تطويع المواد اللونية بالشكل الذي يخدم العناصر البنائية من النواحي الجمالية وخلق الحركة والاندفاعة في اعماق الكتل والمساحات المتشكلة وفق اتساق متوافق ومنسجم.

ولكن ... هل نجحت هذه المساقات البنائية والمساحات المتشكلة في ايجاد اي من اشكال التخاطب الفكري والانساني او اي غرض من الاغراض الرمزية والفلسفية بعد ان تم التسليم بوجود عنصر الجمال في هذه الاعمال؟

الجواب سنحاول تلمسه عبر تتبع مراحل الجراحة اللونية والبنائية البارعة التي تمرست بها فرشاة هذا الفنان علنا نتحسس مواقع تقودنا الى التعبير.

اول انطباع يمكن استنتاجه هو ان الفنان عمر الغى المباشرة في ايحاء الفكرة والمضمون الادبي في اعماله او حتى الغى الموضوع الدرامي تماما في اعماله كذلك الغى تركيزه على مواضيع غير درامية ولكنها مغلقة بقالب رشيق الحركة درامي واقصد هنا بالموضوع غير الدرامي بانه الذي لا تترابط فيه قضايا فكرية وادبية بل يجعل المشاهد يسهم بقسط وافر في تاليف الموضوع واستيعابه مبتدئا من ذلك الموضوع البسيط ولعل رشاقة كل من عناصر التكوين وحركة المساحات اللونية المنتشرة انتشارا هي التي مكنت الفنان من ان يستعيض بها عن حركة الرموز الدرامية وايحاءاتها القصصية بعبارة موجزة لقد بدا واضحا ان الفنان عمر حمدان قد فضل التطرق لموضوعه من خلال الايحاءات التكنيكية والبنائية . والمعالجات اللونية بدلا من سردها تشكيليا ضمن القناة الرمزية والادبية المباشرة.

والانطباع الثاني الذي يمكن استنتاجه هو ميل الفنان عمر واندفاعه نحو التجريد ويقصي درجاته مبتعدا عن الاسلوب التصويري والمعالجة المجسمة للمواضيع فهو يرى ان الرؤية التحليلية للموضوع اكثر غناء من الرؤية التسجيلية له فهو هنا يشعر اكثر بانه يضع الطعم والطاقة ومن وحي ذاته في الاشياء والموضوعات التي يتعايش معها ويرسمها وبسخاء بدلا من الاقتصار على نقل المظاهر الجمالية الطبيعية نقلا فوتوغرافيا اجوفا بعيدا عن مشاركة الذات الانسانية في العمل الفني.

مازن عصفور

اناديك باللغة الفاتحة..

شعر: يوسف ابو لوز

كان موعدنا في الشتاء
فلم يات غيم ولا اغنية
كان موعدنا
يا حبيبي ولكن ستحملني
الدرب يوما اليك
فياتي الشتاء
واعطيك شكلا بلون المياه،
انتظرتك في كل عام،
وصليت من اجل عينيك عمرا،
فكنت تجيء وتذهب
تترك لي الف جرح وجرح
وتكون جديدا كليلة راس السنه
وانا لا اناديك باسمك،
مثل المرايا..
بل اناديك باللغة الظامئة
شق لي جسدي
واستعد قمرا ضاع بين الحدود،
ابتسم
يا حبيبي ابتسم
فانا يا حبيبي اضعت فمي حين مات ابتسامك ،
هز يدي،
فلعل اعيد دمي،
والفصول، وناري، واثامي الساقطة
ولعل تعود الطفولة
من اي ثقب كاي حلم
اتكون جديدا كليلة راس السنة؟؟
ولديك الشتاء
لديك الرجوع الربيعي، والقبلة العاشقه
الديك المسافة والبحر.
اني الموانيء

يوما اليك ستحملني الدرب
اعطيك شكلا بلون التراب
اناديك باللغة الفاتحه
وستاتي غيوم، واغنية، وقصيده.
* * *

تذكرة سفر لدخول الوطن

قصة قصيرة

ترمي بجسدها المتعب داخل سيارة اجرة.. تحمل بين يديها منديلا تمسح به دموعا تترقرق في عينيها.. يدير السائق محرك سيارته.. يحتوي الجسد المتعب من خلال المراة الصغيرة.. يقول مواسيا.

اودعت شخصا؟

"احمد زهرة الروح ساعة الندى"
شخصا عزيزا جدا.

يسكت.. تحدق بالسيارات المتراصه.. بالاشجار الواقفة كطابور الجند على جانبي الطريق.. بطير يصفق بجناحيه.

قال لي مرة بينما كنا نرقب سربا من الطيور المهاجرة

– لماذا لا نحلق ساعة كالطيور
– نحلق ساعات.. نمتطي السحب.. نقبل القبة الزرقاء لكنا لا نصل
– نموت كل يوم ونصل"

الاشعة الناعسة تعد فراش نومها خلف التلال. الاسمر يختلط بالازرق.. كل الاوقات حمراء كالشفق وكان يحب رؤية الشمس الناريه.. يحدثني كثيرا عن الاصيل.. ساعة ارتسام صورته على جدران القلب، اركض الى الجبل، اجده جالسا فوق الصخرة العارية يحدق بالقرص الذهبي.. احدق بعينيه.. ارى حزنا تدفنه دموعا ضبابيه.. اتساءل .. لا يتكلم.. نتخاصر.. يهمس لي.. نركض.. نغني.. نضحك.. يطوق خاصرتي بذراعه.. يقبلني.. ارسم صورتي في عينيه.

– متى نمتطي زورقنا نشق الموج.. نسكن بيتنا الجديد؟
– عندما يعود الفقراء الى اكواخهم
– ومتى يعود الفقراء؟
– كانك لا تعلمين؟!؟

اشعل السائق سيجارته.. قدم لها سيجارة.. اعتذرت.. قال..
– سيعود بفلوس كثيرة.. الغلاء فاحش.. لا يستطيع المرء العيش.. لا بد من الهجرة
– لم يهاجر من اجل الفلوس
– من اجل ماذا اذن؟؟
– ...

"الفلوس هل هي كل شيء.. الكل يفكر بها.. يهربون الى الدول الغنية ليعودوا بحقائب سوداء معباة بالاوراق المالية.. لكنهم لا يهاجرون الى اشياء اخرى.. كنت مثلهم لكن احمدا مسح هذه الخطوط من صفحة دماغي كطالب يمسح اللوح المدرسي"

ابتسم السائق كانه وجد سببا لسكوتها

"على الرصيف في الطريق الى المعهد.. كنت اتابط ذراعه.. لم يتكلم..ليس من عادته ان يصمت.. تساءلت.. قال.

– اتعلمين ان اليوم ١٥ ايار
– كل الايام ١٥ ايار
– لا.. ليست كل الايام، بل هذا اليوم فقط انه يوم احمر.. كنت طالبا في المدرسه الرشيدية في القدس.. صباح يوم كهذا اليوم.. ذهبت الى المدرسة كعادتي كانت الساحة مغطاة (بالمناشير) تدعونا للتظاهر.تجمعنا في الساحة وبدانا مظاهرة كبيرة.. نددنا بالاحتلال.. رفعنا شعارات السقوط على قمة اصواتنا.. وما كدنا نصل (باب العمود) حتى فاجانا جنود الاحتلال.. ضربناهم بالحجارة. ضربونا بالرصاص تفرقنا في كل الاتجاهات، اعتقلوا منا مجموعة كبيرة.. كنت واحدا منهم.. زجوني في الزنزانة المعتمة.. ضربوني بالسياط.. كنت اصرخ.. ائن.. لكن لا فائدة.. احضروا والدي وادرج اسمي في دفاترهم بعد ان وقع على ورقة بيضاء.. خرجت من الزنزانة المعتمه الى الزنزانه المضيئه.. فرحت.. لكنني بقيت مطاردا كلص هارب.. يئست وتركت الوطن.. صدقوني انني نادم على تركي الوطن.

– ربما احضروا الافا غيرك من جنسهم
– اعلم هذا.. لكني ساعود اليه يوما".

قال السائق.
– زوجته
–...

"فوق الصخرة العاريه.. كان يحدق بالقرص الذهبي.. ركضت اليه.. اغمضت عينيه.. رفع يديه.. التقط يدي.. حدق بوجهي.
– حبيبتي، ماذا ستفعلين لو جئت يوما ولم تجديني اعانق القرص الذهبي فوق هذه الصخرة
– سافتش عنك
– واذا لم تجديني؟؟
– ساجن
– اخاف عليك
– لماذا؟؟
– لانك ستفتشين عني غدا ولن تجديني

– الى اين تود الذهاب؟؟
– الى اخوة لي يعانقون الموت
– وتتركني!
– سأترك كل الاشياء
– تطول غيبتك؟
– اياما.. شهورا.. وربما سنين طويله"

من خلال زجاج النافذة كانت تراقب المدينة.. الفوضى.. الازدحام.. الطلاب.. الشباب يتابطون اذرع الفتيات..

"كنت مثلكم.. اتابط ذراعه.. لكنه ابتعد عني واقترب منها.. لماذا لا تقترب جميعا منها؟؟ .. تحبنا.. اقسم انها تحبنا"

– الى اي منطقة ستذهبين

– الى اقرب مكتب استطيع الحصول منه على تذكرة للسفر

انعطف بسيارته الى اليمين.. توقف.. هبطت بعد ان اوعزت اليه بانتظارها.. بعد دقائق كانت تلوح بتذكرة السفر وقد ارتسمت في عينيها غيمة الفرح الازرق.
– الى اين؟؟
– الى اخوة لنا يعانقون الموت

ابتسم.. ادار محرك سيارته.. كانت الفرحة في عينيها سحابة تحمل رجالا.. اطفالا.. نساء.. تهطل رصاصا.. تنبت وطنا كاملا.

محمد خليل احمد

تجربة مسرحية في اربد

التجربة المسرحية الجديدة في جامعة اليرموك، والتي قام بها "ابراهيم الكردي" وبعض من طلبة جامعة اليرموك، ممن اسموا انفسهم "بفرقة المسرح البديل". ولا نريد ان نخوض في اسباب هذه التسمية، ولكن الذي يهمنا هو ما قدموه على خشبة المسرح.

عمرهم الفني قصير، فقد قدموا مسرحية واحدة بعنوان "بنت بلدنا بدون عريس" وعرضت على مسرح مدرسة الصناعة في اربد، وفي مركز شابات مادبا، ولاقت نجاحا شعبيا كبيرا داخل وخارج الجامعة، وهناك مسرحية اخرى بعنوان "المشعوذ" ستعرض في نهاية شهر رمضان.

في هذا المسرح نرى ان النص المحلي يمكن ان يكون نصا موجعا وموحيا ومعبرا ومستكملا لكافة شروط النجاح الشعبي والفني، ونرى ايضا ان تبني هموم الاخرين بكافة انتماءاتهم الطبقية والفكرية هو من شروط نجاح المسرح المحلي. ومما يلاحظ في المسرح البديل بعض من ملامح المسرح "البريختي" رغم ان مخرج وكاتب المسرحية ابراهيم الكردي يرفض هذه التسمية ويصر على انه يكتب عن الانسان الاردني ولا علاقة له ببريخت او بغيره.

ولكن التكتيك المسرحي الذي تتبعه الفرقة يقربها- من بريخت رغما عن ارادتها، فالممثلون هم من الصالة، يشرحون همومهم كل حسب لغته، ويقنعون الاخرين بان ما يقومون به ليس تمثيلا، ويقنعون الاخرين بان ما يعرضونه من مشاكل ليست مشاكل فردية، بل جماعية تشمل اكبر عدد من الناس، والممثل الواحد يقوم باكثر من دور واحد دون اعتبار الزمان والمكان، تلك الشروط التي وضعها ارسطو.

ومما يوقعهم في حبائل بريخت اكثر فاكثر، هو ان الممثل يبتعد بقدر بسيط عن الشخصية التي يمثلها، فهو يقول للمشاهدين: ها هي الشخصية التي تحبونها، او ها هي الشخصية التي تكرهونها، مما يدفع المشاهدين الى تبني الحل الذي تقدمه المسرحية، وهو شرط (بريختي) في نظريته (اللارسطية).

وليس انتقاصا من تجربة فرقة المسرح البديل، فلا بد من القول ان تاثرهم بالغ بالمسرحي السوري سعدالله ونوس والمسرحي السوري دريد لحام، مع احتفاظهم بقدر من الخصوصية والمحلية، فاللعب بالاضواء والديكور البسيط والنكتة ذات الوجهين واستعمال مؤثرات صوتية مختلفة.

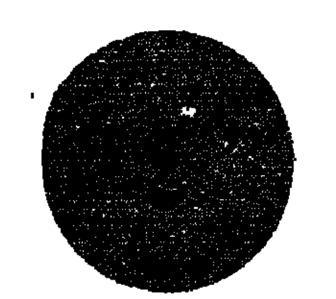
وهناك ملاحظة مهمة جدا في هذه التجربة، وهي ما يختص بالنص المسرحي نفسه، فالمسرحية تكاد تخلو من تلك الحركات التي تذكرنا بالمسارح الكلاسيكية، تلك الحركات النبيلة والانفعالات العميقة والايماءة المعبرة، يكاد المسرح البديل يخلو من كل ذلك. فالجملة المسرحية عادية جدا تقترب جدا من الكلام العادي، مما يضفي عليها سحرا شعبيا يدخل الى القلوب، وهناك جمل كثيرة تقال على المسرح دون ان تكتب في النص وذلك لقرب الحدث المسرحي من الحدث اليومي. هذا القرب بين خشبة المسرح والجمهور يعزز مكانة المسرح بين الجماهير وتضيق تلك الفجوة.

النص المسرحي يعالج هموم "ذوي الدخل المحدود" ويعري الممارسات العقيمة التي تجري على عدة مستويات، بالاضافة الى معالجة بعض الهموم الثقافية التي تعصف بحياتنا الفكرية، ويلاحظ ان هناك قضايا عديدة يتناولها النص المسرحي وتجري على نسق مفكك، وهو خطأ الفرقة الوحيد،

احمد رفيق عوض

الرأي الثقافي

عالم الرواد..



بقلم: خالد الساكت

مقدمة:

لقد كتبت ونشرت ثلاث حلقات من "عالم الرواد" تناولت الاولى عالم المعلمين. وفلسفة التربية والتعليم، ونتائج دراسات عديدة لطرق تقويم المعلم لنفسه، وطرائق تقويم المعنيين له.. اما الثانية والثالثة، فسجلتا احدث الدراسات عن اعضاء مجالس الامناء ومهامهم وادوارهم.. اما الحلقات الثلاث الباقية، فستتناول شكل ومضمـون اجتماعاتهـم ولقاءاتهم مع قطاعات الادارة، واعضاء الهيئة التدريسية والطلبة، كما ستبحث مجالات الشورى والاستفادة من خبرات المؤهلين المختلفين، والموازنة وبنودها، والنسب المقبولة لتلك النسب، وتقويم اعضاء المجلس لانفسهم واعمالهم وانجازاتهم، والحرية الاكاديمية، وما طرأ عليها من تطوير..

ان وزارة التربية والتعليم الاردنية، قد قررت تحويل معاهدها الى كليات لخدمة المجتمع.. مما يقتضي تعين مجالس امناء لتلك المعاهد المتطورة، ولذلك حرصت على نشر هذه الحلقات الثلاث الباقية، خدمة للمشروع التربوي، والجامعتين. وتلبية لرغبة الكثيرين الذين طلبوا مني استكمال الصورة للعمل القيادي التربوي الجديد..

***

لقاءات الأمناء:

تعتبر اجتماعات مجلس الامناء، فرصا نادرة وثمينة، تسنح للعضو الجاد فيها من تقديم خدمته وخبراته. واكتمال النصاب القانوني — وحتى الاجماع — امر له اهميته في اي اجتماع لهم.. لانه — كما سبق وذكرنا في حلقات سابقة — لا يحق لاي عضو — منفردا — القيام باي عمل له اثره على المؤسسة التعليمية الا اذا كان مفوضا من قبل المجلس... فالسلطة اذن محصورة في المجلس ككل.

ولان معظم الامناء، في كندا والولايات المتحدة، هم من رجال الاعمال — بعكس التشكيل القائم في بلادنا تقريبا — فان وقتهم ثمين جدا، وهم حريصون على كل دقيقة منه لادارة اعمالهم الواسعة.. ولذا فاننا نعرف ان اجتماعات معظم مجالس الامناء هناك، تعقد مرتين في العلم الواحد.

* مدة الاجتماع الاول يومان.. يخصص لتشكيل اللجان ويحضره اعضاء الهيئة التدريسية، في غداء "عمل"

* اما الثاني فنصف سنوي: وحيث انه لا توجد صيغة محددة وثابتة لجدول الاعمال، فتتركز معظم "البنود" حول الميزانية المقترحة للعام الاكاديمي الجديد ومراجعة — وتدقيق — ميزانية السنة الاكاديمية القائمة.. وفي هذا الوقت من العام، يكون بحث موضوع "تسجيل الطلبة" والذي يشكل جزءا كبيرا من الدخل الاجمالي للمؤسسة التعليمية، سابقا لاوانه، ولا يعـدو ان يكون لونا من التخمين.. والقاعدة المتبعة في الاجتماعات — ومنها ما هو طارئ — هي دراسة الخطط العامة للسنة المقبلة، واعتماد الموازنة، وتصديق الشهادات.

وفي الفترات التي تفصل بين اجتماع واخر، تفوض اللجنة التنفيذية بالقيام باعمال المجلس.. وقد حددت اللوائح صلاحيات هذا المجلس بما يلي: "تتولى اللجنة التنفيذية صلاحيات المجلس في ادارة اعمال المؤسسة، على الا تتصرف — ماليا — بما يزيد عن خمسة وعشرين الف دولار، للصفقة الواحدة !، ويلاحظ ان هذا الوضع مريك للامناء وللجنة.. في بعض الاحيان.. ولكن مما يخفف من هذا الارباك ان من واجبات اللجنة التنفيذية تقديم تقرير — تقارير كاملة عن عملها للمجلس، والا تعتبر نفسها بديلا عن المجلس، وان يطلع جميع الامناء على كل المشاكل الرئيسية التي واجهت وتواجه المؤسسة التعليمية.

التخطيط للاجتماعات:

بغض النظر عن عدد وطول الاجتماعات التي يعقدها مجلس الامناء سنويا. فان التخطيط لها بدقة وعناية امر في غاية الاهمية، وبالاشتراك مع رئيس المؤسسة، وبدراسة مسبقة للخطط.

وعادة ما تسلم التقارير الواردة من المعنيين الى الامناء، قبل انعقاد الجلسة ببضعة ايام، هذا فضلا عن واجب الرئيس في اطلاع الامناء — وحتى اصدقاء المؤسسة — على جوانب التقدم الذي احرزته المؤسسة في الفترات الواقعة بين الاجتماعات.. والرئيس الواعي يوجـه اجتماعـات المجلس ولا يستبد. ويقدم تقارير واضحة ومقترحـات محددة — وعلى الرئيس الواعي ان يتسم بالصبر والاناة والحكمة، ليتوصل الى الحلول المناسبة والقرارات ذات القيمة، وهو يطلب مشورة الامناء في الاجتماعات.. لقد اكد رئيس احدى المؤسسات التعليمية — هنري رستن — انه لم يتوصل الى قرار هام، طوال مدة خدمته — الا على قاعدة من الاجماع... ويفضل — اذا لم يتيسر الاجماع — اللجوء الى تعديل المقترحات، باخرى بديلة.. وذلك خير من المغامرة بطرح اي مسالة على المجلس تسبب انقساما بينهم في الرأي. واذا لم تنجح هذه الوسيلة. فيستحسن صرف النظر عن المشروع مؤقتا الى ان تحين الفرصة المناسبة.

تقويم المجلس لنفسه:

يقول — بيتر دكر — في كتابه "مزاولة الادارة": "ان المجلس كما يراه المشرعون، رواية هزيلة!! ويقصد بذلك ان المجلس الذي يفقد فاعليته مع مرور الزمن، يصبح عديم الجدوى، تماما كالرواية الهزيلة غير الموثقة في قضية ما، من وجهة النظر القانونية.. وعلى الرغم من ان — دكر — كان يعني مجالس مؤسسات الاعمال الصناعية والتجارية.. الا ان الوصف ينطبق على مجـالس امنـاء المؤسسـات التعليمية.. والسؤال الذي ينبغي ان يطرحه كل "امين" على نفسه هو: هل المجلس الذي انتسب اليه فعال ام لا؟ واذا كان الجواب سلبيا، فلابد من اعادة النظر.. وفك الارتباط!!

على انه من الظواهر الصحية ان يحاول الامناء تقويم انفسهم واعمالهم وفعاليتهم بهدف اكتشاف وسائل وطرق افضل للتطوير.. وقد ثبت ان الجهود الصادقة التي بذلت من اجل هذا التقويم للنفس، قد سهلت التوصل الى حلول مناسبة لا للمشاكل الطارئة فحسب، بل للمشاكل القديمة ايضا..

لقد نشرت جامعة — دارتموث — نتائج دراسة تقويمية، قامت بها لجنة من مجلس الامناء بالاشتراك مع مؤسسة استشارات ادارية، كما قام مجلس امناء جامعة بنسلفانيا نفسه، بتكليف احد القياديين الخبراء، بدراسة وتقويم اعمال ذلك المجلس، وتزويده بالرأي.. وقد دون ذلك الخبير نتائج دراسته في كتاب "مجلس امناء جامعة بنسلفانيا" الذي اصبح مصدرا للالهام، لا للمجلس المذكور فحسب، بل لعديد من مجالس الامناء، لقد رأوا فيه اسس التطوير السليمة، وبذور التقدم لمؤسساتهم. بل ان معهد — هيوستن تيلوتسن — بولاية تكساس قد اتبع نهجا اخر، حين قرر مجلس امنائه، ان يواجه مشاكله بنفسه.. ففوض اثنين من اعضائه بتشكيل لجنة، يكون رئيسها من خارج المجلس والمؤسسة.. وحين كتب تقرير التقويم، عرض بندا بندا على اعضاء المجلس، مما دفع الاعضاء الى التفكير طويلا في ممارساتهم ومسؤولياتهم.

وعلى كل حال، فمهما اختلفت طرق التقويم وتعددت نتائجها، فان العملية التقويمية ذاتها، اذا نبعت من قناعة الاعضاء، ورغبتهم في التطوير والتحسين، فانها تؤدي الى فهم اشمل، وفعاليات اكبر.. ولكن يبقى سؤال هام: ما هي المشاكل التي على كل مجلس امناء ان يعيرها الاهتمام الجدي، وهو يقوم عمله؟؟ هناك العديد منها:

- هل اتبعت الشروط الدقيقة في لوائح المؤسسة؟
- متى جرت اخر دراسة للنظام الداخلي فيها؟
- هل هناك ما يعيق تقدم المؤسسة؟
- هل لجان المجلس فعاله، وهل يحسن اعادة النظر بعدد اعضائها؟
- كيف تم تشكيل هذا المجلس؟ وهل هناك داع لاجراء تبديل بين اعضاء ورؤساء اللجان؟
- ما مدى تحكيم الاعضاء لضمائرهم اثناء الاجتماعات؟
- الى اين تتجه المؤسسة التعليمية؟ وهل يتزايد اهتمام الاعضاء بقرارات ذات صلة بالسياسة التعليمية؟
- هل يستفاد فعلا من مواهب وقدرات الموهوبين منه؟
- هل هنالك مشاكل متراكمة في المؤسسة، ولماذا استعصت على الحل؟
- ما هي المساهمات الابداعية البارزة — علميا واجتماعيا وفكريا — للمؤسسة؟
- هل تشكل نشاطات المجلس، والاداريين والاساتـذة والباحثين والطلبة جوقة متناغمة متناسقة؟؟

هذه قائمة صغيرة من الاسئلة، يمكن زيادتها بحيث تشمل "الجو" السائد والشامل، في المؤسسة..

وفوق ذلك، فان هنالك بعض المتطلبات الاساسية، يجب تلبيتها، لكي يكون التقويم مفيدا:

١ — توافر رغبة قوية لدى جميع المهتمين والمعنيين في وجود مجلس امناء فعال.

٢ — ان يكون اعضاء المجلس انفسهم، راغبين في الخدمة العامة، من اعماقهم. اذ طالما اثبتت التجارب، ان بعض الاعضاء يتخذون من عضويتهم في المجلس، دليل وجاهة وشاهد اثبات على اهليتهم في تولي هذا المنصب.

لجان المجلس:

ان طريقة تشكيل اللجان في اي مجلس امناء، منصوص عليها في النظام الداخلي، اما عدد تلك اللجان فغير محدد.. والشائع ان تكون اربعا:

- اللجنة التنفيذية.
- لجنة الاستثمار.
- لجنة المباني والممتلكات.
- لجنة الهيئة التدريسية.

وقد تشكل بعض المجالس لجانا اخرى مثل:

- لجنة الموازنة.
- لجنة تدقيق الحسابات.
- لجنة شؤون الطلبة.
- اللجنة الرياضية.
- لجنة الترشيح والتعيين
- لجنة السياسة التعليمية.
- لجنة الارتباط ولجنة القبول، ولجنة الدرجات الفخرية والشهادات... الخ

ان كثرة اللجان قد تضر بالمؤسسة، وتربك مجلس امنائها والعاملين فيها، كما انها تقود الى التضييق من مجال عمل "العضو الامين" حين يختص في جانب واحد فقط من الاعمال او المهام.. لهذا كان من الافضل تشكيل "لجان مؤقتة" حسب الحاجة لمعالجة المشاكل الطارئة.

اللجنة التنفيذية:

انها اللجنة التي تتحمل — كما اسلفنا — القسط الاوفر من المسؤولية، فهي التي تتولى صلاحيات المجلس وتقوم باعماله في فترات — مابين الاجتماعات وعليها ان تقدم للمجلس تقارير مفصلة عن جميع نشاطاتها التناقش بعد ذلك في الاجتماعات.. المهم جدا، هو ان يكون اعضاؤها مؤهلين وقياديين واقوياء..

اما لجنة الاستثمـار، فينبغـي ان تضـم اعضـاء متخصصين في الشؤون المالية، لتكون قادرة على استيعاب الاوضاع، وعقد الصفقات مباشرة بدون اي خطأ..

اما لجنتا "المباني والممتلكات.. والهيئة التدريسية" فيجب ان يكون عملهما ارشاديا فقط، ترفعان التوصيات بالاصلاحات او التطوير المطلوبين الى المجلس، بوساطة الادارة.. ولا يحق للجنة هيئة التدريس مثلا، ان تدعي لنفسها حق او صلاحيات الرئيس حين توصي بتعيين احد اعضاء هيئة التدريس..

ان وجود اللجان. ضروري لانجاز العمل واتقانه، وتمكن اعضاءها من تكوين وجهات نظر دقيقة عن اجزاء من جوانب حياة المؤسسة.. ولذلك تشترط الانظمة الداخلية في بعض المؤسسات. على كل عضو في المجلس ان يكون عضوا في احدى اللجان.. هناك ايجابيات كثيرة، في هذا الاتجاه.. ولكن له سلبياته: كأن ينحصر اهتمام العضو في منحى واحد فقط من حياة المؤسسة دون غيره.. ولابد، على اية حال، من ايجاد المعادلة المتوازنة التي تسمح لجميـع الاعضاء بالاهتمام بجميع جوانـب حيـاة المؤسسـة، وبتحسينها، في جو من التعاون والتنسيـق ووضـوح الاهداف.

— يتبع —

وجهة نظر

حول مواقف الادباء

عندما بدأت الاهتمامات الادبيـة واضحة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كان اهم ما يراود الادباء هو تعريف القارئ العربـي بالادب والفكر الغربيين لتقدمهما على الادب العربي الذي جمد في عهد المماليـك والاتراك، وكانت محاولات النهوض، بهذا الادب عن طريـق الترجمـة والتاليـف المقتبسـين من القصص والروايات الاوروبيـة، هي الطابـع العام السائد انذاك.

وكان لظهور المقالـة عن طريـق الصحافة اثرها في تهيئة الاذهان الى الثورة، والى تكوين رأي عام سياسي لدى اغلبيـة الشعـب، ثم ظهـور الخطابة السياسية الموجهة، وتاثيرها في تنمية الاحساس القومي والشعور الديني مما هيأ الاجواء الى: قيام ثورة عرابي التي كان لفشلها اثر كبير على حياة ومواقف ادبائها وشعرائها، امثال الشاعر محمـود سامـي البـارودي وعبدالله النديم، وغيرهما، حيث ظهر عند البارودي اشعار الحنين والرثاء الى جانب شعر الفروسية والانتماء القومي والديني ومقاومـة الاحتـلال الاجنبي، والتطلع الى التحرر، وحكم الشعب العربي لنفسه.

وقد ازداد هذا من دعوة جمال الدين الافغانـي وتلاميـذه الى التحـــرر من الاحتلال الاجنبـي، والدعـوة الى الوحدة الاسلامية، ومقاومة عمـلاء الاستعمار المحليين.

ثم ظهرت الدعوة الاجتماعية الى تحرير المرأة وسفورها بكتابات قاسم امين، ثم الدعوة الى التمسك باللغة العربية الفصحى والاسلوب الادبي النابع من التراث العربي، ثم احياء هذا التـراث وتصويـر العـادات والتقاليد وحياة المجتمع العربي في الارياف، الا ان هذا التصوير كان اشبه بالتصوير الفوتوغرافي رغـم ظهـور تعاطف الكاتب مع هذا المجتمع من خلال الايغال في تصويره.

وقد كثر في شعر جيل شوقي وحافظ ومطران التغنـي بالاخـلاق والمثـل العليا، والاشاده بامجاد الماضي، سواء اكانت من جانب العرب او جانـب الفراعنة في مصر، كما قوي التمجيد بالحرية وتقديس الفـداء والاعـزاز لمواقف البطولة الوطنية والجهاد من اجل العقيدة والرأي، ولذلك صارت دواوين اولئك الشعراء مرآه ينعكس عليها في جلاء ما اضطرم في الوطن العربي من كفاح قومي ونشاط فكري، وامال وطنية ومن مثل سمت اليهـا الافكار في هذا العصر الحديث، وقد استطاعت الصحافة ان تتجه باسلوب الكتابة اتجاها يطوعها للتعبير عن كل ما يتصل بالحياة الفكرية والكفـاح الاجتماعي وتبسيط العلم والمعرفـة للجمهور.

ولما ظهـرت الخطـوط العامـــة للرومانسية العربية، ظهرت المواقف الفردية لادبائها من خلال الاغراق في تصويـر العواطـف والبحـــث عن الخلاص الجماعي من خلال الخلاص الفردي والنظرة الشمولية للـكون. وقد وضحت المواقف المتأثرة بالادب الغربي ضمن اطار النظرة الشرقية للكون في ادب المهجر خاصة، فقد نادى المهجريون بالوحدة الانسانية الشاملة ووحدة الوجود، وجعـل "نعيمـة" عقيدة التناسخ محور قصة "لقاء" ثم تناول الافكار الفلسفية التي رددهـا جبران في "رمل وزبد" و "النبـي" وكانت الروح الانسانية خاصة هي عماد ادباء الرابطتين "الاندلسية" و "القلمية" وكذلك حسب الطبيعـة، وعمق الاحساس بها، وخلق الحياة في كل ماقيها، واتخاذ العبرة منها.

كمـا اضرم الاغتـــراب حنـــين المهجريـــين الى الشرق الـــذي مازال يرسف في قيود الاستعمار، ويتمنون له الحرية الكاملة ليتسنى له ان يحتضن ابناءه من جديد، ورافق الحنين الى الوطن المشاعر الوطنية والقوميـة، وتاقوا الى رؤية بلادهم متحررة من عبوديات الجهل والمستعمر والتفرقة بين ابناء الوطن الواحد.

وقد اشترك المهجريـون كلهـم في الحنين الى الوطن، لانهم جميعا عانوا لواعج الغربة واكتووا بنيران الشوق الى الحياة البسيطة حيـاة القريـة الهانئة الوادعه، بعد ان صدمتهـم مادية الغرب ومدنيته، وفجعتهم بما القوه من اخلاق الشرق وروحانيته وبساطته.

لقد وقف كتاب الرومانسية العربية من اعمالهم الادبية وخاصة الشعرية من الطبيعة موقف الحالم الموغل في تكوينها الجمالي، حتى لقد اعطاها ابو القاسم الشابي مسحة انسانية وقد صوروا ايضـا الفقـر والحـــالات الاجتماعية الرثة، ولكن تصاوير حالمة، توحي بان السعادة تاتي بالهروب من مرارة واقع حضـارة المستعمـر الى حالات الفقر والقناعة بالكفاف، باحثين عن السلم الاجتماعي والسكينة، ضمن شروط انسانيـة مزريـة في القريـة والريف، وعن الهيمان في اوهام الحب وخيالات الاطياف الليلية، ولقد صور هؤلاء الرومانسيون عجز الانسان امام مصيره، كما في قصيدتي "التمثال" "والمعبد الغريق".

ولكن حينما انتهى عهد الرومانسية بعد الحرب العالمية الثانية، ظهرت الرومانسية الثورة، التي تهدم القديم وتبني الجديد، ولكن باشكال اكثـر انفعالية وايجابية، لقد تغير البحث عن الخلاص من الخلاص الفردي الى الخلاص الجماعي، ثم الى تشريـح الواقع عن طريق مداعبـة المشاعـر الانسانية بانامل اثرية اكثر عذوبة ورقة وعنفا، كما وضح عند السياب، في مجموعاته الشعرية المتعددة وعنـد رواد الشعر الحديث في العراق وبلاد الشـام ومصر، لقـد كانـت هذه الرومانسية الغربية اكثـر ايجابيـة وتاثيرا من واقعية نجيـب محفـوظ ويوسف السباعي.

لقد صورت الرواية العربية الواقع وحاولت هدمه، ولـكن دون اعطـاء البديل، ارادت ان تهدم وتحطم دون ان تحفر اسسـا جديـدا لقيامـة هذا المجتمع.

ولكن تلك الاتجاهات والمواقف بين الادبـاء العـرب المختلفـــين شكلا ومضمونا ابانت ميولا الى معالجـة تصوير الالام التي يعانيها المجتمع، والى تمثيل نضاله لتكميل نفسه، ثم المشـاركة في الدعـوة الى الاهـداف الفعلية والاجتماعية الرشيدة، وهي تمثل وجدان الشعوب، وعلى راسها دعوة الحرية والوحـدة الانسانيـة والسلام العالمي، ومنها ايضا العمل على ان يكون الادب وسيلة من وسائل التربية الاجتماعية للفرد والتوجيـة العام للجماعة.

ابرز المؤثرات في الادب العربـي والشعر خاصة بعد الحرب العالمية الثانيـة هي الاحتـلال الصهيونـي للاراضي الفلسطينية، ولقد كانت هذه القضية محركا لوجدان الامة العربية السياسي، فالادب العربي تجـزأ الى حدود اقليمية ضيقة، مما حمل بعض الادباء والنقاد الى المناداة بوحـدة الادب العربي قبل الوحدة السياسية والجغرافية والاجتماعية، وقالوا ان للنقد الادبي مهمات علجلة في هذه المرحلة من حياتنا العربية المعاصرة اهمها (جلاء المصطلح النقدي المتعلق بالهوية القومية، وهتك الستـار عن البعد الاقليمي الكامن وراء غموض المصطلح، والتمييـز بـين المحليـة والاقليميـة تمييـزا يضـع حدا للمحاولات التي تربط بين الصـدق الفني وبين الاقليمية الادبية)

وهذه التاثيرات في مواقف الادباء ادت الى تباينهم، وكان اجلى المواقف التزامـا هي مواقـف الادبـاء الفلسطينيين منذ عام ١٩٣٦ حتـى اليوم، فقد كان الشاعر ابراهيم طوقان مقاومـا في ثورة ١٩٣٦، واستشهـد الشاعر عبدالرحيم محمود في معركة الشجرة، واستشهد الروائي غسـان كنفاني، والشاعر كمال ناصر وغيرهم، ووضحت قضيتهم الفلسطينيـة من خلال تجسيم الواقـع الفلسطينـي الماساوي، منذ تواطـؤ الاستعمـار البريطاني مع الصهيونية، والمناداة بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين حتى اليوم.

وتجلت هذه الظاهرة المقاومة في الادب العربي في اجلى مظاهرها بعد نكسة عام ١٩٦٧، التي كان لها وقعا كاويا في الوجدان العربي، فلقد مضى عدد من الكتاب والشعراء في اعقاب هذه النكسة في البلاد العربية يصبون غضبهم على ذات النكسة، الا ان ذلك الغضب ما لبث ان تبلور في صيغة موقف حضاري منها لتجاوزها، يعود الى الجذور الحضارية العربية.

وهكذا فان مواقف الادباء تتراوح حسب الثقافة والانتماء الاجتماعـي بـين الخـلاص الفـردي من خلال الجماعي وبين الخلاص الجماعي من خلال الخلاص الفردي.

وما هذا سوى اختلاف في الرؤى والمواقف يجمعـه وحـدة الشعـور بوحدة المصير العربي.

جميل ابوصبيح

كلمات دافئة

الى من كانت الحياة بروعتها نعيم يتجدد عطاء وروعة، الى من صنعت من ذاتي انسانا يعرف قيمة الانسان.

صديقتي: اعبـر في هذا المـوسم موسم الوحدة عبر زوارق اجزائـي المنتشرة الممزقة هنا وهناك واتحدث لك بنفس لغتي المندثرة انني ابذل جهدا لا باس به لاجعل من سقوطي اداة لرفع ذاتـي المشوه في الوحـل والقذارة، احاول ان اعطي كلماتـي جوازا للعبور لكي لا تبقى مصلوبة الى الابد كاعواد المشانـق على اطـراف لساني المعذب بالصمت المرير.. ولدت انا والحزن لا رغبة لي في تحديد الزمان والمكان، الزمان هو الحد الاول والاخير كنت في البداية مرحا الى حد ما، كنت بشوشا ولكن بدون ارادة.. احيانا اثور حتى على الحلم الجميل عند ما يعبر افق خيالي.. اثور حتى الابتسامـة عندما تطفوا فوق شفتي.. ارفض كل الاحرف والكلمات واحطمها عند بداية المشوار... اثور على دقات الساعة لانها تعلن عن ميلاد لحظة قد لا تاتي وان جاءت فانها تحمل بين طياتها اللعنة الاكيدة الجا الى الصمت هنالك تكون حالة اسمها الكابة يا لروعتها عندما تجتـاح عنـاصر جسدي المثخـــن بالجراح عندما اكون وحيدا اتمتـع باشيائي اكثر من اي مجال اخر واقيد لغتي ويتعرى صوتـي عن ملايـين الكلمات اليك يا رفيقتي ويا بردي ويا دفئي ويا موسم الربيع الممتـد الى اجزائي.. اليك اعبر كل الحدود لا اريد ان اجعل لحزني نهاية اريد ان يبدأ عندما تنتهي حدود التوقيت المعدودة له.. في راسي اشياء جميلة من الاحلام.. الحلم هو قلقي والتهاب وجداني.. هو ملجاي الوحيد من تعب النهار يولد في كل يوم واستحم بمياهه الدافئة في كل مساء ترقص دقائق الزمن وتبقى انت السؤال الغريب الـذي يخطـر على مخيلتي.. انت اللغز العالق في عقلي. اللحظات تهرب وانـا اختفـي بـين حواجزها وابحر الى مالا نهاية والليل يجثـو فوق رؤوس رماديـة اللـون وهيهات ان يمد النور اصبعه ليشعل مصابيح فجر جديد الا عندما تفقد حلاوة الصبر.. اتساءل وانـا ازرع احرفي المحطمة لمن تكون الكلمـات؟ ولماذا اكتب؟ عندها اجلس والقي هذا السـؤال الكبـير في فجـوة الفـراغ الرهيب.. اجلس على ذلك الرصيـف المهمل وابقى اتذكر كل شيء عالـق بذهني ومتشبـث في عقلي عدا تلك اللحظة التي اعيش فيهـا واتابـع حركات ظلي وكاني اسال.. وكل البشر كلهم يعبرون من امامي خلال شريط الذاكرة واقول ساكتب. لم اكتب؟ يا .

امال.. يا اسم ضاع بين نسائم هبات الرياح والتف بخيوط الشمس امال بين الحرف والكلمة تسقط من عيني اطهر دمعة حزن على وجه قد غاب عني ولم اعد اراه لم يعد للفرح شواغر في قلبي انه يحمل حقائبه الى مدن الجفاف والصقيع... اه يا امال يا نهرا قد تمرد على مجراه ويا بحيرة تبخرت مياهها ويا اغنية ذاب فيها الشجون واللحن العذب.. اه يا سحابة امتصت شمسي ويا ليلا لم يحتفل بميلاد النهار... امال لم يعد الزمان ذلك هو الزمان ولم تعد اللحظة التي عشناها هي اللحظة التي اعيشها.. الكل يفقد اسمه وتضيع هنا جميع التسميات على مفترق طريـق جميل اسمه الامل.. اتذكر والذكرى شيء مؤلم لم اعد احتمله كم اهترأت خيوط الذاكرة وانا اكرر صور الماضي الحزين.. كم يكون العذاب جميـلا عندما تكون الذكرى جميلة وعندما يسقط الانسان جميلا ولكن ماذا تعمل الذكرى وحدها لا تكفي بل ارفضها واثور واغضب من جديد.. اللحظات السعيدة دائما نفقدها وان وجدت فهي التي تحمل لنا الموت بين انيابها فلا يمكن ان تغيب عنا الماساة فاذا قدرنا على ذلك فقد فقدنا قيمتنا فاذا فقدنا قيمتنـا فقدنـا انسانيتنـا فيبقـى السؤال.. لماذا نخسر اشياءنا الجميلة في بداية الطريق. لماذا نضيع امالنا في بداية المشوار.. وتكون الكلمات لها لون السواد وطعم المرارة وخيبة الامل ويا للفجيعة....

صديقتي: قلبي المتعب على طريق الوفاء عصرت كل احاسيسه حتى اخر قطرة عجز عن الوصول الى النهاية نفسي التي تحمل الحب اصبحت لا تملك منه ذرة.. قلبي كجواد هزيـل ضعيف لا يقدر على حمل جثة فارسه المهزوم الذي ينام في زوايا اعماقي عندما يسقط الرجاء منتحرا على حدود الالم الذي يعتصرني علميني ايتها الطيور المسافرة فوق السحاب كيف اوسع اهدابي وامد ضلوعي لارحل فوق ارتعاشات المساء علميني ايتها الامواج كيف ابحر في زوارق الغيم فابقى مشدودا اليك مسكونا بك حتى النهاية.. امال ايتها المسافرة الى جزر الظلام الحرف يتشكل لدى انين ناري حارق ولا زلت اتذكر.

صالح المحاسنة

الطفيلـــة

ويحي على الفسطاط

شعر: أسامة المفتي

وطنـي فديتـك والفـداء طهور   ولثمـت تربـك والوفـاء نذور
وحملت جرحـك بالفـؤاد مضمخا   بالحـب والاخـلاص حيـث اسير
وعلى مذابـح كبريائـك شاهد   مـن عبـق مجـدك ينتشي ويفور
وحداء شعبي في الوجـود رجيعه   يـدوي وفي عمـق الزمـان هدير

يا موطن الاجداد إن غنى الهوى   فعلى ربـاك ملاحـم وسطور
قد خطهـا الاجـداد في اصرارهم   نهجـا فريـدا يزدهـي ويثور
فتفـوح من ماضي الآبـاء مواقف   يشدو بهـا الركبـان وهـي تسير
والمجـد غنـوة امتـي في دربها   عبـر القـرون وبالفـداء تطير

رقصت لك الدنيـا وزان حياتها   طيـب العطـاء يخطـه المقدور
فتطـول افـلاك السمـاء بعزة   يختال فيها الشعـب وهـو فخور
وقهـرت كل الغاصبـين وكيدهم   وهـوى امامـك في الرغـام كثير
ما هان منـك العـزم يومـا مطلقا   ابـدا فبـذلك وافـر وغزير

لا تايهـن لخائـن في قلبه   عفـن الخيانـة فالعميـل حقير
رهن الحيـاء على موائـد "بيغن"   ومضى يعـذب شعبـه ويجور
وسعى "لجيمي" تابعـا في خسة   يرجـو السـلام بذلـة ويدور
وهب "الكنانـة" للعـداة رخيصة   ودم الضحايـا في يديـه يخور

هذا الدعـي اراد صدع صفوفنا   في صفقـة يهـذي بهـا المغرور
قد باع بالخـزي الكريـه بلادنا   وعلى الدنيـة قلبـه مفطور
يهـذي بعربيـدة الخيانـة تائها   وينـام فوق الـذل وهـو قرير
يرتـاح في عفـن الخيانـة ناعما   والغـدر فيـه من البعيـد اثير

وفتحـت قاهـرة "المعـز لمجرم   ياتـي اليبـا هاتنـا ويزور
قد جاء محتـلا وفي اعماقه   حقـد قديـم اسـود وشرور

ويحي على "الفسطاط" كيف بذلها   عبدالهـوان وفي القيـود تصير
خرجت "لبيغـن" تجتليـه كفاتح   في موكب قد حاكه الموتور
رقصت له "نجـوى" على اشلائنا   ودماؤنـا نحـو القتـال عطور
عاد السـلام الى القتـال فمرحبا!!   بقـدوم بيغـن فالبسـاط حرير

يا شعب وادي النيل ماذا ترتجي   مـن تابـع الـدولار انـت خبير
عهـدي بانـك بالعروبـة شامخ   لا في القيـود مكبـل واسير
فخيانة "الدجال" يفضـح سترها   شعـب العروبـة والدمـاء مهور
وتـزول عن ارض الكنانـة ظلمة   والغـدر يرحـل والشمـوس تنير

مهمـا تمـادى الغـر في افعاله   ظنا "بجيمي" في الخطـوب نصير
فالثـار في وطـن العروبـة هادر   وعلى الطغـاة زحوفـه ستغير
ويـذوب في عفـن العمالـة خائن   وتدوسـه الاقـدام وهـو حسير
لا يحمـين وجـوده في ارضنا   خلـف العـداة وغـدره سيبور

عار علينـا ان يظـل لخائن   اثـر بدنـس ارضنـا ويضير
فالعرب لا تحني الجبـاه لغاصب   والعـز فيهـا مبـدء مشهور
وقفـت على مر الزمـان كريمة   تحمي الحيـاض وذكرهـا مسطور
وملاحـم الامجـاد فيهـا حية   يزهـو بهـا التاريـخ وهـي بدور

لو يصمت الكذاب بعـد سقوطه   خـير من التهريـج وهـو اجير
ويظـن ان الـردح يخفـي عيبه   والـردح عجـز ظاهـر وقصور
لم يكتـف بخيانـة قد شاعها   بـل راح ينفـث حقـده ويشير
فالسلـم ما تدعـو اليـه خيانة   فاخـرس فسلمـك خسـة وثبور

لا يا عميـل الغـرب إنـك سلعة   في سوق "جيمي" في الغداة تبور
فالخائنـون من القديـم مصيرهم   قـاع عميـق مظلـم مسبور
لكن روح الغـدر فيـه أصيلة   حتى دعـاوى الديـن فيـك قشور
ما انـت الا مارق ومخادع   والعيـب فيـك سارح وبحور

هانت عليك القـدس حتـى بعتها   للغاصبـين وليس فيـك شعور
وترى "العـريش" بديـل اوأقبلة   للديـن والاقصى بهـا ماسور
وطلبت من "شيخ" الكنانة شاهدا   عرس العريش وفي الخفـاء فجور
فالازهـر العمـلاق اضحـى لعبة   بيـد العميـل ورايـه مقهور

امنـت "بالتلمـود" حتـى خلته   يوحى اليـك وانـت فيـه بشير
وحسبت نفسك مرسـلا من بيغن   تدعـو اليـه وبالخـلاص نذير
لا يا عميـل الكفـر انـك تائه   في مهمـه الصحـراء انـت صغير
فالعـرب تانـف ان يقـود ركابها   رجـل عميـل خائـن وضرير

الكرك — الأردن

المفكرة

حدث في مثل هذا اليوم

اعداد: احمد عصام عوده

* ١/اب/١٩٥٤ ـ عمان ـ دمشق.
ـ بدأ اليوم لأول مرة في تاريخ العلاقات الاردنية السورية تبادل التمثيل السياسي بين البلدين، الى دمشق يسافر غدا السيد عسكر الناصر الذي عين قائما باعمال المفوضية الاردنية في سوريا. لافتتاح اول مفوضية اردنية في دمشق وسيرافقه السيد خالد خير الملحق في المفوضية. وتتوقع الدوائر المسؤولة هنا في عمان ان تبادر الحكومة السورية في الايام القليلة القادمة الى افتتاح مفوضيتها في الاردن.

* ١/أب/١٩٥٤ ـ عمان
ـ عقد المعلمون مؤتمرهم الاول في قاعة كلية الحسين في عمان، وقبل الاجتماع، عقد وزير المعارف ورجال وزارته.. مع اللجنة المركزية للمعلمين ـ جلسة جانبية درسوا وضعية المؤتمر والقرارات التي ستتخذ فيه، فقد تقرر عدة امور منها.. "تشكيل نقابة للمعلمين تضم جميع المشتغلين في حقل التعليم في وزارة المعارف.
.. المعلمون والمفتشون والمديرون على ان تكون غايتهم تحسين حالة المعلمين الادبية والمادية، والعمل على تحسين مستوى التعليم في البلاد.

* ١/أب/١٩٥٦ ـ واشنطن.
ـ عقد اليوم الرئيس الاميركي ايزنهاور مؤتمرا صحفيا علق على ازمة تاميم مصر قناة السويس، بقوله، انه لابد من ضمان مواصلة استخدام قناة السويس، استخداما فعالا كطريق مائي دولي، وان حقوق العالم في قناة السويس يجب ان لا يساء اليها واضاف قائلا ان قناة السويس العظيمة تعتبر حيوية جدا بالنسبة لاقتصاد اميركا ورفاهية الشعب الاميركي

* ١/أب/١٩٦٣ ـ واشنطن.
ـ قال الرئيس الاميركي جون كنيدي ان الصين قد تصبح في العقد الثامن من القرن الحالي اكبر خطر يهدد العالم، منذ نهاية الحرب الاخيرة، ووصف موقف الصين الحالي في السياسة العالمية ـ بانه خطر

محمد ربيع مدير عام اتحاد الجمعيات الخيرية يقول

● الاتحاد العام سيقوم بتنفيذ المشاريع التنموية
● خطة تفصيلية لمركز الدراسات والبحوث الاجتماعية

كتبت: ليما نبيل:

للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن دور هام في دعم العمل التطوعي في الاردن.. وهو يعمل على تنظيمها والخروج بها الى الدور الفعال المتواصل والمنتج. هدفه من ذلك ان يساهم مساهمة جيدة في خدمة المجتمع عن طريق دعم الجمعيات التي من شانها بناء مجتمع سليم جميع افراده عاملون منتجون.

يقول السيد محمد ربيع ـ مدير عام اتحاد الجمعيات الخيرية عن ماهية الاتحاد العام للجمعيات في الاردن:

ان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن يضم تسعة اتحادات في ضفتي الاردن هي: العاصمة، اربد، الكرك معان، البلقاء، الزرقاء، في الضفة الشرقية، والقدس، ونابلس والخليل في الضفة الغربية. وتضم هذه الاتحادات ٣٦١ جمعية خيرية منتشرة في مختلف مناطق الاردن.

واضاف السيد محمد ربيع قائلا:
يبلغ عدد اعضاء الجمعيات المتطوعين لخدمة العمل الاجتماعي حوالي ٣٥ الف متطوع. يقدمون خدماتهم لحوالي ١٥٢ الف فرد. وبالاضافة الى الاعضاء المتطوعين فان عدد الموظفين العاملين في مجال العمل الاجتماعي حوالي "٢٠٥١" موظفا.

ومع ان المقبوضات في العام الماضي بلغت حوالي ٥ ملايين دينار فان مجموع النفقات بلغ حوالي ٣ ملايين دينار وسيقوم الاتحاد باقامة مشاريع اخرى في عام ١٩٨٠ تبلغ نفقاتها حوالي المليونين.

هذا وقد قدم الاتحاد العام مبلغ ٧٩ الف دينار من فائض ربع اليانصيب الخيري كمساعدات للعمل الاجتماعي في مختلف المجالات ومنها المشاريع التنموية.

واضاف السيد ربيع قائلا: انه رغم هذا فان كثيرا من المجالات الاجتماعية تحتاج الى المزيد من التغطية والامكانات المادية والبشرية واما عن الخدمات التي يقوم بها الاتحاد فقد اوجزها السيد محمد ربيع بقوله:

ان للاتحاد العام دورا في دعم الاتحادات في المحافظات والالوية لاقامة مراكز اجتماعية لها في كل محافظة او لواء وقد تم تخصيص مبلغ ٨٧١٠ دنانير لكل اتحاد محافظة او لواء لهذه الغاية.

هذا وقد قام الاتحاد العام بتوزيع مبلغ ٢٠ الف دينار على الجمعيات الخيرية التي لها مراكز ايواء معاقين او متخلفين عقليا وايتام. وشارك الاتحاد بمبلغ ٥ الاف دينار الى العائلات المحتاجة في الضفة الغربية.

واضاف السيد محمد ربيع:
ان الاتحاد العام وضع خطة عمل للخمس سنوات القادمة وسيقوم بتنفيذ المشاريع التنموية. وقد اعد خطة تفصيلية لمركز الدراسات والبحوث الاجتماعية تتضمن القيام بعدة دراسات اجتماعية في كل سنة وبحيث تغطي معظم المواضيع الضرورية للعمل الاجتماعي للخمس سنوات القادمة. واختتم السيد ربيع حديثه قائلا:

ان المجلس التنفيذي للاتحاد العام يتالف من احدى عشرة لجنة بعض اعضائها من المجلس التنفيذي والبعض الاخر من كبار الاساتذة في الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية وكلهم يشكلون فريقا تطوعيا واحدا كل يعمل في مجاله ويـافي جهده.

قصر فرساي:

انتهت في فرنسا عملية اصلاح لاحدى القاعات الكبيرة في قصر فرساي التي تدعى "رواق الزجاج".
وقد استطاع العاملون في الاصلاح اعادة النماذج الكبيرة والالوان الذهبية والفضية والقرمزية والتطريز الدقيق والنحت الى غير ذلك من الاعمال.
وكان قصر فرساي يمثل في عهد الملك لويس الرابع عشر رمزا للشهرة ومركزا للمهن والمعرفة الانسانية فمجموعة التماثيل لم تنجز بمحض الصدفة بل كانت تظهر اهم المراحل الفلسفية والثقافية في ذلك العهد.

سمعت

* ان رابطة الكتاب الاردنيين تنوي اصدار ملف ادبي جديد بعنوان (صحو) يضم بعضا من نتاجات اعضائها من قصاصين وشعراء ودارسين ونقاد. الملف سوف يصدر قريبا بعد ان يتم جمع المواد من قبل عضو الهيئة الادارية ابراهيم العبسي.

* * *

قرأت

* قرأت خبرا طريفا مفاده ان الكفيفات اللواتي يعملن كعاملات في البريد على الهاتف اصبح بامكانهن ان يستعملن جهاز المقسم الذي يدلهن بالصوت على وضع الطلبات الهاتفية التي تتداول بها.

* * *

رأيت

● رأيت معظم الحلقات من مسلسل (وفاء) الذي يعرضه التلفزيون الاردني هذه الايام..
ولا ادري كيف تم الاتفاق على عرض هذا المسلسل الذي يعرض مواقف الكذب والخداع بكل بساطة..!

احمد كريشان

اغنى الاطباء في العالم!

● ستشهد مدينة هامبورج اكبر مؤتمر من نوعه تنظمه الامم المتحدة في هذه المدينة الساحلية الشمالية في اول الشهر القادم حيث سيخصص لبحث القضايا التي تهم تلك الطائفة من الناس التي تعيش حياة رغدة من اليد الى الفم.. وتقصد بها طائفة اطباء الاسنان!

وسيعمل هذا المؤتمر العالمي الذي يجمع كبار اطباء الاسنان في العالم على تغطية جميع الجوانب الممكن تخيلها في طب الاسنان وصحة الفم.. ستطرح على بساط البحث كل المعلومات عن مختلف المواد المستعملة في حشو الاسنان واطقم الاسنان الصناعية والاجهزة المستخدمة في الحفر والحشو ومعدات الجراحة ومحاليل الغسول والتطهير وتنظيف الاسنان والتعقيم.

يضم المؤتمر اطباء الاسنان والمساعدين الفنيين وعمال المعامل في ١٠٠ دولة يستغرق المؤتمر ٦ أيام يقضونها، في مناقشة وفحص واستعراض الالاف المؤلفة من المعدات واجزائها والمواد المختلفة التي تعد جزءا من حياتهم العملية اليومية.

والمعروف ان دخول اطباء الاسنان في العالم العربي بصفة عامة والمانيا الغربية بصفة خاصة تعتبر من اعلى الدخول.
ونتيجة لذلك فانك لن تجد ابدا اي طبيب اسنان فقيرا. فالى جانب المال الذي يكسبه طبيب الاسنان فعلا من علاج المرضى فان المعامل الفنية للاسنان تحقق ايضا دخولا هائلة!



أمومة مبكرة..!

* الطفلة الامريكية بيت رادير (٥ سنوات) تفضل القيام بدور الام الحقيقية في الحياة الواقعية عن اي لعبة اخرى حيث تعتبر بيت هي "عيون" والديها الكفيفين في العناية بشقيقها الاصغر "جون" الرضيع وتقول الام الصغيرة (افضل العناية بجون عن الذهاب للمدرسة) اما ابوها فيقول نحن فخورون بها.

رسومات وصور



الاسم: نسيم محمد سعيد
الصف: الخامس الابتدائي
العمر: ١٢ سنه
الامنيه: ان اصبح رساما
الهواية: الرسم والرياضه

احصائية

* الفرد في العالم المتقدم يستهلك ثلاثين مرة بقدر استهلاك الفرد في العالم النامي أي ان ١٦ مليون مولود في السنة في العالم المتقدم لهم نفس تاثير ١٠٩ مليون مولود على الموارد الارضية.

من تقارير الامم المتحدة



الأسرة السعيدة

● في ساعة واحدة ارتفع عدد افراد اسرة البريطاني "موريس وورد" من ٣ افراد الى ٨ بعد ان وضعت زوجته "هيلين" ٥ توائم بينهم ٣ ذكور وبذلك يتساوى عدد افراد الاسرة من الجنسين ويصبح ٤ ضد ٤ حيث كان أول انجاب الزوجين الطفلة التي تراها في الصورة (٢٠ شهرا)!

ساعة حائط من عيدان الكبريت







* تمكن الشاب الفرنسي جان مارك من عمل ساعة حائط من (عيدان الكبريت) وبعض الاقلام وقليل من الورق. وقد امضى عاما كاملا في انجاز اختراعه الجديد الذي عرضه في المعرض الفرنسي السنوي للاختراعات الجديدة.

* ديوان شعر
صدر في بيروت ديوان شعري جديد للشاعر مريد البرغوثي بعنوان قصائد الرصيف عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. قصائد الديوان تشكل نمطا خاصا لما يكتبه الشاعر لم نتعود عليه في ديوانه نشيد للفقر المسلح.

* * * * * * * *

* قضايا عربية
ـ صدر في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عدد جديد خاص بالنفط، والبحرين الابيض والأحمر. من كتاب العدد: عبدالله الطريفي، منذر احمد المطلق، انس مصطفى كامل، فؤاد عبدالمقصود طه.

* * * * * * * *

* دواوين درويش وطبعة جديدة
ـ اصدرت دار العودة في بيروت طبعة جديدة لدواوين الشاعر محمود درويش.

* * * * * * * *

صاحبة المصرف

* الفيلم الجديد للممثلة رومي شنايدر" اسمه صاحبة المصرف وهو يحكي قصة امرأة تدعي انها تقوم باعمال تجارية واسعة وتتعهد اشغالا وانجازات انمائية ضخمة.

من هو؟!

اعداد
ميسون علي جبر
عمان

● اسم مطرب يتألف اسمه من مقطعين و٨ احرف
١ + ٢ + ٣ + ٤ = اسم علم مذكر
٥ + ٨ = عكس خير
٤ + ٣ = عمله اجنبيه

اعداد
صيتان خضور
الحصن

* مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطع واحد وسبعة حروف
١ + ٢ = احد الوالدين
١ + ٢ = للتعريف
٤ + ٦ + ٥ = احد الاقارب
٤ + ٥ + ٦ = من ادوات الاستثناء

اعداد
خالد الزعبي
عمان

* لاعب رياضي اردني يتكون اسمه من مقطعين و١٠ احرف
٢ + ٣ = للتعريف
١ + ٢ + ٣ = من الاقارب
٨ + ٩ + ٤ = علم مذكر

كل يوم حكاية

احبائي الاطفال ...

نقدم اليكم اليوم قصة جميلة.. وهي بعنوان (علمني السباحة) والتي تحكي قصة كنعان الذي يغار من اصدقائه .. فيحكي لهم بعض المغامرات الوهمية.

الحلقة الاولى

علمني السباحة

ربّما كان يقصد فرس البحر.

فرس؟ فرس في السماء؟

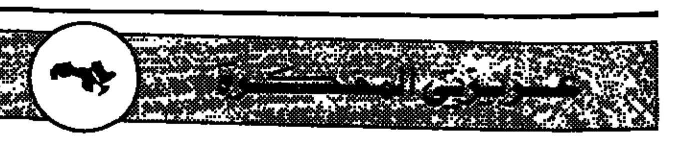
الحلقة الثانية غدا

لتعرف كيف سيتصرف كنعان تجاه اصدقائه الذين يطلبون منه ان يعلمهم السباحة

احدث افلام كارول لور



* «فانتازيا»... احدث افلام النجمة الشابة كارول لور مع لويز فيوري وسيرج ريجاني وكلودين اوجير وجون فيرنون، ومن اخراج جيلز كارل... والفيلم يمزج بين الدراما الاجتماعية والكوميديا الساخرة من خلال تكنيك سينمائي مستحدث. الفيلم اثار ثائرة النقاد عند عرضه في مهرجان. كان وهو مرشح للعرض خلال الفترة من ١٥ يوليو ـ ديسمبر ١٩٨٠ في سبعة مهرجانات دولية بين وسط اوروبا واسيا وشمال امريكا وامريكا اللاتينية.

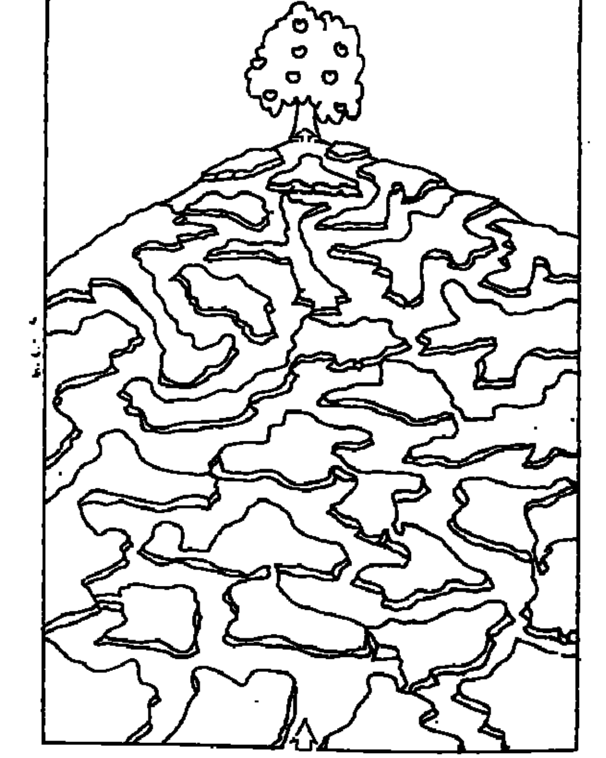


* هدى صبري/عمان
ـ اجمل ما في الحياة الامل الذي نملأ حياتنا به، ولا طعم للحياة بغير امل او تفاؤل.
* فريال عوض التميمي/الزرقاء
ـ الدنيا اوهام ان قهرت الاوهام ربحت الدنيا والا قتلتك الاوهام.

سباق مبتكر



اقيم في احدى المدن الفرنسية سباق غريب من نوعه حيث قام المتسابقون بالسباق في سيارات تجرها الخيول ويظهر في الصورة مجموعة الفائزين الذين نالوا جائزة الفوز.



العبور

هل تستطيع ان تتلمس طريقك متسلقا هذا التل مبتدئا من النقطة التي يقوم فيها السهم الى ان تصل الى حيث ساق الشجرة دون ان تتخطى أي حاجز ؟

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء نادي الملك حسين ينعون بمزيد الحزن والالم المغفور لها

حرم المرحوم دولة السيد سمير الرفاعي رئيس النادي السابق ووالدة دولة السيد زيد الرفاعي واخوانه

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم انجالها واهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سليمان محمد عربيات ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

علياء شكري والدة دولة الاستاذ زيد الرفاعي

ويتقدمون منه ومن اشقائه وال الرفاعي الكرام باحر التعازي راجيا العلي القدير ان يسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

حكم خير واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

علياء الرفاعي حرم المرحوم دولة السيد سمير الرفاعي

ويتقدمون من ال الرفاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجالها وذويها الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضله

فؤاد ومازن وريما ابراهيم زريقات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى السيدة الفاضلة والفقيدة الغالية المغفور لها:

علياء شكري الرفاعي حرم المغفور له دولة السيد سمير الرفاعي وشقيقة المغفور له السيد حيدر شكري

سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم انجالها وكريماتها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

رئيس واعضاء الجمعية التعاونية لمستخدمي مناجم فوسفات الحسا ينعون المرحومة

علياء شكري الرفاعي

ويتقدمون من دولة السيد زيد الرفاعي واخوانه السيد خالد وعبدالله وال الرفاعي باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

شركة حتر وسلامة وسقال للتعهدات والتجارة تنعى بمزيد من الاسى والالم وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

علياء سمير الرفاعي والدة دولة السيد زيد الرفاعي

ويتقدمون من الاخ والصديق السيد خالد الرفاعي وال الرفاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حسني سيدو الكردي وال سيدو الكردي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

علياء شكري الرفاعي زوج دولة المرحوم سمير الرفاعي ووالدة دولة السيد زيد الرفاعي

ويتقدمون من ال الرفاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم الحاج علي سليمان البلبيسي، سامي وعصام وهشام والدكتور فاخر

حرم المرحوم دولة السيد سمير الرفاعي ووالدة دول السيد زيد الرفاعي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الافاضل باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حنا وديع حنا وعائلته ينعون ببالغ الاسى:

المرحومة علياء ارملة المرحوم دولة سمير الرفاعي

ويتقدمون من صديقهم عبد الله الرفاعي باصدق مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — سعدي وعدنان الحليوني واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

حرم المرحوم دولة السيد سمير الرفاعي

ويشاركون ال الرفاعي الكرام احزانهم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم انجالها وعموم ال الرفاعي الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

احمد يوسف شابسوغ واخوانه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة.

علياء شكري الرفاعي والدة دولة الاخ زيد واخوانه

ويتقدمون من ال الرفاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم انجالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

المهندس سامح حسين المدني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

علياء الرفاعي

ويتقدمون من دولة الاخ زيد واخوته وال الرفاعي باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حلمي منيب عرموش واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة الجليلة المرحومة

علياء سمير الرفاعي

والدة دولة السيد زيد الرفاعي ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الرفاعي باصدق مشاعر العزاء رحمها الله
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مشهور ابو تايه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

عليا الرفاعي ارملة المرحوم سمير الرفاعي

ويتقدمون من صديقهم الغالي دولة الاستاذ زيد الرفاعي باحر التعازي بوفاة والدته الكريمة. تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي

هاني هاشم وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

عبد الهادي شاكر هاشم

ويتقدمون الى زوجته وابنائه وبناته باحر التعازي القلبية، تغمده الله بواسع رحمته.

نعي سيدة فاضلة

آل ملص ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدتهم الغالية

الحاجة فوزية حمزة ملص والدة السيد سعيد ملص وجدة السادة حمزه وعثمان ورشاد ملص

وانسباله السادة برهان كمال ومحمود قطان ومحمد احمد ملص والدكتور مصطفى العشي والسيد ابراهيم الحمزاوي.
تقبل التعازي في منزل ولدها السيد سعيد حمزه ملص الكائن في جبل عمان قرب مسجد صلاح الدين ملك السيد نبيه المصري
تقبل التعازي للرجال ما بعد الساعة السابعة والنصف مساء الخميس والجمعة والسبت وللسيدات قبل الظهر.
وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

محمد امين شاهين ينعى ببالغ الاسى وعميق الحزن وفاة المرحومة

الحاجة فوزية حمزه ملص

ويتقدم من ذوي الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء راجيا للفقيدة الغالية الرحمة ولذويها والها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

شحادة الطوال وعائلته ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى الفقيدة المرحومة

والـــدة السيد سعيد ملص

ويتقدمون من الاخ والصديق سعيد وعموم ال ملص الكرام باحر التعازي والمواساة. سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته. ويسكنها فسيح جنانه. ويلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

هاني ملص واخوانه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة.

والدة السيد سعيد ملص

ويشاطرون الاخ سعيد وعموم ال ملص الكرام احزانهم، ويتقدمون منهم باصدق مشاعر ايات العزاء، داعين الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد — عشيرة الملاحمه في الاردن والضفة الغربية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

لطيفة محمد احمد العر ام صابر

زوجة عبدالعزيز قاسم عبد التي وافتها المنية في سيلة الظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٨/٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقها الكائن في اربد شارع احمد شوقي — قرب تكي المدينة.

نعي فاضلة

بقلوب ملؤها الاسى والحزن تنعى عشيرة المرايات في الطفيلة وخارجها فقيدتهم المرحومة.

فضة سالم العجيلات

والدة عقله وابراهيم وفايز وفالح التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٠/٨/٦ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في بيت ولدهـــا عقلـــه المرايات في عمان/الهاشمي الشمالي وللنساء في بيت زوجها حمد اسماعيل المرايات في الطفيلة.

نعي

عبدالكريم العقلـــة واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المرحوم

ابراهيم احمد شعبان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

نبيل النابلسي واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الحاجة.

ام سعيد ملص

ويتقدمون من ال ملص الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشيرتي الصبايبه والطمايزه بالضفة والخارج المرحومة.

الحاجة حليمة احمد عثمان طميزة

والدة السادة عرفات ونعيم وسامي ومحمد موسى، عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير مساء امس ١٩٨٠/٨/٧ في مدينة اربد تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها عرفات موسى واخوانه الكائن في شارع الخوارزمي قرب جامع بلال في اربد.

شكر على تعاز

ال العبوينـــي في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة حليمة العبويني

سـواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحـف او ارسال البرقيات وكتب التعـازي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراهم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — الحاج فوزي ابو عبيدة واولاده الدكتور محمد والدكتور امين وعمر وعلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

حليمة احمد عثمان

والدة اصدقائهم عرفات ونعيم وسامي ومحمـد موسى للفقيدة الرحمة وجنـات الخلـد ولالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يعني رئيس وموظفو قسم المتلكس في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

يوسف حجازين والد زميلهم السيد طارق حجازين

ويتقدمـون من ال الفقيـد وانجاله باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عايد محمود خليل ابو علي ينعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقه

عزت

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في تركيا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم الجمعة بمستشفى الاشرفية الى مثواه الاخير بالضفة الغربية
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد — سما الروسان — ال الروسان في اربد يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من اساهم بفقيدهم المرحوم.

الحاج ضيف الله محمد الروسان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات والنعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المهندس عبد الله عوده وموظفي قسم الماتورات — مستشفى البشير المرحوم:

يوسف حجازين (ابو لويس)

والد زميلهم بشير حجازين ويتقدمون من اهل الفقيد باحر التعازي ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مادبا — ال الكرادشة ينعـون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

مرسا حنا القسوس

ارملة المرحوم سعـادة حنـا الكرادشة ووالدة روسيا وهيفاء وامال وانتصار كرادشة، والتي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة فاطمة اسعد الزعبي

اربد — يصادف اليوم الجمعة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة.

فاطمه اسعد الزعبي

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء للاستماع الى تلاوة من اي الذكر الحكيم عن روح المرحومة وتناول طعام الافطار في منزل زوج المرحومة ارشيد محمود الزعبي الكائن قرب مستشفى الاميرة بسمة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل شعبان في الضفتين ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة فقيدهم المرحوم

ابراهيم احمد شعبان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات.
وانا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : سيعلن عن موعد قبول التعازي عند عودة الاهل من الضفة الغربية

شكر على تعاز

يتقدم آل منصور في قباطية والدول العربية والاجنبية بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من تفضل مواسيا بفقيدهم المأسوف على شبابه

جاسر محمد سعيد منصور

سواء من شارك في تشييع الجثمان او حضر الى بيت العزاء او ارسل برقية او نعي في الصحف لا اراهم الله مكروها بعزيز
وانا لله وانا اليه راجعون

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة آل ايوب في عنجرة فقيدهم الغالي المرحوم

سليم يوسف ايوب

وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨ — ٨ — ١٩٨٠ من كنيسة اللاتين في عنجرة الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد ببلدة عنجرة

نعي فاضلة

معان — خالد العبد مرعي واولاده ومحمد شريف رجا واولاده وعموم ال كريشان ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حفيظة حسن العقايلة

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس وسيشيع جثمانها اليوم من المسجد الكبير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة ابو عرقوب في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالناصر محمد محمود ابو عرقوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر مرض عضال رحم الله الفقيد وادخله فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والـده الكائن في بيادر وادي السير.

كلمة رثاء

الى اغلى واحب روح عندي الى انبل اخ.. واعز الشباب
الى اخي الحبيب مشهور سويلم معايعة

لانكاد نصدق ان ١٧٥ يوما قد مرت على اخر عهدك بدنيانا الفانية ولكننا نحس ذلك اذ غدا ليلنا يعدك موحشا رهيبا ونهارنا مظلما كئيبا نحس بقلوبنا التي ادماها فراقك وعقولنا التي اضناها التفكير بك.

حبيبنا مشهور لقد كنت خير وابر الاخوة وان كنا قد حرمنا رؤيتك فان روحك تطوف بنا. كل ليلة تسكن الامنا وتضمد جراحنا. نحن نبكي وعلى يقين ان الموت حق وانت باذن الله في ظل الرب العظيم يظلك بظلال عرشه تنعم وتخلد في جناته. ان قلوبنا تخفق كلما تذكرنا طيفك الجميل. ماكنت انتظر هذا اليوم الذي به ابكي عليك ان ارثيك وهل قدر لي ان اكتب فاعدك يا اخي باننا لن ننساك وحتى لو سلونا انفسنا او انتهينا جميعا فستبقى اثارنا بذكراك الى الابد رغم ما يغمرها الحزن والحسرة واخيرا ليت يا اخي لست بداي يديك قبل ان تموت ليتني ولو بكلمة واحدة اعذرني واننا على فراقك لصابرون.

عن الاهل والاخوة
اخوك هاني معايعة
شطنا

نعي وجيه فاضل

ينعـى ال الاميركانـي من العباسية بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج خليل حسن يوسف الاميركاني

عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقـوى واصلاح ذات البين
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد الاقطار ايام الجمعة والسبت والاحد في منزله الكائن في مخيم شنلر — مقابل مدينة الحجاج.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال نوفل عميد ال الاميركاني

الحـاج خليـل يوسـف الاميركاني

تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى عبدالحميد محمود غيث واولاده ومحمد احمد عبدالحميد غيـث واولاده وال غيث والكسواني في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة خوخـة مصطفـى صالح الكسواني

التي وافها الاجل عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم الخميس.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها ابو محمـد الكائـن فوق المدرسة العباسية راس العـين وللنساء في بيت محمـد احمـد عبدالحميد (ابو جمال) الكائـن فوق المدرسة العباسية.

نعي فاضل

تنعـى رئيسـة وممرضـات وموظفو قسم الخداج في مستشفى البشير ببالـغ الحـزن والاسى المرحوم

والد زميلتهم السيدة انصـاف حجازين

له الرحمـة ولذويـه الصبـر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال رصاص وال بركات وانسباؤهم واقرباؤهم في الوطن العربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة نظيفة عبد المجيد بركات

زوجة الحاج اديب احمد رصاص عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه وسيصلى على جثمانها الطاهر في جامع صلاح الدين ظهر اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها الحاج رفعت رصاص اسكان ضاحية الحسين رقم ٥٦ شقة رقم ٥ وللسيدات في بيت زوجها الكائن في شارع المعتصم الملفوف سابقا.

الاخبار العربية والعالمية

وفاة زوج ابنة اخت الشاه

باريس ـ ا ف ب ـ علم من مصدر ... ان فاراشاد عباس وحيد ٣٢ ... زوج ابنة اخت الشاه الراحل ... على اثر تناوله كمية كبيرة من ... بوب المهدئة ليلة امس في احد ... فنادق في باريس ـ وقد اشار ... المحققون ان احتمال الانتحار لا ... يمكن استبعاده

وكان عباس وحيد، وهو اصلا من ... ايران، ويحمل الجنسية الايرانية قد ... تزوج لمدة عدة سنوات من ابنة اخت ... الشاه الراحل ـ وكان يقيم منذ فترة في باريس وقد توجه بعد ظهر الاربعاء الى فندق في حي بوادي بولوني الذي يقع في ضواحي العاصمة الفرنسية ـ ليتقابل مع صديقين فرنسيين ـ وقد اعترف عباس بانه تناول جرعه كبيرة من المهدئات المخلوطه بالكحول على اثر اصابته بوعكه وقد فاضت روحه بعد ظهر امس الاول على الرغم من وصول طبيب على وجه السرعة ويرجح المحققون في الوقت الراهن افتراض الانتحار.

في بيان للطلبة الاسلاميين:

ايران في حالة حرب مع اميركا وفاة الشاه لن تغير من مواقفنا

طهران ـ ا ف ب ـ وجه الطلبة الاسلاميون الذين يحتفظون بالرهائن الاميركيين الاثنين والخمسين، النقد الشديد للولايات المتحدة في بيان اصدره امس راديو واذاعة طهران.

وقد وجه الطلبة الاسلاميون الحديث لزملائهم الايرانيين في الخارج فاكدوا لهم ان الولايات المتحدة تخشاهم وتسكت اصواتهم، حتى لا يسمعهم المطحونون في العالم.

واضاف البيان قائلا ويتعين على حكومة الولايات المتحدة، ان تعرف اننا في حالة حرب معها.

ومضى البيان قائلا، ان كافة المؤامرات التي تحيكها الولايات المتحدة الامريكية، منذ الثورة، وخاصة في اعقاب احتلال وكر الجاسوسية، شانها في ذلك شان العقوبات الاقتصادية والعدوان العسكري، والقاء القنابل ومحاولة قلب نظام الحكم بالقوة، ووفاة الشاه لن تغير شيئا من موقف ايران من الولايات المتحدة.

واختتم البيان قائلا، ان امتنا ستواصل نضالها، الى ان يتحقق الفشل التام للولايات المتحدة، في المنطقة والعالم.

وهذا هو اول بيان يصدر عن الطلبة الاسلاميين، منذ وفاة الشاه السابق، وجاء في الوقت الذي بدأ فيه ١٧٠ طالبا ايرانيا من الموالين لاية الله الخميني الاضراب عن الطعام بواشنطن، على اثر القاء القبض عليهم بعد اصطدامهم بالبوليس.

بريجنيف يهنىء جمهورية فانواتو

موسكو ـ ا ف ب ـ اذاعت وكالة ... تاس ان ليونيد بريجنيف ارسل ... الى الرئيس ... جورج ... كالمانو بمناسبة استقلال جزر ... هبريد الجديدة التي اصبحت ... جمهورية فانواتو برقية تهنئة ... واعرب السكرتير العام للحزب ... الشيوعي السوفيتي ورئيس الدولة ... السوفيتية في برقيته عن تمنياته ... بالنجاح والتقدم

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى ... الرشيد الاخ والصديق ... المأسوف على شبابه المرحوم

رائد هلال عبدالله هلال

ويتقدم من اخوة الفقيد ... العزاء واله وذويه الكرام باصدق ... مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج علي سعيد ينعى بمزيد ... الحزن والاسى صديقه الغالي ... المرحوم

هلال عبدالله هلال

ويتقدم من ذويه باحر التعازي ... سائلا العلي القدير ان يتغمد ... الفقيد بواسع رحمته ويسكنه ... فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى يحيى صبحي عيسى ... جميع ال الشيخ عيسى في ... الضفتين والسعودية فقيدهم ... الشاب

ياسر محمد سعيد منصور

اثر حادث مؤسف يوم امس ... الاول الاربعاء تغمد الله الفقيد ... بواسع رحمته واسكنه فسيح ...

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

نعي وجيه فاضل

الدوحه: ينعى رابح ايوب ... بمزيد الحزن والاسى الاخ ... والصديق الفقيد:

عبد الوهاب البكري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر ... حادث مؤسف ويتقدم من عائلة ... الفقيد وزوجته واولاده اعتدال ... والاخت ايمان البكري باصدق ... مشاعر العزاء سائلا المولى عز ... وجل ان يتغمد الفقيد بواسع ... رحمته ويلهم اله وذويه الصبر ... وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

أمال نفاع وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

مفيد جورج ترزي

ويتقدمون لزوجته واهله باخلص مشاعر المواساة.

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بهاء الدين صلاح وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالي

الحاج فريد الصلاح

الذي توفاه الله اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الثلاثاء ٢٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٠ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة والهمنا الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية مواساة

اربد ـ يتقدم ابناء الشيخ سليمان الفلاح الطيبي الى نسيبهم محمد عبدالرازق الشرايري واخوانه وعشيرة ال الشرايري وآل زعرور واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون لهم بأصدق مشاعر التعزية والمواساة بوفاة المرحوم

عادل عبدالرازق الشرايري

راجين له الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

احمد عفانة ابو المعتصم وعموم آل عفانة واقاربهم وانسباؤهم في الوطن المحتل والاردن والخارج يتقدمون بالشكر الجزيل الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

معتصم احمد عفانة

سواء من شارك في مراسيم التشييع او ارسال البرقيات او النعي بالصحف او الحضور الى بيت العزاء مقدرين للجميع حبهم بالاعراب عن صدق مشاعرهم النبيلة، مما كان له اعمق الاثر في تخفيف مصابنا الاليم، راجين من الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز، وان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عيسى وخليل وحنا وانطون جبرائيل الزعمط وعموم ال الزعمط وشعبان ومشيني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بحزن عميق عميدهم المرحوم:

جبرائيل عيسى الزعمط
ابو عيسى

مختار طائفة اللاتين في الزرقاء الذي توفاة الاجل المحتوم عن شيخوخه صالحة صباح امس عن عمر يناهز (٩٠) عاما متمما واجباته الدينية والدنيوية وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم من بيته في الزرقاء الى كنيسة اللاتين في الحي الجنوبي ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة عمان تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده خليل الزعمط قرب مصنع السبيرتو ـ الزرقاء شارع عمان ـ الزرقاء القديم.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة

نايفة يعقوب فانوس

ارملة المرحوم سالم ميخائيل صوصو

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي فاهل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل مهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعي احمد مصلح وعائلته الصديق والاخ الوفي المأسوف على شبابه.

الرائد هلال عبد الله
هلال الهباهبه

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي راجين ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سليمان مصلح العمري واولاده عبدالرحمن وعبدالرحيم وعبدالكريم وعبدالرؤوف وعبد الفتاح ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة اخيهم وصديقهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

هلال عبدالله هلال الهباهبة

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجزيرة الرياضي تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فريد عمر الصلاح

عم زميلهم اللاعب فايز الصلاح وتتقدم من ذوي الفقيد بأحر التعازي القلبية راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

محمد جودة ومدير دائرة التعليم ومدير التعليم واعضاء الهيئة التربوية بقطاع غزة ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومة:

والدة زميلتهم
الدكتورة سبأ عرفات
والخبيرة عفاف عرفات
ارملة المرحوم عمرو عرفات

تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه ولال عرفات من بعدها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسماعيل احمد الزين وعائلته يشاطرون الزميلة سوسن البكري العزاء بوفاة والدها المرحوم

عبدالوهاب البكري

ويتقدمون من الزميلة سوسن ومن عموم آل البكري الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وعيون دامعة تنعى عشائر المحارمة في سحاب وخارجها بمزيد من الحزن وعميق الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

محمد محمود شحاده المحارمة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى وهو في ريعان الشباب اثر حادث مؤسف في المملكة العربية السعودية يوم ٢٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٠ عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سحاب حي المحارمة الشرقي.

نعي فاضل

مدير وموظفو وعمال شركة البلاستيك الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مارون ابراهيم مطانس
والد زميلتهم الانسه سوزان

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ـ ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعي نائب المدير العام للتسويق والمبيعات ومدير محطة الاردن وجميع موظفي مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية والد زميلتهم الانسه نبيله مطانس:

المرحوم مارون مطانس

سائلين الله ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته

نعي

حنا والدكتور ميخائيل وزهرة وديع سليمان ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم

مارون ابراهيم مطانس

ويتقدمون من شقيقتهم واولادها باحر التعازي القلبية رحم الله الفقيد رحمة واسعة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال عسفان في الاردن ولبنان والكويت وفلسطين المحتلة ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي فقيدهم المرحوم:

الحاج حسين بدوي عسفان

والد ابراهيم، احمد، صلاح، وليد الذي انتقل إلى جوار ربه صباح الخميس ١٩٨٠/٧/٣١ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٠/٧/٣١ من مسجد ابودرويش.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان ـ جبل الحسين اخر شارع حيفا

نعي فاضل

ينعى مجمع مدارس وكالة الغوث في الزرقاء ذكورا واناثا بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

ميخائيل حدادين
ابو رامي

والد الزميلة مي حدادين ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عودة عقيل حبايبة واولاده الدكتور عبدالنور الدكتور منير الدكتور انور والمهندس نبيل ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

ميخائيل عيسى حدادين
ابو رامي

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال حدادين الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى رابطة آل حدادين احد ابنائها المرحوم

ميخائيل حدادين
ابو رامي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الاول تغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي

موظفو مكتب مبيعات عالية ـ لهوليدي ان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مارون مطانس

والد زميلتهم الانسة نبيلة مطانس ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

اربد ـ محمد العسلي مدير مكتب عالية ـ اربد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مارون مطانس

والد زميلته نبيلة مطانس ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

هاني الدجاني ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مارون ابراهيم مطانس

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم انجاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

المدير العام للاحصاءات / مدير مركز التدريب الاحصائي الاردني وموظفات وموظفو دائرة الاحصاءات ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحومة

والدة زميلهتهم
السيدة ريما الدجاني

ويتقدمون من زميلتهم ومن اهلها وذويها بأحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة عم زميلهم السيد عيسى صالح بطارسة المرحوم

سالم عيسى بطارسة
(ابو فريد)

سائلين الله ان يتغمد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال الصلاح وال بدوره واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون ببالغ الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج فريد عمر الصلاح

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المصاب الجلل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

هاني السمان ووالدته وعقيلته وشقيقاته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

مفيد ترزي

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور غسان فرح ينعى بمزيد الحزن والاسى الصديق العزيز الفقيد:

مفيد جورج ترزي

ويتقدم من عائلة الفقيد وزوجته بأحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى حليم الصراف وعائلته بمزيد الحزن والاسى ابن خاله الفقيد الغالي:

مفيد جورج ترزي

ويتقدمون من عائلة الفقيد وزوجته باحر التعازي ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور ماهر الصراف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق العزيز المرحوم:

مفيد جورج ترزي

ويتقدمون من عائلته باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غطاس الصراف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عم زوجته الفقيد الغالي المرحوم:

مفيد جورج ترزي

ويتقدمون من عائلة الفقيد وزوجته باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى آل عرفات وآل هاشم بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

وصفية هاشم

ارملة المرحوم الشيخ عمرو عرفات، وكريمة المرحوم الشيخ حسن هاشم، مفتي نابلس الاسبق، ووالدة السيد غالب عرفات وشقيقاته سبأ وعفاف ونصيرة، التي انتقلت الى رحمة الله عن شيخوخة صالحة في مدينة نابلس صبيحة يوم الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٠هـ /٣١ تموز ١٩٨٠م.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

مدير وموظفو شركة الالات والمواد المطبعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالسلام عبد عيسى البوريني

والد زميلهم محمد عيسى ويتقدمون من الزميل وذويه باحر التعازي تغمدالله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سحاب ـ تنعى اسرة نادي شباب سحاب الرياضي بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

محمد محمود شحاده

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الديار السعودية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

مدير موظفو شركة سنجر بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عطية موسى الزبيدي
(ابو عرب)

والد زميلهم الحاج عرب موسى عطية الزبيدي. ويتقدمون من آل الفقيد وانجاله الكرام بأحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون.

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لماذا يحق لاسرائيل ما لا يحق للعراق؟

بعد الحملة التي تعرضت لها فرنسا بصدد التعاون النووي بينها والعراق، اوضحت الخارجية الفرنسية موضوع هذا التعاون فلاحظت اولا انه اذا تجهزت دولة بمصنع يستخدم مواد نووية فان هذا لا يعني انها تصبح قادرة على صنع قنبلة ذرية.

اما الاتفاق التجاري الذي انعقد بين العراق وعدة شركات فرنسية في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٥ فانه يندمج في نطاق اتفاق التعاون بين فرنسا والعراق لأجل استخدام الطاقة النووية لاغراض سلمية. فان فرنسا تعهدت بتسليم العراق مفاعلا من طراز "اوزيريس" المستعمل في مركز الابحاث النووية في مدينة "ساكليه" بالضاحية الباريسية منذ سنة ١٩٦٦. وان جميع التجهيزات التي تعهدت فرنسا بتسليمها للعراق مخصصة للبحث الاساسي، وهي تستخدم بمثابة وقود نحو ١٠ او ١٣ كيلوغراما من الاورانيوم المكثف. وان طاقة "اوزيريس" لا تجاوز ٧٠ الف كيلوواط.

وينص الاتفاق ان فرنسا ستسلم العراق هذا الوقود اللازم اي الاورانيوم المكثف.

وان هذه التجهيزات معدة للمعهد العراقي للطاقة الذرية. ومن اهداف هذا المعهد العراقي ان يصبح مركزا للبحث لمجمل الدول العربية.

اما الضمانات فهي اولا ان العراق كان قد وقع الاتفاق حول عدم انتشار الاسلحة الذرية، مما يعني انه امتنع سلفا عن استخدام الطاقة الذرية لاغراض عسكرية.

وتلاحظ الخارجية الفرنسية ان اسرائيل لم توقع ذلك الاتفاق. ثم ان كل صفقة شبيهة بالصفقة مع العراق انما هي موضوعة تحت مراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وهي وكالة تابعة لهيئة الامم المتحدة. ويمكن هذه الوكالة ان تراقب في كل لحظة طريقة استخدام التجهيزات الذرية، علما ان سياسة فرنسا قائمة على التعاون مع جميع الدول الراغبة في استخراج الطاقة الكهربائية بواسطة المفاعلات الذرية.

في العالم الحاضر ٣٤ دولة تستعمل ٧٨ مفاعلا ذريا للبحث العلمي، وتستخدم الاورانيوم اللازم لتغذية المفاعلات.

لذلك لا ترى السلطات الفرنسية اي مبرر للحملة العنيفة التي شنتها اسرائيل على فرنسا بصدد اتفاق التعاون النووي مع العراق، لا سيما ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان كان قد اكد في مؤتمره الصحفي الاخير ان الخطر في منطقة الشرق الاوسط ناجم عن احتمال ادخال اسلحة جديدة مطورة اليها.

يضاف الى ذلك ان اسرائيل ذاتها تستخدم مركزا ذريا على اراضيها وان فرنسا كانت قد تعاونت معها سابقا على تاسيس هذا المركز. فيجوز التساؤل عندئذ: لماذا يحق لاسرائيل ما لا يحق للعراق..؟؟؟؟

(ن.أ.ب.ي.)

رسالة الكويت

الخليج مقبل على تغييرات سياسية:

الكويت: دستور جديد بعد تنقيح القديم

الامارات: تعزيز صلاحيات المجلس الاتحادي

الكويت — الوطن برس — من وليد زهر الدين/في الكويت اشرفت لجنة تنقيح الدستور على الانتهاء من عملها. ومن المقرر ان تعلن قريبا الصيغة النهائية للتعديلات التي ستدخل على الدستور الكويتي.

وفي البحرين وتحت شعار احياء الديمقراطية في الحياة السياسية، يجري البحث هذه الايام في اعادة تشكيل المجلس الوطني (البرلمان)، بعد مضي حوالي خمس سنوات على حله.

اما في دولة الامارات العربية المتحدة فان بحثا اخر يدور، تعزيزا للديمقراطية السياسية ايضا، بهدف تطوير المجلس الوطني الاتحادي.

على الصعيد السياسي

اكثر من دولة في هذه المنطقة مقبلة على تغييرات سياسية داخلية. الشعار الوحيد المرفوع لتبرير هذا التغيير هو: "تعزيز الممارسة الديمقراطية".. والهدف الوحيد المنشود من هذا التغيير هو: تقوية الجبهات الخليجية الداخلية لمواجهة الاخطار الخارجية الكبيرة التي تتراوح بين التهديد باحتلال ابار النفط او الادعاء بحق حماية هذه الابار من التهديدات الخارجية، او ما شابه من تهديدات دأبت الدوائر السياسية والاعلامية في الدول الكبرى على اطلاقها بين الفترة والاخرى خلال السنوات الاخيرة بشكل خاص.

كيف تتم محاولات التغيير المنشود او كما يسميها البعض محاولات تحقيق المناعة السياسية الداخلية للدول الخليجية؟

المتغيرات الجديدة

تتم هذه المحاولات عبر المساعي الدائرة في كل من الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة لاحياء الحياة البرلمانية وفق اسس وصيغ جديدة. هذا البحث عن "الجديد" تبلور بشكل قاطع في اعقاب التطورات والظروف التي شهدتها منطقة الخليج العربي خاصة، والمنطقة العربية عامة خلال السنوات الخمس الاخيرة.

١ــ بدأت هذه التطورات في ١٣ نيسان ١٩٧٥ في لبنان عندما انطلقت الشرارة الاولى للاحداث الدامية التي دارت هناك، والتي لم يبرأ البلد من جراحها الساخنة والنازفة حتى كتابة هذه السطور على الاقل.

والمحصلة الاساسية التي خرج بها اللبنانيون والعرب من هذه الجراح العميقة هي ان الهدف الرئيسي الذي سعى الى تحقيقه مفجرو الاحداث في لبنان هو اغتيال النظام السياسي اللبناني الذي كان يعتبر الرئة العربية الاكثر قدرة على التنفس السليم.

٢ــ نقل منفذو محاولة اغتيال هذا النظام (ولا ندري ما اذا كانت هذه المحاولة قد نجحت فعلا ام لا) بندقيتهم الى كتف اخر. فقد صبوا اهتماماتهم على اثارة القلاقل السياسية في عدة دول عربية بشكل انعكس سلبا على الاوضاع الامنية فيها.

والمحصلة الاساسية لذلك كله كانت اثارة اكثر من علامة استفهام حول قدرة الانظمة السياسية القائمة على مجاراة التطورات الحاصلة، وبالتالي طرح في كل من تلك الدول السؤال التالي.. كيف يمكن تطوير الصيغة السياسية للحكم حتى يتمكن من الصمود امام هذه التطورات، والتصدي لمثيري تلك القلاقل السياسية؟

٣ــ ثم جاءت بعض التغييرات الاساسية في الجغرافية السياسية في منطقة الشرق الاوسط لتزيد من حدة طرح هذا السؤال، ومن ضرورة الاسراع في الاجابة عنه، ابرز تلك التغييرات ما حصل في ايران بعد سقوط الشاه وقيام النظام الثوري الجديد بزعامة الامام اية الله الخميني.

لجنة تنقيح الدستور

على ضوء تلك الاعتبارات اصدر امير الكويت في ٢٩ اب ١٩٧٦ مرسوما اميريا حل بموجبه مجلس الامة وعلق الدستور، على ان يتم ادخال التعديلات اللازمة عليه في مدة اقصاها اربع سنوات. تعود بعدها، وعلى اساس الدستور الجديد الحياة النيابية في البلاد الى طبيعتها.

وضمن هذه المدة المحددة اصدر امير الكويت في العاشر من شهر شباط الماضي مرسوما قضى بتشكيل لجنة اسميت لجنة تنقيح الدستور الكويتي الذي كان قد صدر في ١١ تشرين الثاني من العام ١٩٦٢.

في جلستها الاولى انتخبت اللجنة رئيسا لها هو السيد عبد الرزاق الخالد الزيد، ونائبا للرئيس هو الدكتور طارق رزوقي. كما شكلت لجنة فنية لوضع اللائحة الداخلية للجنة وفي هذه الجلسة ايضا القى ولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح كلمة اكد فيها ان مهمة اللجنة ليست خلق حياة نيابية، بل استئناف هذه الحياة. وابرز ما قاله في هذا الاطار انذاك، وهو يعكس الموقف الرسمي من هذه المسألة.

— (.. وحتى نؤمن مسيرة حياتنا النيابية التي نريدها بريئة من الافات والمزالق. محاطة بسياج متين من القيم والمبادىء التي قام عليها مجتمعنا الكويتي والتي استلهمها من دينه الحنيف وتراثه العربي الاصيل).

— (ومن منطلق الحفاظ على الدستور وصيانة مبادئه الاساسية من ان تنال منها بعض سلبيات الممارسة واخطاء التطبيق. كانت وقفتنا مع الحياة النيابية، ودعوتنا الى تقييم تجربتنا فيها تقييما تحكمه الشجاعة مع النفس).

— (ان الدساتير مهما احكمت صياغتها فان قيمتها الحقيقية تظل مرهونة بالروح التي تطبق بها النصوص، ومرهونة كذلك باستمرار قدرتها على ملاحقة التطورات التي تمر بها الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في عالم زادت فيه سرعة التطور وسقطت فيه الحواجز بين الشعوب).

— (ان ضخامة المسؤوليات الملقاة على عاتق هيئات الحكم في الدولة الحديثة تقتضينا جميعا ان نصحح تصورنا التقليدي للدستور).

— (.. ويبقى الدستور بعد ذلك كله ضمانا للحقوق، وموئلا للحريات وسياجا عاصما من التجاوز في ممارسة السلطات. وان تكون نظرتنا لتلك الحقوق والحريات تحتاج هي الاخرى الى تصحيح. فالحرية ليست انطلاقا ينفصل به صاحبه عن وطنه وامته، وعن قيمها ومصالحها).

رؤية اسلامية للدستور

في اطار المناقشات الدائرة لتنقيح الدستور الكويتي اصدرت جمعية الاصلاح الاجتماعي في الكويت بيانا اسمته (رؤية اسلامية للدستور الكويتي). واقامت الجمعية اسبوعا مخصصا لدراسة ومناقشة هذه الرؤية.

بماذا طالبت تلك الرؤية؟

ملخص ما طالبت به ينحصر في النقاط السبع التالية:

١ــ ان ينصب الاهتمام على تنقيح المادة الثانية لتنص على ان الشريعة الاسلامية هي مصدر التشريع. وهذا التعديل له ما يبرره، ثم ان المجلس النيابي السابق كان قد طالب بهذا التعديل بالاغلبية، وصدر به قرار، ولكنه لم يحظ في حينه بموافقة السلطة التنفيذية.

٢ــ لا بد للنص كذلك على ان تكون سلطة المجلس النيابي مقيدة بسيادة الشرع.

٣ــ ولا بد من احياء العمل ببعض مواد الدستور التي لم يعمل بها من قبل كتلك المتعلقة بالقضاء الاداري ومحاكمة الوزراء، لانها تعزز بلا شك الحرية والكرامة لافراد الشعب.

٤ــ وينبغي التنبه كذلك الى مسألة اساسية، وهي ان اضافة او تعديل في مبدأ من مبادىء الحرية والمساواة يجب ان يتما في اطار منح المزيد من الضمانات.

٥ــ ولا بد ايضا من تنقيح المواد القانونية المكملة للدستور كقانون الانتخاب وقانون المطبوعات والنشر، وقانون الجنسية.

٦ــ ومما لا بد منه ان يكون هنالك انسجام بين بناء الحياة النيابية وبناء الناحية الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

٧ــ وتنبغي المساواة بين الكويتي والمتجنس بالنسبة للانتخاب، واستبعاد فكرة التعيين في مجلس الامة.

عودة الروح الى الديمقراطية

ذلك ابرز ما يدور حول تنقيح الدستور الكويتي

لكن ماذا يدور في البحرين؟

المعروف ان الحياة النيابية هناك قد توقفت بعد صدور قرار حل المجلس الوطني، قبل حوالي الخمس سنوات وبالتحديد في ٢٦ آب ١٩٧٥. لهذا فان البحث الاساسي الدائر الان ينحصر في كيفية تشكيل هذا المجلس، وليس في تعديل الدستور او عدم تعديله.

اما المنطلقات الثابتة في هذا البحث فهي التالية:

١ــ مطلوب تعزيز الممارسة الديمقراطية، عن طريق اشراك الفئات الشعبية في الحكم.

٢ــ هذه المشاركة الشعبية لا تتم الا من خلال احياء المجلس الوطني.

٣ــ الدستور غير قابل للتعديل، باستثناء بنوده المتعلقه بانشاء المجلس الوطني.

والسؤال الاساسي المطروح اذن هو (كيف يمكن انشاء هذا المجلس؟) .. واستطرادا هل يمكن انشاؤه عن طريق الانتخاب كما كان الحال مع المجلس السابق المنحل؟

ثمة من يطالب بانتخاب اعضائه مباشرة من الشعب، وهناك من يطالب بتعيينهم ورأى ثالث يقول بانتخاب نصف اعضاء المجلس، وتعيين النصف الاخر.

المتحمسون للانتخاب يدافعون عن رأيهم بالقول ان الممارسة الديمقراطية السليمة تفرض مشاركة الشعب في اتخاذ القوانين والتشريعات عن طريق انتخاب ممثليهم في المجلس الوطني.

اما المتحمسون للتعيين فيقولون ان الانتخاب في البحرين لا يعبر كثيرا عن اراء كافة الفئات الشعبية. بمعنى ان الناخبين لن ينتخبوا اصحاب الكفاءات والاختصاصات العالية. بل الذين تربطهم بهم علاقات شخصية ومصلحية! والسبب في هذا يعود الى ان اصحاب الكفاءات يفتقرون الى الاتصالات المباشرة بالمواطنين. وبالتالي ليست لهم القاعدة الشعبية المطلوبة في الانتخاب، وهذا يعود الى فترة الدراسة التي قضوها خارج البحرين لاستكمال علومهم واختصاصاتهم.

الدور المفقود

اما ما يدور في دولة الامارات العربية المتحدة حول وسائل تعزيز الممارسة الديمقراطية فيختلف بدوره عما يدور في كل من الكويت والبحرين. ففي الامارات مجلس وطني اتحادي يرئسه السيد تريم عمران. لكن المشكلة ان هذا المجلس لا يتمتع باية صلاحيات تقريرية.. واعضاءه منصرفون الان الى البحث عن دور فعال يقومون به في الحياة السياسية. وهم يؤكدون ان غياب هذا الدور يعتبر ثغرة كبيرة في هذه الحياة.

في الجلسة التي عقدها المجلس خلال الشهر الماضي قال احد اعضائه عبد الله هلال بالحرف الواحد (لا يستطيع مجلسنا ان يبث بالامور. عمله يقتصر فقط على رفع التوصيات الى مجلس الوزراء. المواطنون يطالبوننا بالعمل. لكن كيف نستطيع العمل طالما اننا لا نستطيع ان نقرر؟ يجب ان يدرك المواطنون ان عليهم المطالبة بتحويل هذا المجلس الى مجلس منتخب منهم، على ان تعطى له الصلاحيات اللازمة).

المشكلة السياسية المطروحة في الامارات الان تعود الى شهر كانون الاول من العام ١٩٧٦ عندما انشىء المجلس الوطني الاتحادي بموجب المادة ٦٩ من الدستور التي نصت على ان هذا المجلس يتألف من اعضاء يعينهم حكام الامارات السبع التي تؤلف الاتحاد.

اذن فالمجلس ليس منتخبا.. ولا يملك صلاحيات تقريرية.. فالمادتان ٨٩، ١١٠ من الدستور اعطت السلطة التشريعية للمجلس الاعلى المؤلف من حكام الامارات، والتشريعية والتنفيذية معا لمجلس الوزراء.

فكيف يتخلص المجلس الوطني الاتحادي من الاطار الشكلي الذي فرض على ممارسته السياسية؟

هذه هي المشكلة المطروحة الان في الامارات.

البحرين: احياء المجلس الوطني

تدهور الاوضاع في فلسطين... الى أين؟

الاحداث في ايران وفي افغانستان كادت ان تطغى على تدهور الاوضاع المشهدي في مركز اخر للتوتر في الشرق الاوسط هو فلسطين. فالتمرد الذي شهدته الضفة الغربية بلغ في الايام الاخيرة السجون والمعتقلات التي تضم المعتقلين العرب. وبينما كان اربعة وسبعون من المعتقلين العرب يضربون عن الطعام توفي احدهم اثناء محاولة لاكراهه على الافطار فكانت هذه الوفاة سببا في اضراب عام شمل الضفة باسرها.

وجاءت وفاة معتقل ثان لتزيد التوتر القائم شدة وعنفا.

وفي الوقت نفسه اقدمت حكومة بيغن على القيام بفرض الامر الواقع باتمام عملية ضم القدس الى الاراضي الاسرائيلية.

منذ حزيران ١٩٦٧ وبعد ايام من احتلال اسرائيل للاراضي العربية قرر الكنيست توحيد القوانين في جزئي المدينة المقدسة، استعدادا لضمها دون ان تجرؤ على اعلان ذلك صراحة.

واثناء المفاوضات التي دارت في كامب ديفيد لم ينفك القادة الاسرائيليون عن التأكيد على ان القدس ستبقى موحدة الى الابد، وتشكل جزءا لا يتجزأ من الارض الاسرائيلية. غير ان مشروع القانون الذي اقر بعد القراءة الاولى في الكنيست في ٢٣ تموز يعطي لهذه الاجراءات الصبغة الشرعية. والواقع ان الضم لم يشمل مدينة القدس العربية فحسب وانما يشمل كافة اجزاء "القدس الكبرى" التي حاولت اسرائيل انشاءها باقامة مجموعات سكنية يهودية ضخمة على اطراف المدينة.

وفي الوقت نفسه اعلن بيغن عن عزمه على نقل مكتب رئيس الحكومة من تل ابيب الى القدس. ولا شك ان هذه الخطوة تحريضية ومثيرة ليس بالنسبة الى السكان العرب وحدهم وانما بالنسبة الى اصدقاء اسرائيل وبخاصة الولايات المتحدة التي ترفض كمعظم دول العالم نقل سفاراتها الى القدس، فاعلنت هذه الدول بان موظفي سفاراتها لن يزوروا رئيس الحكومة الاسرائيلية في مكتبه الجديد.

ان المعارضة الاسرائيلية لهذا الاجراء ضعيفة جدا ولا تعادل المعارضة الاسرائيلية لاقامة المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة. اثنا عشر نائبا واحد منهم فقط من حزب العمل هم الذين عارضوا قرار الكنيست بضم القدس. اما النائب العمالي هذا فهو يوسي ساريد الذي اعلن بقوة ان هذا القرار نسف لاتفاقيات كامب ديفيد.

منذ وقت طويل فقدت هذه المفاوضات المفتوحة ديناميكيتها واصبح لدى كل الناس بما في ذلك الرئيس السادات، قناعة بانه ليس بالامكان الحصول على اي تنازل من اسرائيل بخصوص الحكم الذاتي الفلسطيني قبل انتخابات الرئاسة الامريكية في تشرين الثاني.

اما الردود العربية على التحديات الاسرائيلية فلا تخلو من التطرف الاصيل. فالدورة الاستثنائية الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت في نيويورك لمناقشة القضية الفلسطينية لها طابع تكفيري اكثر من ان تكون خطوة دبلوماسية، لم يتوقع احد منها نتيجة ايجابية معروفة.

لقد سخر المندوب الاسرائيلي بلوم من الهجوم العنيف الذي شنه بعض المندوبين على بلاده وكأن "اسرائيل هي الوحيدة التي حالت دون مجيء عهد المسيح المنتظر".

وتبقى خطوات اخرى كتلك التي اتخذها الاوروبيون في اتصال جديد بين الاطراف المعنية في النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، ضرورية جدا اذا كان القصد انهاء حالة التدهور المستمرة في فلسطين.

لوموند

بوليفيا.. والانقلاب الجديد!



اقامة الحواجز

النظام العسكري يأمل في مساعدة الانظمة العسكرية المجاورة

لقد تم وقف ديمقراطية بوليفيا على يد انقلاب عسكري جرى في السابع عشر من تموز وقد ارتفعت الامال بين ديمقراطيي البلاد عندما سمح الجيش باجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية كما كان مخططا لها، في التاسع والعشرين من حزيران لكن اوراق الاقتراع سحقتها المدرعات التي اجتاحت شوارع لاباز المنحدرة بعد اقل من ثلاثة اسابيع من الانتخابات.

لقد قاد الانقلاب قائد الجيش الجنرال لويس جارشيا ميزا الذي قطع الاتصالات مع العالم الخارجي وفرض حظر التجول من التاسعة مساء حتى السابعة صباحا. كما تم اعتقال رئيسة البلاد المؤقتة السيدة ليديا جيلير، وزعيم عمال مناجم القصدير في بوليفيا، خوان ليشين، الى جانب ستة من كبار المسؤولين البوليفيين.

وقد جرح هيرنان سايلز، المرشح الرئاسي من يسار الوسط الذي قاد الساحة في انتخابات حزيران، لكنه هرب واختبأ حيث يقوم الان ببث نداءات من خلال شبكة محطات اذاعة سرية يدعو فيها الى المقاومة المدنية.

كما اختفى عن الانظار فكتور باز وهو من يمين الوسط كان قد خاض انتخابات الرئاسة.

لقد اجبر الجيش السيدة جيلير على اعلان استقالتها وهي تبكي قبل السماح لها بطلب اللجوء الى السفارة اليابانية وقد عرضت عليها فنزويلا اللجوء السياسي لكن هنالك اشاعات بان المجلس العسكري الحاكم قد يرحلها الى باراغواي المجاورة.

لقد اعلن الجنرال ميزا بانه لن يسمح باية "مغامرات انتخابية" في بوليفيا وقد بدا انه ينفي فكرة الاقدام على محاولة اخرى بجعل البوليفيين ينتخبون واحدا من المرشحين الذين يفضلهم الجيش.

وقد كانت اولى الانتخابات البوليفية التي تجري خلال عقد من السنوات، سنة ١٩٧٨، مليئة بالاحتيالات بشكل مذهل! وبعد انقلابين وعدت حكومة عسكرية مؤقته باجراء انتخابات نزيهة في السنة التالية فجاءت انتخابات سنة ١٩٧٩ نظيفة نسبيا لكنها تمخضت عن مأزق. فقد فاز سايلز بمعظم الاصوات لكن باز استطاع ان يفوز بتأييد اكثر في الكونغرس الذي يقوم باختيار الفائز اذا لم يحرز اي مرشح اغلبية مطلقة.

وجرى تعيين حكومة مؤقتة اخرى، بزعامة رئيس الكونغرس والتر جيفارا، لمدة سنة الى ان يتم اجراء انتخابات للمرة الثالثة.

وفي تشرين الثاني الماضي قام جنود بوليفيا، الذين ساءهم فقدان الامتيازات التي تمتعوا بها. طوال سبع سنوات حتى سنة ١٩٧٨ تحت رئاسة الجنرال هوجو بانزر، تدخلوا مرة اخرى بقيادة الكولونيل السكير البرتو ناتوش. وقد دام هذا النظام ستة عشر يوما فقط قبل ان يذعن لمقاومة مدنية واسعة النطاق وللشجب الذي تعرض له نظامه من الخارج. وتولت السيدة جيلير، رئيسة الكونغرس انذاك مهام رئاسة البلاد.

ولو ان الفائز في انتخابات حزيران الماضي كان باز او الجنرال بانزر لكان ممكنا ان تسمح القوات المسلحة للرئيس المنتخب بتولي السلطة لكن سايلز وعد باصلاح مؤسسات الدولة الفاسدة وبالتخلص من الاعمال التي كانت تدار كما لو كانت "اقطاعيات شخصية" من قبل ضباط الجيش.

ان المعارضة للانقلاب العسكري ليست فعالة بشكل كبير فقد قام عمال مناجم القصدير بمحاربة الجنود والمدرعات في مراكز التعدين جنوبي لاباز كما اقام الفلاحون حواجز الطرق في الوقت الذي شارك فيه البوليفيون من جميع طبقات المجتمع في اضراب عام دعا اليه الاتحاد الرئيسي لكن مع منتصف الاسبوع الماضي انتهى الاضراب في لاباز واخذ الناس يقتلعون حجارة الارصفة من الشوارع ويتصبون منها حواجز في الليل لتقوم دوريات الجيش بازاحتها في النهار.

ان دين البلاد الخارجي، والذي يصل الى حوالي ٣.٧ بليون دولار، قد يثبت انه سلاح اكثر فعالية. وقد كانت بوليفيا تسعى الى اعادة التفاوض حول هذا الدين لكن معظم اصحاب الديون كانوا ينتظرون ان يستقر الغبار السياسي.

لقد قطعت الولايات المتحدة جميع مساعداتها عن بوليفيا وقد تتبعها بلدان اخرى في ذلك التصرف. كما ان زميلات بوليفيا الاعضاء في الحلف الانديزي — فنزويلا وكولومبيا وبيرو والاكوادور — تخطط لفرض مقاطعة ضد الحكومة الجديدة.

لكن الجنرال ميزا يعتقد ان الجيش موحد وراءه ويأمل في الحصول على المساعدة من الانظمة العسكرية المجاورة في الارجنتين والبرازيل وتشيلي.

ايكونومست

دراسات وابحاث

"بيلي جيت".. تقض مضاجع جيمي كارتر

هل ينجح الديمقراطيون في طرح بديل عن كارتر وكينيدي؟



جيمي كارتر — بيلي كارتر

بقلم: جاك نلسون

...قد انعطفت قضية بيلي كارتر ...لافة خطيرة قد تزيد في احتمالات ...ع الفرص امام الرئيس كارتر ...دة انتخابه وربما تؤدي الى طرد ...استقالة المدعي العام بنجامين ...يليتي'

...و في الوقت الذي قامت فيه وزارة ...ية بتحقيق كامل حول الوقوف ...مل في وجه العدالة فان بعض ...ولي الوزارة بداوا يتساءلون فيما ...م حول ما اذا كان سيفيليتي ...قي في الوزارة'

وقد قال احد المسؤولين في وزارة العدلية ليس غريبا عن الجدل المتصاعد. "ان بنجامين امام مشكلة وعندما رايته في الاسبوع الماضي وهو يحاول ان يوضح ما فعله اعتقدت بان عليه ان يستقيل كمدع عام".

وتبرز مشكلات سيفيليتي من حقيقة كونه انكر مرارا انه اجرى اي اتصال مع الرئيس كارتر حول قضية بيلي كارتر فانه اعترف في الاسبوع الماضي بانه اجرى في حقيقة الامر مثل هذا النقاش — وهو حديث قال فيه للرئيس بان بيلي يمكنه ان يتجنب المحاكمة اذا ما قام بتسجيل نفسه كوكيل اجنبي لحكومة ليبيا.

وقد سعى سيفيليتي في بيان مكتوب الى التقليل من اهمية ما اسماه "المحادثة القصيرة وغير الرسمية" مع الرئيس في السابع عشر من حزيران الماضي، لكن ما حدث انه جرى كشف القناع عن اتصال على مستوى عال حدث بعد انكار سابق من البيت الابيض ووزارة العدلية بان مثل هذه المناقشات المتعلقة بتحقيق الوزارة مع بيلي كارتر قد حدثت!

الوضع المشؤوم

ورغم ذلك، فان سيفيليتي، بالنسبة للرئيس، يمثل جزءا واحدا فقط من وضع تتزايد نذره المشؤومة.

ففي تطورات الاحداث قامت وزارة العدلية في الاسبوع الماضي بتحقيق حول اعاقة العدالة. كما قامت لجنة فرعية منبثقة عن مجلس الشيوخ بفتح تحقيق. كما اثيرت جملة اسئلة جديدة بعد ان ظهرت تفاصيل عن العلاقة بين بيلي كارتر والحكومة الاميركية والحكومة الليبية!

لقد قال رئيس اللجنة الفرعية المنبثقة عن مجلس الشيوخ بان هيئة المحلفين قد تطلب من الرئيس وزوجته روزالين كارتر ان يدليا بشهادتهما. فقد قال السناتور بيرش بايه، رئيس اللجنة: "من المؤكد ان نطلب شهادة ذينك الشخصين ولكن هل تكون الشهادة علنية ام امام اللجنة الفرعية الخاصة فقط فهذا امر ستقرره اللجنة!".

وقد قال الرئيس كارتر بانه اتصل هاتفيا يوم الاول من حزيران بشقيقه ليحثه على تسجيل نفسه مع وزارة العدلية كما يتطلب القانون من جميع الوكلاء لجهات اجنبية.

كما جرى كشف النقاب عن ان روزالين كارتر زوجة الرئيس قد اتصلت هاتفيا في اواخر العام الماضي لتساله اذا ما كان باستطاعته ان يستغل نفوذه لدى الليبيين للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في ايران.

سنا بسن!

وفي اشارته الى خطورة الوضع المتزايدة فان زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ، السناتور روبرت قد طالب الرئيس "بطرح الحقائق" وقال بان سيفيليتي والبيت الابيض قد ارتكبا غلطة بانكار ان المدعي العام قد تحدث مع الرئيس حول القضية.

"اذا كانت الاغلاط قد ارتكبت، واذا كان هنالك سوء تقدير، فيجب ان نعرف ذلك. وينبغي الا يتم استخلاصها يوما بعد يوم وسنا بسن، لان التاخير لن يؤدي الا الى تعقيد المشكلة" يقول بيرد.

ويضيف بيرد قائلا بانه بالرغم من. ان لجنته المكلفة بالتحقيق في قضية بيلي كارتر لا تستطيع ان تنهي اعمالها قبل المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي المقرر افتتاحه في نيويورك في الحادي عشر من شهر اب، فان على الرئيس ان يعلن عن روايته الكاملة للقصة على الملا قبل ذلك الوقت.

لقد ذكرت التقارير ان الرئيس قلق جدا ازاء الطريقة التي رويت بها شيئا فشيئا، لكنه كما يبدو غير قادر على تقرير كيفية روايته للقصة من جانبه. فقد امضى عطلة نهاية الاسبوع في منتجعه الجبلي في كامب دافيد يتصل هاتفيا بالمساعدين طالبا النصيحة. ويفكر مليا فيما اذا كان عليه ان يدعو الى مؤتمر صحفي او ان يقترح الظهور امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ.

وفي اثناء ذلك كان محامو البيت الابيض يبحثون بالحاح عن مذكرات وسجلات الهاتف والسجلات الاخرى في محاولة لتجميع كل جزء من المعلومات حول القضية. وقد قال جودي باول سكرتير الرئيس الصحفي: "نريد ان نجمع كل شيء باسرع ما نستطيع لكننا نريد ان نتاكد من دقة المعلومات ومن اننا جمعناها كلها".

وفي مؤتمر صحفي عقده باول مؤخرا رفض ان يدعي بشيء. وقال بانه اعتمد على افضل ما جمع فيما مضى لكنه اخطأ حينما ترك انطباعا خاطئا بانه كان يحاول ان يغطي الموضوع".

لقد كان باول هو الذي اخبر المراسلين فيما مضى بان الرئيس لم يستشر احدا في وزارة العدلية حول قضية بيلي كارتر وقد فسر باول ذلك بانه في ذلك الوقت لم يكن لديه اي علم بما جرى من تبادل حديث بين سيفيليتي والرئيس وقال بان الرئيس من خلال عودته الى مذكراته الشخصية اكتشف ملاحظة ذكرته بالحديث المتبادل.

وعلى الرئيس ان يرد بشكل واف خلال هذا الاسبوع على طلبات من اللجنة القضائية المنبثقة عن المجلس ومن لجان الشؤون الخارجية التي تطلب معلومات عن القضية.

وتلك اللجان، التي تعمل ضمن قرار اتخذه ٧٩ عضوا في المجلس، معظمهم جمهوريون، رفعت للرئيس رسالة تطلب منه ان يجيب على تسعة اسئلة. وقد قال باول بان الرئيس سيرد بشكل واف على الاسئلة السبعة الاولى لكن السؤالين الاخيرين، اللذين يتعلقان بشؤون وزارة العدلية سيتم الاجابة عليهما من قبل الوزارة. وقال باول "كشف علني كامل سيؤدي الى اظهار اننا لم نفعل اي شيء خطأ".

وبالنسبة لتحقيق وزارة العدلية فان الرئيس وسيفيليتي واي شخص آخر له معرفة بالقضية ايضا، سيتم استجوابه وفقا لما قاله مشيل شاهين رئيس مكتب الوزارة لشؤون المسؤولية المهنية، الذي يتولى التحقيق.

لقد اصدر سيفيليتي بيانا يقول فيه ان شاهين يدير مكتب تحقيق مستقل، وداخلي نزيه وانه سوف يتعقب اي افتراض بوجود الخطأ ايا كان موقعه في الوزارة".

واضاف سيفيليتي قائلا: لقد اصدرت تعليماتي لكل شخص في الوزارة بان يتعاون بشكل كامل مع شاهين وقد تعاونت معه بالطبع تعاونا كاملا. وانا واثق انه سيقوم بمهمة دقيقة في هذا التحقيق وبعد ان ينتهي منها لن يجد اي خطأ".

لقد ادت قضية بيلي كارتر الى اجتماع حوالي خمسين ديمقراطيا، من بينهم قلة من مؤيدي الرئيس، لمناقشة امكانية العثور على بديل لكارتر ومنافسه ادوارد كينيدي في المؤتمر الوطني للحزب. ومعظم هؤلاء الذين عقدوا الاجتماع يؤيدون ادوارد كينيدي.

وامام تقديرهم لقسوة مصاعب الرئيس فان بعض كبار مساعديه ومستشاريه، بمن فيهم باول، قد قطعوا اجازاتهم لمساعدته في الاعداد لقضيته!

هيرالد تريبيون

في نقطة الضوء

القانون الاميركي بين السياسة.. والانسانية

اراد مشيل بولوفشاك، وهو سائق باص في سامبور المدينة السوفياتية في اكرانيا الغربية، اراد ان ينضم الى اقاربه في الولايات المتحدة، وكانت رغبته جامحة الى درجة جعلته يلتمس من السلطات السوفياتية ثماني عشرة مرة للسماح له بالهجرة.

واخيرا حصل على الموافقة في كانون الاول الماضي فهاجر مع زوجته انا، واطفاله الثلاثة الى شيكاغو حيث عمل بوابا في احد المصانع، وعملت زوجته كعاملة تنظيفات في احد المستشفيات.

لكن المهاجرين الجديدين لم يستطيعا ان يقيما روابط وثيقة مع الاوكرانيين الذين يشكلون جالية كبيرة في مدينة ونيدي والذين لجاوا في الحرب العالمية الثانية لذلك بدأ مشيل يشكو من وضعه الجديد قائلا بان شيكاغو مدينة مزعجة وملوثة ذات طقس سيء وغذاء افسدته الكيماويات!

واخيرا بدأ يتحدث عن العودة الى بلاده.. روسيا!

لكن ابنه الاكبر والتر، وهو ولد ذو وجه انمش في الثانية عشرة من عمره. كان سعيدا في حياته كما ان شقيقته ناتالي ١٧ سنة اصبحت قلقة ازاء احتمال عودتها الى موسكو. ففضلا فراق والديهما على العودة الى موسكو مما جعل من الامر قضية دولية حيث قام الولدان بطلب اللجوء السياسي الى اميركا في الوقت الذي ازمع فيه والداهما على العودة الى موسكو.

وقد اقام الوالد قضية على الحكومة الاميركية لانها منحت الولدين حق اللجوء، وسوف تنظر المحكمة قريبا في هذه القضية حيث تقرر بقاء الولد وشقيقته دون والديهما، في اميركا، او تسفيرهما الى موسكو!!

الشرق والغرب..وجرة الذهب

هل يستعيد التشيكيون كنزهم.. بعد اربعين سنة؟!

هنالك جرة ذهب، ليست مخبأة ...يف قوس قزح، وانما موجودة ...قبو بنك الاحتياط الاتحادي في ...هاتن'

لقد ادى النزاع الذي حال بعد ...ل اعادة الكنز، ادى الى ...ساءة الى العلاقات الاميركية مع ...يكوسلوفاكيا، وهو اسوأ وضع ...يشه الولايات المتحدة مع بلد الكتلة الشيوعية.

فطوال اكثر من ثلاثة عقود ...بت قيادات تشيكوسلوفاكيا ...يوعية على السعي لاستعادة ١٨ طن متري من العملة ...سبائك الذهبية التي كانت ...ص حكومة براغ التي كانت ...ة قبل الحرب العالمية الثانية.

استولى عليها النازيون خلال ...حتلال الالماني. وقد جرى ...ستيلاء عليها منذ سنة ١٩٤٦ ...جة حفظها من قبل بريطانيا ...ولايات المتحدة حيث يحتفظ كل منهما بنصف الكنز'

لقد اضحت جرة براغ ...هبية، والتي تساوي قيمتها ...الي ٣١٧ مليون دولار بالاسعار الحالية، اضحت امرا مثيرا للحيرة. فالمقترحات التي عرضت على كل المجلسين في الكونغرس الاميركي طالبت وزارة الخزينة ببيع الذهب الذي تحتفظ به اميركا واستثمار الحصيلة في مجالات اميركية مضمونة واستغلال الفوائد في تعويض الـ ١.٥٠٠ مواطن ومؤسسة اميركية الذين جرى تاميم ممتلكاتهم على يد الشيوعيين بعد استيلائهم على السلطة في براغ في سنة ١٩٤٨.

وبعد ان يجري دفع المطالبات التي يطالب بها هؤلاء الاميركيون يعاد المبلغ الاصلي الى تشيكوسلوفاكيا وكان هذا المشروع قد طرح من قبل اثنين من الديمقراطيين، السناتور دانيال باتريك موينهان وليستر وولف.

والجدير بالذكر ان معظم المطالبين الاميركيين يقيمون في ولاية نيويورك.

ان النزاع حول الذهب والتعويض يدل على العلاقات المشوبة بالكراهية، بين البلدين، هذه الكراهية التي تولدت منذ الغزو السوفياتي سنة ١٩٦٨ والذي اوجد نظاما متصلبا في براغ تدعمه موسكو. وقد رفضت واشنطن مرارا ان تمنح براغ وضع الافضلية في التجارة والذي تحظى به الان بولندا ورومانيا وهنغاريا، هذا الوضع الذي يمكن ان يخفض التعريفة الجمركية على البضائع التشيكية التي تباع في الولايات المتحدة.

وقد ادى قمع براغ للمنشقين، بما في ذلك الاحكام القاسية التي صدرت في الخريف الماضي بحق مثقفين ينادون بالحقوق الانسانية، ادى الى تصلب موقف الولايات المتحدة، وفي الوقت ذاته قام التشيكيون بشن حملات نقد لاذع على اميركا من خلال الصحافة والاذاعة والتلفزيون. وقد قال احد الدبلوماسيين الاميركيين في براغ: "ان العلاقات الاميركية التشيكية غير قائمة تقريبا!"

اما وزارة الخارجية الاميركية فانها ترى اقتراح موينهان ـ وولف غير شرعي لان بيع الذهب التشيكي يشكل انتهاكا للاتفاقات المعقودة بين لجنة الذهب الثلاثية التي تشكلت من الحلفاء في الحرب العالمية الثانية (فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة).

وفي الوقت الذي يحاول فيه مسؤولون اميركيون التفاوض للوصول الى تسوية مع براغ تسمح باعادة الذهب، فان الذهب محفوظ بدون مقابل. ولو ان التشيكيين اودعوا ذلك الذهب في سويسره، حيث تودع معظم اقطار اوروبا الشرقية سبائكها الذهبية، لكان عليهم ان يدفعوا مقابل ايداعه!

التايم

بعد مغادرتها ميناء ممبسا:

وحدة مشاة بحرية امريكية تقف أمام سواحل الصومال

واشنطن ـ اف.ب ـ اعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس، ان مشاة البحرية الاميركيين البالغ عددهم ١٨٠٠ جندي الذين توقفوا مؤخرا لمدة اربعة ايام في كينيا، قد غادروا ميناء ممبسا في اتجاه خليج عدن.

وتوجد هذه الوحدة التابعة لقوة التدخل السريع على ظهر خمس سفن برمائية تنقل دبابات من طراز "ام ـ ٦٠" وطائرات هليكوبتر وقطع مدفعية.

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان مشاة البحرية ال ١٨٠٠ سيبقون في عرض البحر امام سواحل الصومال وليس من المتوقع في الوقت الراهن ان ينضموا الى الاسطول الامريكي الذي يجوب في بحر عمان بالقرب من السواحل الايرانية.

وتتفاوض الولايات المتحدة حاليا مع الصومال بشأن استخدام قاعدة بربرة العسكرية السوفياتية السابقة الواقعة على خليج عدن جنوب شرقي جيبوتي وذكرت وزارة الخارجية الامريكية في هذا الصدد انه قد تم احراز تقدم في هذه المفاوضات الجارية منذ عدة شهور.

نص ما يسمى بقانون "القدس الموحدة"

القدس المحتلة ـ نشرت صحيفة "القدس" العربية امس نص ما يسمى بقانون القدس الموحدة الذي وافقت عليه الكنيست الاسرائيلية يوم امس الاول.

١. القدس الموحدة هي عاصمة اسرائيل.

٢. القدس مقر رئاسة الدولة و والكنيست والحكومة والمحكمة العليا.

٣. سيتم حماية الاماكن المقدسة من التدنيس او الحاق اي اضرار اخرى بها قد تعيق حريه وصول معتنقي الاديان الى اماكنهم المقدسة.

٤. أ. ستبذل الحكومة ـ الاسرائيلية، كل جهودها لضمان تطوير وازدهار القدس وطمأنينة مواطنيها برصد المخصصات المالية بما في ذلك منحة سنوية للسلطة المحلية في المدينة بعد الموافقة عليها من قبل لجنة الكنيست المالية.

ب. ستعطي الاجهزة الحكومية للقدس اولوية خاصه للتطوير في الميادين الاقتصادية والمالية وغيرها.

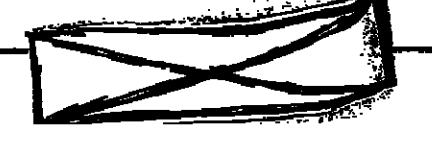
ج. ستؤسس الحكومة هيئة خاصه او هيئات لتنفيذ هذا القانون.

اشتباك بين الاطباء والبوليس في داكا

داكا ـ رويتر ـ اصيب حوالي ٥٠ طبيبا شابا وطالب طب بجروح في اشتباك مع البوليس هنا بينما دخل الاضراب الذي اعلنه ١.٢٠٠ طبيب وادى الى شل ثماني مستشفيات في البلاد يومه الثامن امس.

ووقع الاشتباك عندما حاول البوليس ارغام الاطباء المضربين بسبب ضمانات تتعلق بوظائفهم وقوانين تتعلق برخص الادوية على العودة إلى العمل في مستشفى كلية الطب في داكا. واعتقل ١٢ شخصا منهم.

وجاء في بيان حكومي ان المضربين حطموا مكتب مستشفى الكلية واضرموا النار في سيارات تخص اطباء كبارا يقومون بالاعمال الطبية الطارئة.



حول يوم

القرارات الغلط والبدايات..!

نحب ان نسجل لحكومة الرئيس الريماوي واحدة تستحق عليها الشكر فالعودة عن تدخل الدولة في بعض السلع الاستهلاكية خطوة محمودة، نحب ان تستمر.. لا دفاعا عن التجار والمستوردين في هذا البلد، وانما انسجاما مع منطق الحكم الذكي الذي يعرف متى يراجع خطواته.

لا نعتقد ان انشاء وزارة التموين كان في الاساس لسيطرة الوزارة على التجارة الداخلية والخارجية.. او السيطرة على بعض هذه التجارة، لسبب بسيط هو انها غير قادرة لا الان ولا في اي وقت اخر على هذه السيطرة.

بدات الوزارة بافتتاح اسواق خضار في اماكن مختلفة من العاصمة ثم.. اغلقتها.

– بدات في لي ذراع بعض سمسرة الخضار.. ثم عادت الى "تعويم" اسعارها وهو التعبير الاقتصادي المهذب للتخلص من ذلك!!

– بدات في لي ذراع مستوردي الحليب المجفف وحاولت ان تستورد وتغمر الاسواق.. فكانت النتيجة انها غمرتنا بالاعلانات عن حليب غير.. موجود!

– بدات بارغام المحلات التجارية على الصاق اسعار السلع عليها، كمقدمة لمراقبة اسعارها، فكانت النتيجة ان المحلات التجارية اشترت الات وورق طبع والصاق السعر على السلعة.. واضافت ثمن الالات على السلع.

– حددت الوزارة استيراد الدجاج المثلج بها فلم تتفاهم مع وزارة الزراعة.. ومرت البلد في ازمة دجاج استمرت اسابيع لنقص الانتاج المحلي من هذا اللحم.. وعدم تفهم وزارة الزراعة للاسباب الحقيقية لنقص الانتاج.. فوقفت وزارة التموين مكتوفة اليدين ولم تستطع توفير هذه المادة.. في الوقت الذي لم توفر به نصائحها العجيبة في استهلاك البديل عن اللحم الاحمر .. وهو اللحم الابيض غير الموجود.. لا دجاجا ولاسمكا.

.. المهم ان نعرف، ان محاولة الحكومة – اي حكومة – في التدخل في عمل القطاع العام بمحاولة الحلول محله.. هي محاولة غير واقعية، لان الحكومة ستتدخل بجهاز اداري مترهل ..

فقير.. لم يتعلم قط ممارسة المسؤولية بمعزل عن قوانين بعضها موروثات تركية، وبعضها لاحق تم وضعه بعقلية اكثر تخلفا!!

ان الاسعار – ارتفاعها او انخفاضها – هي عملية اقتصادية بحته، وطالما اننا نفكر بالتعامل مع الاسعار بطريقة امنية، او بطريقة ساذجة،

فاننا سنبقى ننشيء وزارات مثل وزارة التموين.. ونجر يوميا مئات التجار على المحاكم العرفيه – عفوا صغار التجار – ، وتبقى الاسعار ترتفع.

اول بدايات المعرفة هو التراجع عن قرارات غلط كثيرة.. وشكرا لبدايات الحكومة.

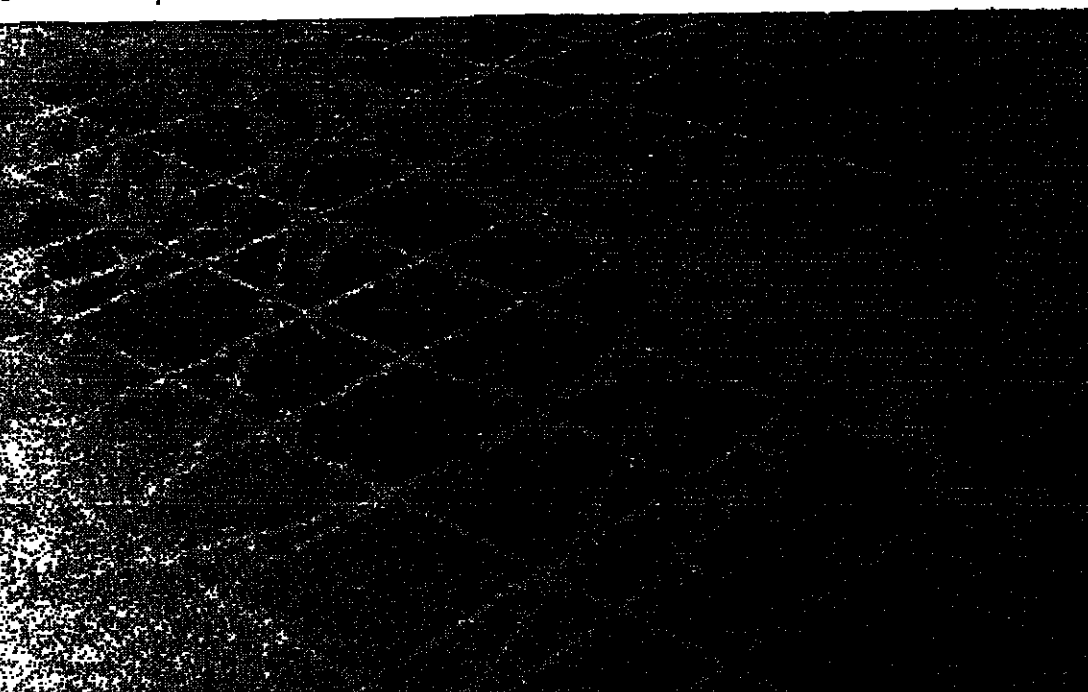
طارق مصاروة

حفارات اسرائيلية في طريقها امس الاول الى منطقة نابلس .. حيث تقوم سلطات الاحتلال الصهيونية باجراء مسح بحثا عن البترول.

ويذكر ان حكومة الكيان الصهيوني كثفت جهودها للتنقيب عن البترول في فلسطين المحتلة .. بعد تسليمها ابار النفط في سيناء، الى مصر وارتفاع اسعار النفط .. مما يعني زيادة القيمة التي تدفعها ثمنا للوقود الذي تستهلكه.

طبيب سجن «نفحة» الصحراوي يؤكد:

الاحوال في السجون الإسرائيلية غير ملائمة للإنسان
"تم نقل ٢٦ سجيناً بسبب تدهور حالتهم الصحية"



القدس المحتلة – نسبت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية الى مردخاي شيرمان طبيب سجن نفحة الصحراوي، حيث يضرب ٤٧ سجينا عربيا عن الطعام، احتجاجا على سوء اوضاعهم قوله: ان الاحوال في السجون الاسرائيلية غير ملائمة للانسان.

وقال الطبيب الاسرائيلي، انه منذ بدا المسلجين الاضراب عن الطعام في الرابع عشر من شهر تموز الماضي، تم وضعهم تحت المراقبة الطبية المستمرة، واضاف يقول: "قررنا تغذيتهم بالقوة بواسطة الانابيب بعد بضعة ايام، خشية ان يموتوا".

وبعد مرور اسبوع على اضراب المساجين في سجن نفحة عن الطعام تم نقل ٢٦ سجينا الى سجن الرملة بسبب تدهور صحتهم.

وابلغ السجناء المراسلين الصحفيين الذين سمحت سلطات الاحتلال الصهيونية لهم بزيارة سجن نفحة بان اوضاعهم ساءت جدا بعد نقلهم الى هذا السجن الصحراوي.

واوضح السجناء ان وسائل التهوية غير كافية ولا يمكنهم استقبال الزوار من اهاليهم، وقالوا ان نوافذ الزنزانات – ثمانية اشخاص في كل زنزانة – تظل مغلقة طيلة النهار.

سلطات الاحتلال تعترف بوحشية المعاملة التي يواجهها المساجين الفلسطينيون

القدس المحتلة – .. نشرت صحيفة ها ارتز الاسرائيلية تصريحا لتزفي تامير – المتحدث باسم سلطات السجون ذكر فيه:

ان زعماء حركة الاضراب عن الطعام، الذي بدا منذ سبعة عشر يوما، باشتراك ٧٤ سجينا فلسطينيا، من سجن نفحة بصحراء النقب يمارس ضدهم ارهابا حقيقيا لدفع المسجونين المضربين لتناول الطعام

واعرب تامير عن اعتقاده بان هذا الاضراب يتسم بالطابع السياسي واضاف قائلا ان زعماء الحركة يعمدون بالاتفاق مع المنظمات الفلسطينية الى اشاعة جو من القلق الحقيقي، داخل سجن نفحة وهم يلجأون الى كافة الاجراءات... فقد استشهد سجين فلسطيني، لرفضه اتباع التعليمات الخاصة بتناول الطعام وتلقى اخر عدة طعنات مما ادى الى اصابته بجراح بالغة.

وقد استشهد اثنان من المسجونين في سجن نفحة في الاسبوع الماضي حينما كانت السلطات الاسرائيلية تحاول اطعامهما بالقوة، كما نقل سجين اخر الى مستشفى حسف حاروف – بالقرب من تل ابيب حيث يتم علاجه من الالتهاب الرئوي

ويواصل اليوم ٤٧ معتقلا الاضراب عن الطعام في سجن نفحة وهم يحظون بتضامن ٣٢٧ سجينا فلسطينيا، قاموا بتنظيم اضراب لهذا الغرض في سجن الرملة وعسقلان

ولم يكف المسجونون في نفحة وهم جميعا ممن صدرت ضدهم احكام شديدة بالسجن، بتهمة الاخلال بالامن العام، عن نفي اي طابع سياسي عن حركتهم وهم يطالبون بصفة خاصة بالحصول على معاملة شبيهه بتلك التي يحصل عليها المسجونون اليهود.

شاوشيسكو وعرفات يبحثان مشكلة الشرق الاوسط

بوخارست – اف ب – اذاعت وكالة الانباء الرومانية ان محادثات نيكولاي شاوشيسكو رئيس الدولة الرومانية وزعيم الحزب الشيوعي الروماني وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في نبتون/ الساحل الروماني للبحر الاسود أمس الاول تناولت مشكلة الشرق الاوسط بصفة اساسية.

وقالت الوكالة ان شاوشيسكو وعرفات الذي يزور رومانيا تلبية لدعوة من الحزب الشيوعي الروماني اشادوا بموافقة الجمعية العامة للامم المتحدة بأغلبية كبيرة على القرار الاخير الخاص بالمشكلة الفلسطينية. ومما يذكر ان هذا القرار يدعو الى الانسحاب الكامل لاسرائيل من الاراضي المحتلة سنة ١٩٦٧.

واوضح نفس المصدر ان الجانبين اكدا من جديد وجهة نظرهما ومفادها ان الوضع في الشرق الاوسط يتطلب مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وجدير بالذكر ان رومانيا هي الدولة الاشتراكية الوحيدة التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

ارتفاع اسعار الوقود بفلسطين المحتلة

القدس المحتلة – ارتفعت في فلسطين المحتلة منذ منتصف الليلة قبل الماضية اسعار الوقود بنسبة ٢٥ في المائة.

أخبـار

لجنة ..

بغداد – اف ب – غادر صبحي ياسين نائب وزير الصناعه في العراق امس الى بودابست للاشتراك في اجتماع للجنة العراقية المجرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني، ذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية.

قرض..

بون – منحت حكومة بون الجمهورية العربية اليمنية قرضا جديدا قدره ٢٥ مليون مارك حوالي ١٤ مليون دولار، ووقع الاتفاق امس في وزارة الخارجية الاتحادية محمد عبد القدوس الوزير سفير اليمن الشمالية في بون.

رادار ...

روما – اف ب – ذكر ليليو لاجوريو وزير الدفاع الايطالي امس ان العمل يجري في الوقت الحالي في تنفيذ خطة واسعه النطاق لتحديث ودعم غطاء الرادار للبلاد.

وقد ادلى لاجوريو بهذا النبا امام لجنة الدفاع في البرلمان وهو يقدم اليها تقريرا عن التحقيق الذي اجرى في حادث الطائرة طراز ميج ٢٣ الليبية التي تحطمت يوم ١٨ تموز الماضي بالقرب من كاتنزارو كالابر، وكانت الصحف الايطالية وعدد كبير من البرلمانيين قد اعربوا عن اسفهم لقصور تغطية الرادار للبلاد، عند وقوع هذا الحادث.

وقال الوزير ان النظام الحالي كان قد اعد في عصر كان فيه التهديد الجوي المتوقع ياتي من الشرق واضاف، ان تغييرا قد حدث منذ ذلك الوقت في اطار الجغرافية الاستراتيجية ويجيء اليوم التهديد المتوقع من جميع الاتجاهات.

فلسطين عضوا بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة

موسكو – ا ف ب – تمت الموافقة صباح امس في موسكو على قبول فلسطين عضوا بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة (فولي بول) بالاجماع فيما عدا صوت واحد – اسرائيل.

وبذلك تكون فلسطين قد انضمت الى ست اتحادات رياضية دولية هي.. المصارعة، ورفع الاثقال، وكرة السلة، وكرة اليد، وتنس الطاولة، والكرة الطائرة.

شرطة البادية تضبط سيارتين محملتين بالمهربات

عمان – وا ا – القت احدى دوريات شرطة البادية العاملة بالمنطقة الشرقية وفي منطقة الازرق القبض على سيارتين احداهما شاحنة تحمل الرقم ٨١٧٠٥٤ لوحة سعودية والثانية بكب بدون ارقام وضبط بداخلهما ٢٢٨ كرتونه دخان اجنبي تحتوي على ١١،٣٠٠ كروز سجاير و ٣ اجهزة تلفزيون ملون وبعض الحاجيات الاخرى.

وقد تم تقديم المهربات ووسائط النقل والمهربين الى السلطات الرسمية المختصة.

رائدا الفضاء الفيتنامي والسوفياتي يعودان الى الارض

موسكو – رويتر – هبط الى الارض امس رائدا الفضاء الفيتنامي فام توان والسوفياتي فيكتور جورباتكو في اواسط اسيا.

وقال راديو موسكو ان الرائدين قضيا اسبوعا في مهمة فضائية في محطة الفضاء ساليوت ٦

واضاف الراديو ان الرائدين فحصا طبيا وانهما في حالة جيدة. وكان الرائدان قد انطلقا الى الفضاء يوم ٢٣ تموز الماضي وهبطا على محطة الفضاء السوفيتية ساليوت ٦ حيث اجريا اختبارات علمية مع الرائدين ليونيد بوبوف وفاليري ريومين الموجودان في الفضاء منذ ٩ نيسان الماضي.



تل ابيب – قال امنون عيباب رئيس قسم الافران الذرية في وزارة الطاقة الاسرائيلية ان وزارته تدرس امكانية انتاج افران ذرية اسرائيلية من اجل "توليد" الطاقة الكهربائية وانها ستحصل على تفاصيل صنع هذه الافران من الخارج.

تموز شهر دام في لبنان

مئات القتلى والجرحى في بيروت
تصاعد عمليات العنف والإغتيالات السياسية

بيروت – وكالات – لقي مئات مصرعهم واصيب اخرون بجراح خلال الشهر الماضي في لبنان الذي شهد اشتباكات بين الطوائف المتناحرة وحوادث احراق او اغتيالات لم تتضح بعد بواعثها.

وهذه هي اكبر محصلة تقريبية لنتائج اعمال العنف في لبنان تسجل منذ قصف الاحياء التي يسيطر عليها المحافظون في بيروت. وتبدو ايضا مثقلة بالنتائج نظرا لانها لم تضع في الحسبان الحوادث الصغيرة التي، تشكل جزءا من الكم اليومي من المشاحنات. وقد سقط معظم الضحايا

"مائة قتيل وفقا لمتوسط الارقام التي ذكرتها مصادر مختلفة" خلال الضربة التي وجهها حزب الكتائب المحافظ في ٧ تموز الحالي ضد حليفه في الجبهة اللبنانية حزب الوطنيين الاحرار بزعامة كميل شمعون. واسفرت تسوية الحساب بين الحركة السياسية العسكرية الشيعية المسلمة (امل) وجبهة التحرير العربية خلال شهر تموز وحده ستة عشر قتيلا على الاقل وثلاثين جريحا.

ومن ناحية اخرى قتل دبلوماسي عراقي واصيب ثلاثة اخرون بجراح خلال الاغتيالات التي وقعت بسبب النزاع العراقي – الايراني. ومن المعتقد ان هذا النزاع ادى كذلك الى مقتل اثنين من الرعايا الايرانيين ومن بينهما رئيس قسم الطلاب الايرانيين في لبنان الذي تم اغتياله في القطاع الغربي من بيروت.

واذا كان اغتيال رياض طه رئيس نقابة الصحفيين اللبنانيين يعد بصفة عامة على انه عمل انتقامي بين القبائل المتنافسة في منطقة الهرمل – وسط لبنان – فانه لا تتوفر اية تبريرات للدوافع التي ادت الى حادث الاغتيال بالقنبلة التي جرت في ١٣ تموز وادت الى مصرع خمسة اشخاص واصابة عشرين بجراح في احدى دور السينما في غرب بيروت.

وفيما يتعلق بحادث الاغتيال بالمتفجرات التي وقعت امس الاول في الاحياء الشرقية لبيروت وراح ضحيتها ثلاثة اشخاص واصابة خمسة عشر اخرين فانه يبدو انها لم تستهدف سوى اثارة الاضطرابات في النظام العام، وذلك ما يسعى اليه حزب الكتائب كي تسود الفوضى في المناطق التي تخضع لسيطرته.

ويذكر المراقبون ان هذا التدهور للموقف يتفق في توقيته مع الازمة السياسية الحادة التي تتمثل في عجز رئيس مجلس الوزراء الذي تم اختياره منذ اسبوعين عن تشكيل الحكومة الجديدة.

فالدهايم يبدأ رحلته الى الهند الصينية

الأمم المتحدة – رويتر – غادر الدكتور كورت فالدهايم امس نيويورك متوجها الى الهند الصينية لاجراء مباحثات مع القادة في كل من فيتنام وتايلاند حول الموقف المتوتر بين البلدين.

ومن المقرر ايضا ان يستعرض الدكتور فالدهايم معونة الاغاثة الدولية لكمبوتشيا التي اثرت عليها بحدة المشكلات على الحدود التايلاندية الكمبوتشية.

ومن المقرر ان يكون الدكتور فالدهايم قد قضى الليلة الماضية في لندن وسيطير اليوم مع مرافقيه الى سنغافورة ومن هناك يتوجه بطائرة خاصة الى هانوي وبانكوك.

بعد حضور مؤتمر المرأة العالمي

وزيرة التنمية الاجتماعية تعود إلى عمّان

عمان – وا ا – عادت الى عمان مساء امس السيده انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية بعد ان ترأست وفد الاردن لمؤتمر المرأة العالمي الذي اختتم اجتماعاته في كوبنهاغن امس الاول.

وذكرت السيدة المفتي ان المؤتمر الذي شاركت فيه وفود ١٥٢ دولة ومنظمة دولية متخصصة استعرض برنامج عمل حول قضايا المراة الرئيسية وهي المساواة والتنمية والسلم التي رفعت كشعار في مؤتمر المكسيك عام ١٩٧٥ بمناسبة عام المرأة الدولي وكيفية تحقيق هذه القضايا عن طريق دمج المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف بلدان العالم مع التركيز على قضية المرأة الفلسطينية والمرأة في جنوب افريقيا وسبل تحقيق ذلك في مجالات الصحة والتعليم وفرص العمل.

وقالت السيدة الوزيرة ان المؤتمر ناقش اثار الاحتلال الاسرائيلي على وضع المرأة الفلسطينية وامكانية تقديم مساعدات لها بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت تقول ان وفد الاردن والوفود العربية والصديقة من دول عدم الانحياز لعبت دورا بارزا وهاما امتاز بوحدة الكلمة والتنسيق الكامل والموقف الموحد لتحقيق الاجماع لانجاح برنامج العمل للمرأة حيث فاز باغلبية ١٤ صوتا.

وقالت ان هذه النتيجة كانت ناجحة جدا حيث حققت كسبا سياسيا وعمليا لحقوق المرأة في العالم وخاصة المرأة الفلسطينية.

كما ان هذا البرنامج يعتبر ركيزة سياسية وفكرية وفلسفية لوضع المرأة في العالم على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية.

وعن نشاطات السيدة الوزيرة خارج المؤتمر قالت انها زارت عدداً من المؤسسات الاجتماعية في العاصمة الدنماركية واطلعت على سير العمل فيها بالاضافة الى اجراء اتصالات ثنائية مع وفود الدول العربية والصديقة والمنظمات الدولية بهدف تمتين العلاقات في مجالات قضايا المرأة بين هذه البلدان.

وكان في استقبال السيدة الوزيرة في مطار عمان وكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

الأيام

الكاتب والقراء

حين يتناول الكاتب موضوعا ويقدمه للقراء يكون قد فكر فيه مرة بعد مرة . واحيانا يصوغه ويعيد الصياغة، ولا سيما حين يكتب في الصحيفة اليومية. وانما يعيد الصياغة طلبا للوضوح فهو يستبدل كلمة بكلمة او جملة باخرى مخافة ان تعيق القارىء ولو لثانية، لان قراء الصحف في عجلة من امرهم، بل ان الناس كلهم اصبحوا كذلك. الوقت قليل والمطلوب كثير، والمرغوب فيه لا ينتهي.

ثم ان الكاتب يعرف انه لا يتوفق في كل ما يكتب فمرة يكون مقبولا ومرة يقع دون ذلك، ومرة اخرى يتوفق فيجد في نفسه مسرة عارمة لانه يرى انه سيسر القراء ويرضيهم. ويخيل الي ان مقال الكاتب كبضاعة التاجر، فاذا كانت جيدة وكان التاجر كيسا سمحا لطيفا يبتغي رضى العملاء، فانهم يداومون على الاقبال على بضاعته، وبذلك ينهض عمله ويتقدم ويرضى هو ويجد في نفسه السعادة.

والكاتب، بلا شك، يفرح حين يعرب قارئ عن مسرته بمقال. هذا وانني اعلم ان الانسان الذي يتصدى للكتابة انما يفعل ذلك لما يجد في نفسه من الرغبة في ابراز ما يجول في خاطره فاذا جاشت المعاني التي تستحق ان يطلع عليها الناس اجرى قلمه. واذ ذاك لا يفكر ولا يحس الا بما يجب عليه قوله نثرا او شعرا، وبعد ان يكون مقاله بين ايدي الناس يحب ان يعرف اثره في نفوسهم. وكلما ازداد الاحتفال بما يقول ازدادت مسرته وثقته بنفسه ولعلك تقول ان صاحب القلم لا ينقصه الاعتداد بما عنده. وانا اعلم هذا. ولكنه اذا لم يجد صدى يتساءل لماذا؟ ولعله يصاب بخيبة.

ومن الحق ان نقول ان الانسان القارىء الذي يعرب عن رضاه من كلام قرأه انما يجد في نفسه رغبة في اصدار الحكم على الفكر والادب، وهذا شيء يستحق الثناء والمسرة.

يهوى الثناء مبرز ومقصر

حب الثناء طبيعة الانسان

وتقول لي ان العباقرة لا يحتاجون الى من يعرب عن الاعجاب بما يبدعون، وانا اقول ان العباقرة هم من الناس ايضا. بل ان بعضهم يستخف حين يستدر المديح، الا ترى ان البحتري صاحب اجمل ديباجة في الشعر العربي كان اذا انشد شعره تمايل ذات اليمين وذات الشمال وتشدق وقال: احسنت ما لكم لا تقولون احسنت؟؟

وهذا ابو نواس الذي كان يشعر شيئا واحدا من معارفه المتعدده يقول: الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر. افليس هو اشد الحاحا على الناس، اذا انشد شعرا ان يقولوا له احسنت واطربت؟

واذكر انني هيأت قصيدة سميتها بغداد، بمناسبة زيارة الكشاف الاردني للعراق سنة ١٩٤٦، ووقفت القي القصيدة في دار المعلمين ببغداد، ونظرت في وجوه المعلمين فوجدتهم غير منتبهين، بل لعلهم غضاب، فاكتفيت بالقاء بضعة ابيات من القصيدة التي تزيد على اربعين بيتا. والذي زادني ايمانا بانهم لم يسمعوا او لم يحبوا ان يسمعوا انني حين القيت هذا البيت في مدح بغداد لم يتحركوا!

لقد اخذت من التاريخ سدته؛ وقلت يا مدن الدنيا لك الباقي.

ثم اكتشفت ان المعلمين العراقيين قاطعوا الحفلة وان الموجودين كانوا من المعلمين المصريين!!

ان الذي ينشد شعره للناس يعرف استجابتهم او رفضهم، هذا اذا كان لا يخدع نفسه، وكانت له عين المدرس الذي يقرأ الوجوه والعيون ولكن الكاتب محتاج ان يسمع بين حين واخر من قارئ كريم انه احسن القول، وبعض الكلام كالزاد يمد بالقوة والنشاط لأن الكاتب يعتقد انه يقدم خدمة للناس. فان لم يجد الدليل على ان خدمته مسلية او مسرة فان حماسته تفتر. وخير مكافأة تلقيتها في هذا الباب كانت من انسان بسيط طيب العنصر ناداني باسمي وكنت اسير امامه وقال: انا اقرأ قصصك واظنه قصد مقالاتي، كانت كلماته بردا وسلاما على قلبي.

ان المقال الموفق مثل الدرس الموفق الذي كنت احس وارى من عيون التلاميذ انهم يفهمون ما اقول ويحبون ما اقول، ولا يكون ذلك الا قليلا، فكنت اخرج من الصف بنشوة نادرة المثال، ومثل هذا التوفيق كان يخدمني لديهم عندما كنت لا ابلغ ما اريد من الاجادة!!

واني امل ان تكون خدمتي للقارئ وسيلة الى غض طرفه حين لا ابلغ ما اريد من خدمته.

والحق ان الذي حدا بي الى كتابة هذه الكلمات هو ان صديقا عزيزا شاعري الاحساس اثنى بحرارة ولأول مرة، على مقالي ملامح "الرأي العدد ٣٦٤٢ تاريخ ١٨/٤/١٩٨٠" الذي تحدثت فيه عن العرس الذي شهدته يافعا وخرجت منه على ما فيه من جمال الغيد هاربا.

حسني فريز

عمليات مسلحة في حلب
مصرع واصابة عدد من الاشخاص

دمشق – اف ب – اعلنت قيادة فرع حزب البعث في حلب، ان عدة عمليات وقعت في المدينة بشمالي سورية منذ بدء شهر رمضان في ١٣ تموز الجاري اسفرت عن مصرع واصابة عدد كبير من الاشخاص.

واصدرت قيادة حزب البعث في حلب بيانا نشرته صحيفة (البعث) السورية امس ان الجماعات المسلحة قامت بتكثيف عملياتها خلال شهر رمضان باشعال النيران في المجمعات الاستهلاكية في حلب مما اسفر عن العديد من الضحايا.

واشارت الدوائر في حلب الى ان اصدار هذا البيان الذي يتحدث عن موجة عنف جديدة في حلب، ياتي في اعقاب سلسلة من برقيات التاييد التي بعثت بها مختلف قيادات قطاعات حزب البعث في المحافظات السورية الى رئاسة الجمهورية.

وتحدثت صحف دمشق امس عن برقية بعث بها فرع الجبهة الوطنية التقدمية (ائتلاف الاحزاب الحاكمة) في طرطوس على الساحل السوري طالب فيها بمزيد من العنف الثوري ضد الهجمات في الداخل والخارج.

وكان فرع حزب البعث لقطاع ادلب شمال غربي البلاد قد اكد من جديد امس الاول اصرار كتائبه المسلحة على مقاومة الهجمات.

واشارت الدوائر في دمشق الى ان تعبئة البعثيين ضد المسلحين تسير قدما.

والجدير بالذكر ان القانون الصادر في ٨ تموز الجاري، يقضي بان المسلحين الذين سوف يسلمون انفسهم خلال مهلة شهر الى السلطات السورية، سوف يفلتون من عقوبة الاعدام.

ومن ناحية اخرى اشارت الصحف السورية امس الى تسليم ١٢ من الاعضاء المسلحين بحيث اصبح عددهم منذ ٨ تموز الجاري ١١٤ عضوا، وافلتوا بذلك من عقوبة الاعدام.

الرأي

نائب المدير العام رجا العيسى

رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد

المدير محمد العمد

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية/ عمان هاتف: ٦٧١٧١/٦ ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧

الاعلانات ترفع ... وكالات الاعلان المعتمدة ... الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا ...